

El Postuante
colección

Historia
Universal

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	7
Introducción - La Prehistoria	9
Mesopotamia.....	13
Egipto	15
Hebreos - Fenicios - Persas	17
Grecia: Atenas y Esparta.....	19
Las Guerras Médicas y el Siglo de Pericles	23
Decadencia griega	26
Roma	33
La Edad Media	39
El feudalismo	44
Surgimiento de los reinos europeos - Cruzadas.....	46
La Edad Moderna.....	48
Renacimiento - Humanismo.....	51
La Reforma y la Contrarreforma	54
El surgimiento de los nuevos Estados europeos.....	56
El siglo XVIII y la Ilustración	61
La Independencia de los Estados Unidos	63

La Revolución francesa	65
Las revoluciones industriales	67
El Imperialismo	70
Ideas políticas y movimientos intelectuales en el siglo XIX	72
La Revolución rusa	76
La Primera Guerra Mundial	78
La Revolución mexicana	80
La crisis económica de 1929	81
Fascismo - Nazismo	82
La Segunda Guerra Mundial	84
La Posguerra	90
Ejercicios propuestos	98

INTRODUCCIÓN - LA PREHISTORIA

CONCEPTO DE HISTORIA

- Es una ciencia social que estudia el desarrollo de la sociedad. Estudia el desenvolvimiento del hombre a través del tiempo y en un determinado espacio.
- Es la ciencia social que estudia, en forma ordenada y verídica, los hechos transcendentales del pasado de la humanidad.
- Es ciencia, en cuanto su trabajo es serio, sistemático y ordenado, tendiendo así, su discurso, a un mayor grado de veracidad.
- Es social, en cuanto su objeto de estudio es el hombre, "ser social" en continuo enfrentamiento, con un ámbito geográfico y mutua modificación a través del tiempo.

FUENTES

Existen diversas fuentes que dan al historiador la oportunidad de conocer diferentes aspectos del pasado. Se dividen de la siguiente manera:

- **Fuentes orales:** son las expresiones transmitidas verbalmente, de una generación a otra; aquí encontramos las leyendas, los cuentos, los refranes, los mitos, etc.
- **Fuentes escritas:** son documentos que fueron escritos con el fin de transmitir lo vivido, de explicar lo sucedido o para dejar constancia de algún hecho; ejemplos de estos documentos son las crónicas, cartas, los diarios, etc.
- **Fuentes materiales:** son los restos de construcciones (como templos, palacios, viviendas, entre otras), tejidos, cerámica, instrumentos de trabajo, etc.

CIENCIAS AUXILIARES

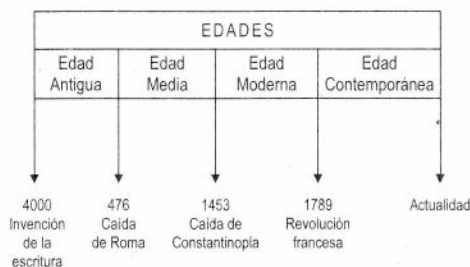
Son las disciplinas que ayudan al historiador a reconstruir el pasado con mayor veracidad. Entre las más importantes podemos señalar:

- **La Geografía:** ubica el lugar de los acontecimientos y sus características.
- **La Cronología:** determina el tiempo en que ocurrieron los hechos.
- **La Arqueología:** analiza objetos prehistóricos e históricos; todo lo que el hombre haya producido.

- **La Antropología:** estudia al hombre como ser biológico y cultural.
- **La Paleontología:** estudia los restos fósiles de animales y vegetales.
- **La Etnografía:** se ocupa del estudio y clasificación de las razas humanas.
- **La Paleografía:** es el arte de descifrar las escrituras antiguas.
- **La Numismática:** estudia las monedas y medallas.
- **La Heráldica:** estudia los escudos y blasones.
- **El Folclore:** se ocupa de las tradiciones y costumbres de un país.
- **La Genealogía:** estudia los linajes y las familias.
- **La Lingüística:** estudia la naturaleza e historia de las lenguas.

PERIODIZACIÓN DE LA HISTORIA

La periodización tiene como finalidad la investigación y exposición de los conocimientos históricos. Permite ubicar los hechos históricos en edades, períodos y etapas, para determinar los grados de desarrollo de las sociedades. La más empleada es la que diseñó Cristóbal Keller.



EL PROCESO DE HOMINIZACIÓN

La hominización es el resultado de un proceso evolutivo de adaptación, que condujo a la aparición de los homínidos en los últimos cinco millones de años, bajo severos cambios geológicos y alteraciones climáticas. Estos cambios motivaron las modificaciones que conducirían al surgimiento de los antecesores del hombre.

Estas modificaciones fueron:

- Adopción de la bipedestación, lo que permitió independizar los brazos.
- Caminar erguido.
- Disminución del prognatismo, reducción del tamaño de los dientes.
- Mandíbula grácil, en forma de “U”.
- Aumento de la capacidad craneana, unida a la facultad de visión cromática y estereoscópica.
- Manipulación de objetos, gracias a la formación del dedo pulgar oponible en las manos.
- En el género *Homo*, la producción de herramientas permitió que su comportamiento no fuera instintivo, sino supeditado a una inteligencia muy desarrollada y múltiple, capaz de sobrevivir en las duras condiciones del Pleistoceno. Una consecuencia de ello fue la necesidad de poseer un lenguaje como medio de comunicación.

LAS EVIDENCIAS FÓSILES

Hace 3 700 000 años, en África oriental, al conservarse huellas de las pisadas dejadas por homínidos en Laetoli (Tanzania), quedó registrado que el andar erecto antecedió indudablemente al tamaño y volumen del cerebro, tal como se evidencia al contrastar con los restos fósiles del *Australopithecus afarensis* (AI 288-1), denominado “Lucy”, y encontrado por Johanson, en la zona de Hadar (Etiopía), cuya capacidad craneana es de 450 cm³. Este fósil registra unos 3,2 millones de años de antigüedad.

El género *Australopithecus* es muy diferente al género *Homo*. Aunque ambos andaban erguidos, la capacidad cerebral del *Australopithecus* era mayor que la de los monos actuales. Coexistieron con los *Homo habilis*, quienes tenían 1,9 millones de años y una capacidad craneana de 750 cm³, como lo demuestra el hallazgo realizado por Bernard Ngeneo, en 1972, del fósil KNM-ER 1470, en Kenya, el *Homo rudolfensis*, cuyos antecedentes se remontan a tres millones de años. Debido a estos se le considera una línea evolutiva diferente. Científicamente, los *Australopithecus* y el *Homo habilis* debieron tener un antepasado común en el Plioceno de la era Terciaria y culminar la separación en el Pleistoceno Inferior.

El hecho de que en el Pleistoceno Inferior existiesen *Australopithecus*, que poseían características

anatómicas muy especializadas y fuesen contemporáneos del *Homo habilis*, como lo demuestran los hallazgos y fechados absolutos de fósiles, niega que los *Australopithecus gráciles* sean antepasados directos del género *Homo* y de la especie *habilis*.

Hace 2-1,5 millones de años coexistían *Australopithecus gráciles*, como los de Komdrai, Sterkfontein, con *Australopithecus boisei* (ejemplo: el KNM-ER 406, descubierto por Richard Leakey, de una antigüedad de 1,7 millones y una capacidad craneana de 510 cm³). El hallazgo del *Homo habilis* (KNM-ER 1813, de 510 cm³) es notable, puesto que no solo supera a todos los anteriores, sino que de él surgirían los *Homo erectus* (u *Homo ergaster*), como el KNM-WT 15000, conocido como “Turkana”, de una capacidad craneana de 880 a 910 cm³, hallado, en Kenya por Kamoyu Kimeau en 1984, y que tiene una antigüedad de 1,6 millones de años. Los *Homo erectus*, posteriormente, hacia 1 900 000 a. C., irrumpirían en oleada migratoria a Europa y Asia, probablemente, entre los 840 000-420 000 a. C., y otros permanecerían en África Oriental en relativo aislamiento, evolucionando, y posteriormente ingresarían a Europa (150 000-80 000 a. C.), como antecesor *Homo*, para colisionar con los *Homo sapiens neanderthalensis*.

Los hombres actuales pertenecen a la especie *Homo sapiens-sapiens*. Estos son los únicos sobrevivientes del género *Homo*, al que pertenecen los fósiles del *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo sapiens neanderthalensis*. Todas las especies del género *Australopithecus* se extinguieron.

LA PREHISTORIA

Es la época que abarca desde la aparición del hombre hasta aproximadamente unos 4500 a 5000 a. C., fecha en que se inventó la escritura.

La prehistoria abarca el más largo período de la evolución humana; durante ese pasado, los hombres realizaron los primeros grandes progresos: el fuego, la domesticación de animales, el cultivo de la tierra, etc. Pero de esa época solo se tienen nociones generales, ya que las huellas dejadas por el hombre se reducen a utensilios de uso doméstico, armas, piedras grabadas, etc.

Teorías sobre el origen del hombre:

- **Teoría Creacionista.** Teoría tradicional basada en fuentes bíblicas, según la cual el hombre

es producto de la creación divina, perdido por el pecado original y cuya salvación depende de la gracia de Dios (el Génesis).

- **Teoría Evolucionista.** Parte de la unidad psicósomática, para señalar el origen biológico de las formas superiores del comportamiento humano. El hombre deriva del animal; pero al adoptar la posición erguida, surge entonces el lenguaje, el arte, el mito y la técnica.

Representantes:

- Jean Baptiste Lamarck (1744-1829).** Su teoría de la evolución se apoyó en observaciones geológicas y biológicas. El descubrimiento de fósiles lo condujo a la conclusión de que las especies sufrieron cambios a través de los siglos.
- Charles Darwin (1809-1882).** Máximo representante, autor de *El origen de las especies por medio de la selección natural*. Señala que las especies son producto de una evolución a través del tiempo, debido a los siguientes principios:
 - Selección natural: influencia de la naturaleza sobre los seres vivos.
 - Adaptabilidad: acomodamiento de los seres vivos ante los cambios.
 - Mutación: cambios que experimenta la especie.

HOMINIZACIÓN (ANTROPOGÉNESIS)

Es el proceso que determinó la aparición del hombre a partir de los homínidos o seres antropomorfos que le precedieron. Este proceso se habría iniciado hace cinco millones de años a. C.

Antepasados del hombre

- Australopithecus* (3 000 000-1 500 000).** Homínido considerado antepasado directo del hombre. Presenta una capacidad craneana en aumento. Se advierte:
 - Bipedismo: movilización en dos piernas.
 - Dismorfismo: diferenciación sexual.
- Homo habilis* (1 500 000-1 000 000).** Presenta una mandíbula más débil y una posición casi erguida. Posee mayor estatura y capacidad craneana. Para tomar en cuenta:

- Presenta el pulgar opuesto a los demás dedos, y elaboró los primeros instrumentos hechos en piedra.

- Sus restos fueron hallados en África (Olduvai, Tanzania, Kenya), Europa y Asia.

- Homo erectus* (1 500 000-150 000).** Posición totalmente erguida. A tomar en cuenta:

- Descubre el uso del fuego, lo que indica agrupación (hordas).
- Manifestación del lenguaje y mejor elaboración de sus utensilios.
- Sus restos fueron hallados en Java (*Pithecantropus*) y Pekín (*Sinanthropus*).

Nota:

El *Australopithecus*, el *Homo Habilis* y el *Homo Erectus* hicieron cultura del Paleolítico inferior.

- Homo sapiens neanderthalensis* (150 000-60 000).** De estatura baja, cuerpo encorvado, de brazos largos y piernas cortas. Vivió en cuevas.
- Homo sapiens de Cro-Magnon* (60 000-30 000).** Presenta una mejor textura física, cráneo voluminoso, frente redonda, mentón prominente y mayor desarrollo intelectual. A tomar en cuenta:
 - Desarrolló en Europa las culturas del Paleolítico Superior.
 - Está vinculado a las pinturas rupestres (Altamira en España, Lascaux en Francia), que presentan escenas cotidianas de caza y pesca. Confeccionó las estatuillas de la Venus obesa prehistórica, como las encontradas en Willendorf, Austria.
 - Sus restos fueron hallados en Francia (Dordogne).

DIVISIÓN DE LA PREHISTORIA

De acuerdo con el danés Vedel Simonsen, la Prehistoria se divide en Edad de Piedra y Edad de los Metales. Esta clasificación, divulgada por Cristhian Thomsen (1836) es la que rige hasta ahora.

A su vez, John Lubbock (1865) estableció la división de la Edad de Piedra en tres períodos: Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.

1. Edad de Piedra (1 500 000-5 000 a. C.) Dividida en:

a) Paleolítico (1 500 000-15 000)

Se traduce como 'piedra antigua' (Silex). Predomina la técnica de la piedra tallada por percusión. Modo de vida: nómada, errante. Agrupado en hordas. Actividades económicas: caza, pesca, recolección. Descubre el uso del fuego, desarrolla el lenguaje, uso del arco y flecha. Muestra las primeras manifestaciones religiosas. La pintura rupestre apareció en el Paleolítico superior.

b) Mesolítico (15 000-8000)

Entre sus características generales tenemos:

- Etapa de nomadismo estacional o trashumancia.
- Concepción cíclica del tiempo.
- Desarrollo del trabajo microlítico.

El mesolítico comprende:

- Subperíodo Epipaleolítico: los objetos son decorados con pintura roja intensa.
- Subperíodo Protoneolítico: los primeros objetos de cerámica y la domesticación del perro y el reno.

c) Neolítico (8 000-5000)

Se traduce como etapa de "piedra nueva". Predomina la técnica de la piedra pulida. Se elaboran artefactos líticos pulimentados. Aprende a cultivar la tierra (agricultura) y desarrolla la domesticación de animales (ganadería). Modo de vida: sedentario. Se agrupó en comunidades organizadas, emprendiendo el camino hacia la civilización. Aparecen aldeas y palafitos (casas en riberas de lagos y ríos). Se construyen monumentos megalíticos: dólmenes, menhires, crómlechs. Se ha encontrado menhires distribuidos en forma de calendario en Stonehenge.

Aquí también aparece el arado, la rueda y la textilera, y se desarrolla la cerámica.

2. Edad de los Metales (5000-2000 a. C.) Dividida en:

a) Edad de Cobre (5000-3000)

- Denominada también Calcolítico, Eneolítico y Cuprolítico. Se inicia en Medio Oriente, mientras que en Europa se sigue trabajando la piedra.

- Cuando el hombre se encontraba mezclando el cobre con otros minerales, empleó el fuego para extraerlo y aislarlo, surgiendo así la Metalurgia.

b) Edad de Bronce (3500-2000)

- La aleación de cobre y estaño formó el bronce, que es resistente y maleable.
- Surge el Estado (Sumeria, Egipto, Troya, Creta, etc.). Invención de la escritura (cuneiforme) y se realizan obras comunales (sistemas hidráulicos).

c) Edad de Hierro (2000)

- Aparición de sociedades militares (invadores). Los pueblos indoeuropeos —hicsos, kasitas, mitanos, hititas, arios, dorios, jonios y eolios— difundieron el trabajo de hierro.

La edad de hierro se divide en Hallstatt y la Tène.

- Época de Hallstatt (900-500 a. C.): Es el nombre de la ciudad austriaca donde se encontraron vestigios. Hubo un mejor manejo y conocimiento del hierro; produjeron hachas de combate, espadas, puntas de lanza (decoraciones con altos relieves). Se inició la domesticación del caballo.
- Época de La Tène (500 a. C.) Es el nombre de una localidad de Suiza occidental. Aquí se han encontrado brazaletes, cuchillos, corazas, carros de guerra (de cuatro ruedas). Aquí también se dio término a la domesticación del caballo.

Nota:

- Los homínidos iniciaron el proceso evolutivo del hombre.
- Darwin escribió *El origen del hombre*.
- El uso del fuego corresponde a la Edad de Piedra.
- El *Homo erectus* descubre el uso del fuego.
- El resto arquitectónico más importante de la Edad de Piedra se denomina: Stonehenge (Inglaterra).
- Los restos del hombre de Neanderthal permiten asumir que dicho homínido realizó ritos funerarios.
- A la teoría monogenista sobre el origen del hombre, se le denomina teoría creacionista.

MESOPOTAMIA

APARICIÓN DE LA ESCRITURA

La verdadera escritura hizo su aparición en las Tablillas de Uruk IV, donde hay ya logogramas, es decir, signos por palabras, y pictogramas, donde cada signo representa un objeto. Los signos que representan sílabas aparecen en las inscripciones reales de Lagash y de otras ciudades-Estado hacia la mitad del tercer milenio a. C.

Las más antiguas tablillas conocidas están redactadas en lenguas sumerias. Dos sistemas de escritura no emparentados con el de Mesopotamia fueron el protoelamítico y el egipcio, ambos datados en torno a 3000 a. C. En el primer nivel, se encontraron tablillas con números e improntas de sellos adosados a los objetos según el uso de Uruk IV. En el valle del Indo, en las ciudades de Harappa y de Mohenjo-Daro (entre los años 2500 y 1700 a. C.) hay inscripciones pictográficas sobre sellos y grafitos sobre cerámica. Probablemente, los habitantes del valle no ignoraban la existencia de la escritura mesopotámica, ya que mantenían relaciones comerciales con esta zona.

En Mesopotamia se escribió generalmente sobre tablillas de arcilla, con la escritura situada en posición horizontal y cuya lectura se hacía de derecha a izquierda. Tanto en Mesopotamia como en Elam y en el valle del Indo, la escritura estuvo en función de la necesidad de recoger datos económicos.

Un descubrimiento importante lo constituye la tablilla hallada en Ugarit, escrita con los treinta signos en cuneiforme del silabario ugarítico. En este alfabeto, los signos tienen el mismo orden que en el fenicio y el griego. En la escritura ugarítica se precisaba la vocal en correspondencia con la consonante y se usaban tres signos con significados puramente vocálicos.

En Israel, en época del rey David, en la primera mitad del siglo X a. C., se escribían anales oficiales, pero es difícil precisar cuándo se difundió la escritura fuera de dichos ambientes.

En torno a la mitad del siglo VIII a. C. ya se redactaban cartas, pero la difusión de la escritura y la aparición de las escuelas deben de haber tenido su origen en esta zona después del destierro en Babilonia.

DESARROLLO HISTÓRICO

Periodo	Ciudad	Personaje	Importancias históricas
Sumerio	Uruk		Escritura cuneiforme Zigurat (templos)
	Ur		Trueque, rueda, caballo
Acadio	Akkad	Sargón	Imperio acadio
		Naram Sin	Apogeo imperial
Babilonio	Babilonia	Hammurabi	El código de Hammurabi (siglo XVIII a. C.). Marduk es el dios nacional.
Asirio	Assur	Assuruballir I	Iniciador del Imperio asirio. Expulsión de los invasores.
	Calach	Tukulti-Ninurta II	Reorganización práctica del genocidio y/o las deportaciones.
		Asurnasir-pal II	Mayor vigencia estatal. Cambio de sede (temporal): Nimrod.
		Sargón II el Grande	Se apoderó de Samaria, capital de Israel.
	Ninive	Senaquerib	Venció coalición elamitas-babilonios. Destruyó el casco urbano de Babilonia.
		Assarahaddón	Restauración urbana de Babilonia. Ocupación del norte de Egipto.
		Asurbanipal (Sardanápalo)	Apogeo asirio. Ocupa Tebas (Egipto) y fortalece notoriamente la biblioteca de Ninive.
Neobabilonio	Babilonia	Nabopolasar	Restauración del Imperio babilonio.
		Nabucodonosor II	Apogeo total. Invasión a Siria, Fenicia. Esclavitud de los hebreos. Construye los Jardines Colgantes.

Fin: Ciro II el Grande de Persia ocupa Mesopotamia en el 539 a. C.

Nota:

- Siglo XXI a. C.: Resurgimiento temporal sumerio con Ur-Nammu: publicación del primer código para regular el comercio y aplicar justicia. Hizo el primer código local.
- Siglo XVI a. C.: Invasión de hititas con Mursi I (llevan el hierro y saquean Babilonia). Invasión posterior de kasitas (suceden a los hititas en Babilonia).
- 612 a. C.: Nabopolasar de Babilonia y Ciaxares de Media se unieron y vencieron a los asirios del rey Assarukhin.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

Actividad: Agricultura, ganadería, comercio, cerámica.

Origen poblacional: Migraciones centroasiáticas procedentes de Armenia e India dieron lugar a los primeros asentamientos (Jarmo 7500 a. C.).

Arquitectura:

- Religiosa, colosalista.
- Uso del ladrillo (adobe).
- Gran decoración interior y exterior; técnicas: mosaico y alto relieve.
- Manifestaciones importantes: los zigurats, Jardines Colgantes, el Pórtico de Babilonia.

Ciencias:

- Calendarios de doce meses (lunar).
- Nociones de círculo, circunferencia, número cero, número π .

Escultura:

- Uso del alto relieve.
- Restos: frisos (paredes) de Nínive, Estela de Buitres de Lagash.
- Estela de Hammurabi.

Religión:

- Politeísta, cosmogónica, antropozoomorfa.
- Marduk: dios principal de Babilonia.
- Otros dioses: Anu (cielo), Nergal (noche, ultratumba), Ea (del mar, agua), Sin (Luna).

Sociedad:

En los primeros tiempos existían aldeas dirigidas por el *patesi* o rey local. El sistema era simple: un rey poderoso apoyado por el sacerdocio, un ejército al mando del rey, el pueblo y los esclavos. Con el surgimiento del Estado nacional (Hammurabi), la sociedad se torna teocrática y se le da al rey una mayor concentración del poder real. El rey organizaba regionalmente el territorio mediante sus delegados, siendo reforzados por un sacerdocio leal e influyente sobre el pueblo.

**EL GOBIERNO DE HAMMURABI**

Los archivos de Mari y de Babilonia permiten hacernos una idea bastante exacta del gobierno de Hammurabi y de la personalidad de este monarca babilonio. Fue un celoso administrador, buen militar y reformador notable. En 1786 a. C., el séptimo de su reinado, Hammurabi se apoderó de Isin y Uruk, y puso freno a la expansión de Rim Sin. También se conocen, gracias a los archivos de Mari, las campañas del monarca babilonio contra las ciudades del Éufrates y del Tigris.



Hammurabi

EGIPTO

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Se encuentra en el noreste de África. Limita por el Norte con el Mar Mediterráneo, por el Sur con el desierto de Nubia, por el Este con el Mar Rojo y, por el Oeste, con el desierto de Libia.

Un elemento importante de Egipto fue el río Nilo. Herodoto describía este hecho así: "Egipto, Don del Nilo".

Este importante río nace en los lagos Alberto y Victoria, y su recorrido alcanza 6671 km hasta desembocar en delta en el mar Mediterráneo.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Período	Ciudad	Personaje	Importancias históricas
I. Predinástico	Hieracómpolis		Presencia de nomos (aldeas). Escritura jeroglífica.
II. Tinita	Buto		
	Tinis	Narmer (Menes)	Primer faraón. La unión del Alto y Bajo Egipto.
III. Imperio Antiguo Menfita	Menfis	Djeser (Zoser)	Construye la primera pirámide. Pirámide en Saqqarah.
		Keops	
		Kefrén	Pirámides de Gizeh. La Esfinge (Primera maravilla del mundo).
		Micerino	
		Pepi II	Fue el que más tiempo gobernó (noventa años). Crisis política. Fin del Imperio.
Siglo XXIII-XXI a. C.: Período Intermedio. Anarquía política.			
IV. Imperio Medio o Tebano	Tebas	Mentuhotep II	Reunificación del país.
		Ammenenhet III	Obras hidráulicas en el Al Fayum (Moris).
Siglo XVIII-XVI a. C.: Segundo Período Intermedio. Invasión de los hicsos (llegada del carro de guerra, hierro y caballo). Capital: Avaris (primer pueblo en invadir Egipto).			

V. Imperio Nuevo o Apogeo Tebano	Tebas	Ahmes (Ahmosis)	Expulsión de los hicsos.
		Hatshepsut	Auge comercial.
		Tutmosis III	Apogeo. Máxima expansión.
		Amenofis IV (Akenatón)	Monoteísmo (Atón).
		Tutankamón	Restauración del politeísmo. Única tumba intacta encontrada.
		Ramsés II	Templo: Abú Simbel. Paz de Kadesh con los hititas.
Siglos XI-VII a. C.: Tercer Periodo Intermedio. Caos total.			
Siglo VII a. C.: Tanutanón es vencido por Asurbanipal.			
Renacimiento	Sais	Psamético I	Restauración del Estado.
Saita	Restauración del Estado	Psamético III	Vencido por el persa Cambises II.
		Nectanebo II	Vencido por el persa Artajerjes III.

MANIFESTACIONES CULTURALES

Organización política y social

El gobierno es de carácter teocrático, donde el faraón era hijo de Isis (la Luna) y de Osiris (el Sol). El Faraón contraía nupcias con su hermana. La sociedad egipcia, como las demás del mundo antiguo, se caracterizaba por ser una sociedad de castas; es decir, no se permitían los matrimonios entre personas de distintas castas, y por ser una sociedad de carácter esclavista. Se organizaba en el siguiente orden:

- El Faraón.
- Los sacerdotes.
- Los escribas, que ayudaban al faraón en el buen gobierno.
- El Jefe del Sello Real.
- El Gran Visir.

CIENCIAS

- Calendario solar de 360 días más 5 de fiesta.
- Sistema de pesas y medidas, como por ejemplo el talento, el palmo, el codo, el estadio.
- Conocimientos básicos de geometría plana y del espacio.

ARQUITECTURA

Características: monumental, religiosa, eterna.

Templos: Luxor, Karnak, Abú Simbel.

Tumbas: pirámides, mastabas, hipógeos.

ESCULTURA

Además de las características ya mencionadas podemos agregar la carencia de movimiento.

- Los colosos de Amenofis III o de Memnón.
- El busto de Nefertiti.
- La Esfinge.
- El Escriba Sentado.

ESCRITURA

- **Jeroglífica.** Escritura de carácter sagrado usada en las columnas de las paredes de los templos y tumbas.
- **Hierática.** Escritura usada por sacerdotes y escribas; es una versión simplificada de la jeroglífica.
- **Demótica.** Escritura usada por el pueblo. El sabio francés Juan Francisco Champollion descifró la escritura jeroglífica a través de la piedra de Roseta.

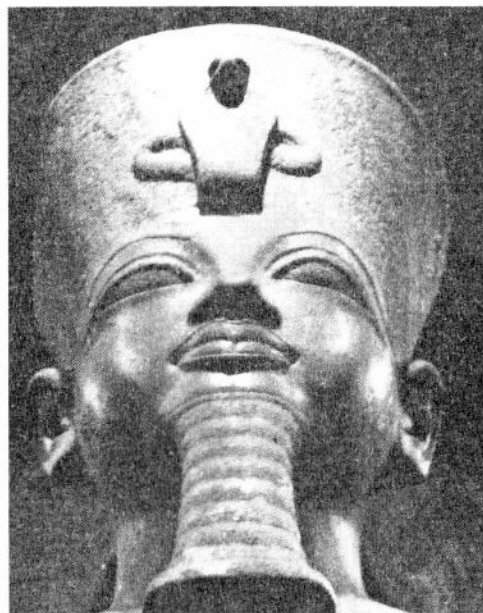
RELIGIÓN

- Politeísta y naturalista.
- Unidad religiosa estatal.
- Libro sagrado: *Libro de los muertos*.
- Creen en la inmortalidad del alma.

PRINCIPALES DIOSES

- **Amón Ra**
Principal deidad del mundo egipcio, generalmente se le identifica como el sol del mediodía.
- **Atón**
Dios solar monoteísta impuesto durante el gobierno de Akenathón o Amenofis IV.

- **Osiris**
El sol poniente.
- **Isis**
La Luna, esposa de Osiris.
- **Horus**
El sol naciente (dios con cabeza de halcón).
- **Seth**
Las tinieblas.
- **Neftis**
Esposa de Seth.
- **Anubis**
Dios con cabeza de chacal.
- **Thot**
Dios con cabeza de Ibis. Representa a la sabiduría.



Amón Ra

HEBREOS - FENICIOS - PERSAS

PUEBLO HEBREO

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La región de Palestina fue la meta territorial de todos los pueblos semitas del desierto de Arabia. Los primeros en llegar fueron los semitas cananeos, quienes tomaron el nombre del país de Canaán. Fueron vencidos por los semitas hebreos que, divididos en tribus, se asentaron en la región (XIV y XI a. C.); estos fundaron dos reinos: Israel (cuya capital fue Samaria) y Judá (cuya capital fue Jerusalén) entre los siglos XI-VIII a. C. Posteriormente, fueron conquistados por civilizaciones poderosas. Su principal aporte fue religioso, y se elevaron a la creencia de un dios único, Jehová, cuyo culto no exigía estatuas ni figuraciones materiales.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

A) NOMADISMO

Período de los *Patriarcas* (jefes militares, los más ancianos).

- **Abraham.** Llevó a su pueblo al desierto en busca de la tierra prometida: Canaán.
- **Isaac.** Único hijo de Abraham, tuvo un gobierno tranquilo y próspero, así como hijos gemelos: Jacob y Esaú.
- **Jacob.** Con él, el pueblo hebreo se asentó en el delta del Nilo. Su hijo José logró que el faraón Apopis (hicsos) ceda un territorio para su pueblo. Derrotados los hicsos, los nuevos faraones trataron como esclavos a los hebreos. De la descendencia de Jacob se formaron las doce tribus de Israel.
- **Moisés.** Consiguió sacar a los hebreos de Egipto (el éxodo), lo que los llevó a permanecer cuarenta años en el desierto. Recibió de Dios las Tablas de la Ley.

B) SEDENTARISMO

Período de los *Jueces* (jefes militares). Aquí, los hebreos se asentaron en la zona montañosa de Canaán, se unificaron y formaron una sola organización. Samuel (último juez) ungió a los dos primeros reyes.

C) ALTA CULTURA

Período de los Reyes. Aquí están:

- **Saúl.** De corto gobierno, desobedeció a Dios y por envidia mandó a David a pelear con Goliat.

- **David.** Creador del Estado hebreo, construyó Jerusalén.
- **Salomón.** Hijo de David. Con él se adquiere gran prosperidad material gracias al comercio. Construyó el templo de Jehová en Jerusalén.
- **Roboam.** Hijo de Salomón. No aceptó la disminución de impuestos que su pueblo pedía y se dio un cisma. Diez de las doce tribus dirigidas por Jeroboam se alejaron y fundaron Israel, las otras continuaron el reino de Judá. Ambos fueron absorbidos por sus vecinos.

FENICIA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Los fenicios se establecieron en las costas mediterráneas del Asia Menor (actual Líbano e Israel), zona poco apta para la agricultura. Explotaron el murex y fueron grandes comerciantes.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Su evolución dependió del éxito mercantil de sus ciudades-puerto, las cuales fueron independientes. No fue un Estado unificado. En su expansión comercial, los fenicios fundaron colonias y factorías, tuvieron industrias propias e hicieron también como intermediarios mercantiles.

- **Ugarit.** Antigua ciudad portuaria.
- **Biblos.** Comercio con Egipto. Puerto pequeño.
- **Sidón.** Control comercial del Mediterráneo oriental: factorías y colonias.
- **Tiro.** Potencia marítima y comercial, gran colonizadora. Comercio con el Mediterráneo occidental y el Mar Rojo.
- **Cartago.** Norte de África, siglos III-II a. C. Se enfrentó contra Roma en las Guerras Púnicas.

MANIFESTACIONES CULTURALES

- Son los más grandes navegantes y comerciantes de la Antigüedad.
- Industria del teñido, en especial del color púrpura (que se obtenía del murex).
- Creadores del vale, el pagaré y la letra de cambio.
- Creadores del vidrio transparente.
- Creadores del alfabeto fonético o fonológico, que constaba de veintidos signos.

PERSIA

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Los persas fueron pueblos indoeuropeos que se asentaron en la meseta de Irán. Fueron dos etnias hermanas: medos y persas. Se dedicaron básicamente a la agricultura y el comercio. Su sociedad fue esclavista.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Reino Medo

- Capital: Ecbatana.
- Ciaxares: Organiza a su pueblo, aliado con Babilonia, y destruye Nínive.
- Astiages: Derrotado por Ciro, último rey medo.

Imperio Persa

Ciro II, el Grande:

- Capital: Susa.
- Fundador del Imperio, lo expande por Lidia, Jonia, Babilonia y Siria.

Darío I:

- Capital: Persépolis.
- Extiende el territorio por la India, Danubio y el mar Negro.

- Participa en la primera Guerra Médica.
- Organiza su imperio: 23 satrapías ("ojos y oídos"), la ruta real, instauró el darico como moneda y el arameo como idioma oficial.

Darío III

- Fue vencido por Alejandro Magno (IV a. C.).

MANIFESTACIONES CULTURALES

Persia es una cultura síntesis, es decir, asimilaron adelantos culturales de otras civilizaciones y los perfeccionaron.

En cuanto a la religión tenemos:

DUALISMO O MAZDEÍSMO

BIEN	vs.	MAL
ORMUZ		MAL-ARIMÁN
o		(Serpiente)
AHURA MAZDA		
(Fuego)		

- Libro sagrado: *Zend Avesta*.
- Fundador: Zoroastro o Zaratustra.
- Los sacerdotes de Ormuz son llamados *magics* o magos y posiblemente fueron los que adoraron a Jesús cuando nació.



Ciro II, el Grande

GRECIA: ATENAS Y ESPARTA

Los habitantes que poblaron el territorio griego y la zona del mar Egeo son desconocidos, y solo se les ha dado el nombre genérico de *egeos*. El gran desarrollo cultural que alcanzaron se remonta a la Edad de Bronce (IV-II milenio a. C.).

La civilización egea fue tardíamente descubierta en Europa. Así, durante el siglo XIX, con el auge del imperialismo europeo, se realizaron excavaciones arqueológicas en Oriente, norte de África y el Egeo, con las cuales (gracias a las investigaciones de Arturo Evans en la isla de Creta y de Enrique Schliemann en Micenas y Troya) se empezó a revelar la existencia de esta civilización muy anterior a la griega clásica.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

1. CIVILIZACIÓN EGEEA

Se ha distinguido ya dos momentos en el desarrollo cultural egeo. Los más importantes periodos son:

a) Período Cretense o Minoico (2100-1400 a. C.)

Se identifica con el predominio político-cultural de la isla, que debe haber sido entre 1600 y 1400 a. C.

- Las investigaciones muestran que Creta, la isla más extensa del Egeo (más de 8000 km²), tenía abundancia de tierras fértiles y bosques.
- Fue famosa por sus prados, pastos y el cultivo de la uva y el olivo. Se descubrieron ciudades con templos y palacios. Los más importantes fueron: Cnosos, Festos y la Hagia Triada. Con el descubrimiento del palacio real cretense en 1900, Evans reveló también la existencia de la arquitectura cretense, de grandes proporciones y decoración abundante. Se bautiza a este estilo como arquitectura *minoica*, nombre derivado de Minos, famoso rey de Cnosos.
- Se descubrieron también trabajos en metal y cerámica, orfebrería decorativa, alfarería con decoraciones marinas (cuya característica más importante es el *horror vacui*: 'horror al vacío').

- La pintura en superficie de muros y cerámica es otra característica del período minoico.
- Dos características importantes del Minoico son el conocimiento de la escritura llamada *lineal*, sobre tablillas de arcilla (aparece también pintada o inscrita en muros), y el comercio, actividad en la que predominaron en el Egeo. Se conocen sus intercambios con Egipto, con el Imperio hitita y Mesopotamia.
- De la religión y el culto poco se sabe, pero la figura del toro aparece reiteradamente en la pintura y en las inscripciones cretenses.
- Sobre la declinación del predominio cretense, se ignora cuáles fueron los factores que la causaron, pero parece estar relacionada con la presencia de las primeras oleadas de invasores indoeuropeos (aqueos y eolios) hacia 1400 a. C.

b) Período Cretomícénico (1400-1200 a. C.)

La presencia de los aqueos en la zona del Egeo marca la transición de la civilización egea a la civilización griega. Con la presencia indoeuropea el centro de irradiación cultural deja de ser Creta y se dispersa a distintos lugares del Peloponeso y Asia Menor. Los nuevos centros urbanos están en Micenas, Tirinto (Peloponeso) y Troya (Asia Menor), entre otros.

La cultura cretomicénica tiene influencias minoicas, pero guarda características peculiares: sus manifestaciones arquitectónicas y tecnológicas son bastante más sobrias y utilitarias, y presentan escasa o nula decoración. La cerámica y los objetos artísticos imitan la decoración minoica. En las construcciones cretomicénicas destacan las grandes murallas, las fortificaciones que protegen las ciudades y los canales, puentes y reservorios de agua.

Durante el período cretomicénico continuaban las migraciones extranjeras que van ocupando el continente, las islas y

penínsulas del Egeo. Las más importantes son las de jonios (península del Ática, parte del Asia Menor e islas del Egeo) y, posteriormente, las de los dorios (península del Peloponeso y sur del Asia Menor), a quienes se les atribuye haber llevado el hierro a Grecia y el Egeo.

2. CIVILIZACIÓN GRIEGA (1200-146 a. C.)

Aunque los diferentes pueblos invasores de Grecia (aqueos, eolios, jonios, dorios) llegaron en distintos momentos, se sentían un mismo pueblo, descendientes de un antepasado común, llamado Helen (de donde se hacían llamar *helenos*). Poco a poco se fueron formando los dialectos griegos, en fin, la cultura griega clásica. Grecia, llamada Hélade, nunca fue un Estado, sino hasta con Alejandro Magno (siglo IV a. C.). Sin embargo, los diferentes Estados que la conformaron tienen una historia común que pasa por diferentes etapas.

a) Época Oscura

(Siglo XIII-VIII a. C.)

Período de mezcla racial, asentamiento y formación de los Estados griegos.

Características:

- Fundación de ciudades griegas en Jonia y Doria (costa occidental del Asia Menor).
- Formación de las polis o ciudades-Estado griegas, debido a las dificultades geográficas del territorio y el espíritu individualista de los griegos.
- Desarrollo de monarquías en la mayoría de las polis griegas. El rey o Basileus era un representante de las familias nobles.
- Se escriben los poemas épicos de la *Ilíada* (que narra el último año del sitio de Troya por los aqueos) y la *Odisea* (que narra el retorno del héroe Ulises a su tierra, Ítaca), atribuidos al aedo Homero. También los poemas de Hesíodo (*Teogonía*, *Los trabajos y los días*).

b) Período de la colonización griega

(Siglo VIII-VI a. C.)

Este período corresponde a la expansión del mundo griego.

Características:

- Consolidación de las polis griegas. Con el transcurso del tiempo, algunas polis van a conformar Estados o alianzas mayores, aunque aún geográficamente reducidos. Por ejemplo: Atenas se impone sobre las demás ciudades de la península del Ática, y Esparta conquista las ciudades cercanas de la región de Lacedemonia, en la península del Peloponeso.
- Fundación de colonias. En las costas del mar Mediterráneo y del Mar Negro.
- Algunas de las causas de la colonización excesiva fueron la densidad de la población, el progreso de la navegación y la búsqueda de nuevas oportunidades para los perdedores políticos. Las colonias fundadas fueron polis independientes; muchas de estas fundaron, a su vez, otras colonias.
- Principales colonias: Focea, Éfeso, Mileto, Halicarnaso y Rodas (en Asia Menor), Odesa, Quersoneso, Heraklea y Bizancio (en el Mar Negro), Massilia, Niza y Mónaco (en Europa), Naucratis y Cirene (África), y las colonias de la Magna Grecia (en Italia), Sibaris, Tarento, Mesina, Crotona, Siracusa, Neapolis (Nápoles) y Cumas.
- Alcanzaron gran desarrollo del comercio, rivalizando así con los fenicios. Principal moneda: la dracma. Decadencia de la monarquía y surgimiento de gobiernos aristocráticos gracias al enriquecimiento de nuevos grupos sociales producido por la expansión comercial.

c) Período Clásico

(Esparta y Atenas: siglos VI-IV a. C.)

Principales polis:

Esparta:

- Ubicación geográfica. En la región de Lacedemonia, a orillas del río Eurotas, en la península del Peloponeso, Esparta fue ocupada por los dorios, los cuales imprimieron al Estado un carácter militar.

- Principal actividad económica. Agricultura.
- Legislador. Licurgo (siglo VII a. C.), que fue un verdadero organizador social y político de Esparta. La sociedad espartana no se modificó considerablemente durante toda su existencia,
- Organización social. Sociedad disciplinada y sencilla, con tres clases sociales, controladas por la aristocracia militar:
 - *Espartanos*. Descendientes de los dorios, conquistadores de Esparta. Poseían las mejores tierras y se dedicaban a la realización de ejercicios militares. Constituían una aristocracia militar que monopolizaba el poder.
 - *Periecos*. Descendientes de los habitantes conquistados por los dorios. Aunque tenían libertades, no se les permitía participar en el gobierno ni tener tierras.
 - *Ilotas*. Vivían en esclavitud y carecían de derechos. Servían en las tierras y casas de los ciudadanos.
- Organización política. Esparta, si bien era nominalmente una monarquía, en la práctica fue una aristocracia militar.

Principales instituciones políticas:

- Dos reyes (el régimen espartano es conocido por esta monarquía dual). Designados por la Gerusia.
- Gerusia (Consejo de Ancianos). Verdadero poder del Estado. Designaba reyes y nombraba a los éforos.
- Apella o Asamblea de ciudadanos. Delibera y opina sobre las decisiones de la Gerusia.
- Seis éforos. Vigilaban la administración de los reyes. Con el tiempo, desplazaron a los reyes constituyéndose en el Poder Ejecutivo de Esparta. Eran elegidos por la Gerusia.

La sociedad, la educación y la organización política del Estado espartano fueron descritas por el historiador ateniense Jenofonte en *La república de los lacedemonios*.

Atenas:

- Ubicación geográfica. Principal ciudad de la península de Ática. Principal puerto: el Pireo. Fue ocupada por los jonios durante las invasiones indoeuropeas. Los jonios se impusieron sobre los antiguos habitantes egeos.
- Principal actividad económica. Comercio.
- Evolución política. A diferencia de Esparta, Atenas pasará sucesivamente por diferentes tipos de gobierno como producto de la expansión comercial y de la presión de los comerciantes, desde la Monarquía (siglo XII-VII a. C.), que coincide con la Época Oscura.
- Organización política Principales instituciones:
 - Rey o *Basileus*. Cabeza de los eupátridas o nobles.
 - *Arcontes*. Magistrados elegidos por el Areópago. Con el tiempo fueron asumiendo funciones más importantes.
 - *Areópago*. Consejo de las familias nobles (cincuenta miembros). Función de Tribunal Supremo.
 - *Eclesia* o Asamblea Popular. Reúne a los eupátridas mayores de edad.
 - *Polemarca* o General. Arconte que tiene función de jefe militar.
- Organización social. Aparte de los esclavos, se configuran dos clases sociales desiguales: eupátridas (nobles) y siervos. Estos últimos pagaban fuertes tributos y estaban amenazados por la esclavitud por deudas.
 - Aristocracia u Oligarquía Nobiliaria (siglo VIII a. C.). Con la desaparición del *Basileus*, los arcontes asumen sus funciones y la nobleza ejerce el poder a través del Areópago. Esta etapa coincide con la época de colonización y desarrollo del comercio. Los ricos industriales y comerciantes exigen mayores derechos. Legislador: Dracón (siglo VII a. C.). En 621 a. C. hizo el primer código

escrito de Atenas. Este código fue muy estricto pero dio más seguridad al cumplimiento de las leyes antes deformadas por los eupátridas.

- Timocracia (549-561 a. C.). Es, en realidad, en parte, un gobierno aristocrático. Se amplían los privilegios de los eupátridas a los habitantes más ricos, que pasan a asumir cargos políticos. Legislador: Solón. Noble y comerciante a la vez, intentó conciliar los intereses de eupátridas y ricos a través de sus reformas. Principales reformas:

Dividió a los atenienses en cuatro clases sociales, de acuerdo a la fortuna personal. Los miembros de las primeras clases de mayor riqueza tenían mayores derechos políticos.

Abolición de la esclavitud por deudas.

Los nueve arcontes debían ser elegidos por la Ecclesia.

Creación del Consejo de los 500 o Consejo de la Bulé, que resolvía cuestiones administrativas.

Creación del Tribunal de los Helistas (600 jurados).

Redujo las funciones del Areópago.

Creación de la Ecclesia.

- Tiranía (561-510 a. C.). Gobierno de un dictador o tirano que asume el poder inconstitucionalmente. Legislador: Pisístrato, que tomó el poder durante una guerra civil en 561 a. C. Buen gobernante, embelleció la ciudad e hizo prosperar el comercio, respetó en lo posible las reformas de Solón, y a su muerte le sucedieron sus hijos Hiparco e Hipias. El primero murió en una rebelión y el segundo fue derrocado en el año 510 a. C.
- Democracia (510-335 a. C.). La fundación del sistema democrático se le atribuye al legislador Clístenes, pero la consolidación de la democracia es mérito de su nieto

Pericles. Clístenes realiza importantes reformas en el ámbito social y político:

Nueva clasificación social de los habitantes del Ática. Todos los nacidos en Atenas e hijos de atenienses eran considerados ciudadanos; las otras dos clases eran los metecos (extranjeros) y los esclavos.

Reforma Electoral: División del Ática en diez tribus y cada una de estas en 10 demos, compuestas por todo tipo de ciudadanos. La elección de funcionarios se hacía a nivel de demos, ya sea por votación o por sorteo.

Creación del Consejo de los 500 en lugar del Consejo de los 400. Tenía funciones de Senado y sus miembros eran elegidos por sorteo (a cinco por cada demo) entre los miembros de la Ecclesia.

Creación de los estrategas (diez) elegidos por votación directa. Cada tribu elegía un estratega. Su cargo duraba un año.

Limitación de las funciones del Areópago a la solución de los crímenes de sangre y religiosos.

Creación del ostracismo, destierro honroso votado por la Asamblea Popular para los personajes cuyo poder político pudiera amenazar a la democracia.

Con el sistema democrático, la antigua Ecclesia (Asamblea Popular) cobra gran importancia como órgano de vigilancia de los magistrados. Además, vota sobre las leyes elaboradas por el Consejo de los 500 (Bulé). Podían ser miembros de la asamblea los ciudadanos atenienses mayores de veinte años. Los miembros se elegían por sorteo.

Los principios que inspiran la democracia ateniense fueron explicados por el historiador Tucídides (Historia de la Guerra del Peloponeso) y, más tarde, por el filósofo macedonio Aristóteles en la *Constitución de los atenienses*.

LAS GUERRAS MÉDICAS Y EL SIGLO DE PERICLES

LAS GUERRAS MÉDICAS

Conflicto bélico producido entre persas y griegos durante el siglo V a. C. Los griegos las llamaron *médicas* por identificar a los persas con los medos.

Causas:

- Ambición expansionista de Persia, sobre todo ante las riquezas de las ciudades griegas.
- Antagonismo entre el sistema democrático de las ciudades griegas y el despotismo del dominio persa.
- Interferencia persa en el desarrollo mercantil de los Estados griegos al bloquear el mar Egeo.

Causa inmediata:

La rebelión de las ciudades jónicas del Asia Menor (499-494 a. C.).

Dichas ciudades fueron conquistadas por Giro y los persas impusieron en ellas a tiranos para sus gobiernos. La ciudad más importante que inició la rebelión fue la ciudad de Mileto (499 a. C.).

Las ciudades jónicas solicitaron ayuda a los griegos. Atenas envió veinte embarcaciones de guerra. Las ciudades expulsaron a los tiranos y constituyeron gobiernos municipales democráticos. En Mileto, el tirano Aristágoras se hizo elegir magistrado supremo. Luego, los rebeldes ocuparon la ciudad de Sardes, capital de Satrapía de Asia Menor gobernada por Artafernes, siendo derrotados en Éfeso. Mileto fue destruida.

Al parecer, todo esto se habría suscitado por un resentimiento de Darío hacia Atenas. Hubo una causa económica para la sublevación de estas ciudades: los persas habían formado una marina de mercenarios fenicios y egipcios que habían suplantado a los griegos en el comercio del Mar Negro y parte del Mediterráneo Occidental.

PRIMERA GUERRA MÉDICA (492-490 a. C.)

- Expedición primitiva enviada por Darío. Dicha expedición fue detenida por un temporal que destruyó la flota que iba a cooperar con el ejército, en Calcídica (492 a. C.).
- Segunda expedición (490 a. C.). Parte de Samos comandada por Artafernes (hijo del

Sátrapa de Lidia), su asesor Datis y el extirano ateniense Hipias, huésped de Darío. Se dirigen hacia el Ática y desembarcan en la bahía de Maratón, cerca de Atenas. Los atenienses no esperan a los espartanos y atacan a los persas. En la batalla de Maratón hubo 6400 bajas persas y 192 atenienses, según Herodoto. Con lo que quedaba de su flota los persas se retiran. Los atenienses estaban comandados por sus estrategias, entre ellos Milcíades.

El soldado Filípides dio aviso a los atenienses de esta gran victoria de Atenas.

SEGUNDA GUERRA MÉDICA (480-479 A. C.)

Jerjes, hijo de Darío, decidió conquistar Grecia. Para esto, 31 Estados griegos se habían aliado acordando no concertar la paz con los persas, bajo pena de castigo por los otros Estados. Atenas se había convertido en potencia naval con la construcción de doscientas galeras, por iniciativa del jefe del Partido Popular y Polemarca Temístocles. Se reforzó el puerto militar de El Pireo. Jerjes dirigía la expedición terrestre que estaba compuesta por miles de hombres.

- Traslado del ejército por el Helesponto (hoy estrecho de Dardanelos). Se hizo a través de los puentes de barcas (uno de 314 y otros de 360). El ejército persa avanzó sin problemas a través de Tracia, Macedonia y Tesalia.
- Batalla del desfiladero de las Termópilas. En el desfiladero de las Termópilas, los persas se encontraron con la fuerte y desigual resistencia de un ejército espartano comandado por su rey Leonidas, quien los detuvo durante un tiempo. Finalmente, Leónidas fue rodeado y muerto heroicamente. Los persas ingresan a la Grecia central y llegan al Ática.
- Saqueo e incendio de Atenas. Los persas entran a Atenas, aunque sus habitantes habían huido a la isla de Salamina, al frente de su puerto, El Pireo. El ejército persa incendia la ciudad y se acantonó al norte, en espera del combate naval.
- Combate de Salamina. La escuadra ateniense, al mando de Temístocles, se enfrenta a los persas en desigual combate (366 barcos contra 1200) y vencen a los persas destruyendo buena parte de su flota.

- e. Batalla de Platea. Los persas salen de Atenas al mando de Mardonio y se dirigen hacia el norte, donde se enfrentan con el ejército aliado (aunque mayormente espartano) griego, comandados por el espartano Pausanias. El resultado del enfrentamiento fue la derrota de los persas.
- f. Combate de Micala. La flota ateniense sigue a la flota persa hacia Micala, en el Asia Menor, donde terminan de destruirla.

Luego de Micala, los persas se ven obligados a replegarse al Asia Menor, que se convertirá en el escenario de la tercera Guerra Médica hasta el año 449 a. C.

Hecho determinante de esta guerra fue la formación de la Liga de Delos (477 a. C.), que permitió la supremacía ateniense en el mar Egeo. Luego de décadas de conflicto prolongado y de victorias y derrotas por ambas partes, se pactó la Paz de Calias entre atenienses y persas.

Por otro lado, las distancias y los conflictos entre Esparta y Atenas se hacían más frecuentes.

Consecuencias:

- a. Fin del expansionismo persa. Pérdida de Tracia y Jonia.
- b. Creación de la Liga Marítima de Delos (477 a. C.).
- c. Inicio del imperialismo ateniense expandiéndose hacia Italia y Asia Menor.
- d. Reinicio de los conflictos entre los Estados griegos, agrupados en torno a las potencias de Esparta y Atenas (las fricciones entre estos Estados se habían iniciado durante las Guerras Médicas).

SIGLO DE PERICLES

(Siglo V a. C.)

HEGEMONÍA DE ATENAS

Durante el siglo V a. C. llegó a su apogeo una de las manifestaciones culturales más importantes de toda la historia universal. Los griegos, después de las Guerras Médicas, extendida su influencia por todo el mar Egeo y Atenas, disfrutaban de los beneficios que les deparaba la Liga de Delos. Según Aristófanes, en el siglo V a. C. no existía una sola persona analfabeta en Atenas, lo cual es decir bastante de una ciudad del mundo antiguo.

PERICLES

- Padre: Jantipo.
- Maestro: Anaxágoras.
- Esposa: Aspasia.
- Jefe del Partido Democrático.
- Llamado El Olímpico.
- Considerado el primer ciudadano del Estado.
- Elegido estratega, con amplios poderes, en 445 a. C.
- Falleció en 449 a. C., por la peste.

Obras de Pericles:

- Logró el apogeo político, económico, social y cultural de Atenas.
- Perfeccionamiento y consolidación de la democracia. Reformas sociales y políticas.
- Impulsó las artes y las ciencias.
- Reconstruyó la Acrópolis.
- Construcción del Partenón y del Odeón (destinadas a las competencias musicales).
- Fomentó el desarrollo de la cultura.
- Reforzó los muros de El Pireo y amplió el Ágora.
- Acrecentó el poder de la Iglesia.
- Remuneró a los heliastas.

ASPECTO CULTURAL

Durante la dirigencia política de Pericles, Atenas se convirtió en el foco cultural más importante de Grecia.

Literatura:

- Esquilo (525-456 a. C.)
 - Género: Teatro.
 - Especie: Tragedia.
 - Obras: *Prometeo encadenado*, *Los siete contra Tebas*, *Los persas*.
 - Características: Obras que narran temas mitológicos.
- Sófocles (459-405 a. C.)
 - Género: Teatro.
 - Especie: Tragedia.

- Obras: *Edipo en Colona*, *Edipo Rey*, *Antígona*, *Electra*.
- Características: El destino aparece como factor que marca el sentido de la historia.
- Eurípides (480-406 a. C.)
 - Género: Teatro.
 - Especie: Tragedia.
 - Obras: *Ifigenia en Aulide*, *Ifigenia en Tauride*, *Medea*, *Alcestes*.
 - Características: Aparecen personajes femeninos en sus obras.

Historia:

- Herodoto (480-425 a. C.)
 - Obras: *Libros de historia* (cada uno lleva el nombre de una musa).
 - Características: Considerado el Padre de la Historia por ser el primer historiador con método. Recopiló material en sus viajes por el Mundo Antiguo.
- Tucídides (460-400 a. C.)

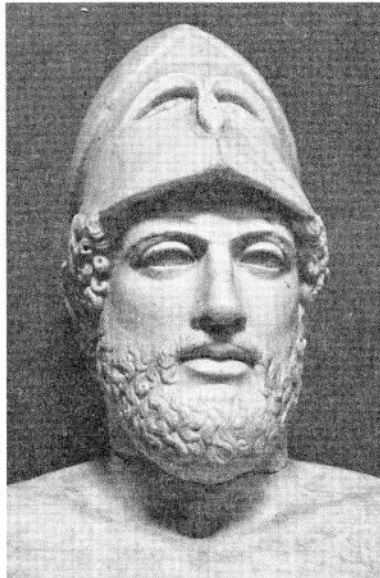
- Obras: *Historia de las guerras del Peloponeso*.
- Características: Mucho más fiel a la verdad histórica. Trata de encontrar las causas de los hechos.

Oratoria:

- Pericles (445-429 a. C.)
 - Obras: *Discurso en loor a los muertos*.
 - Características: Narrado por Tucídides en su obra histórica.

Escultura y arquitectura:

- Mirón (siglo V)
 - Obras: *El Discóbolo*.
 - Características: Precisión de las formas anatómicas y la vivacidad del movimiento.
- Fidias: (siglo V)
 - Obras: *Zeus olímpico*, *Atenea en bronce*.
 - Características: Mayor dominio de la técnica. Considerado el más grande.



Pericles

DECADENCIA GRIEGA

1. GUERRA DEL PELOPONESO (431-404 A. C.)

A. Causas:

- Rivalidad entre Atenas (Confederación de Delos) y Esparta (Liga del Peloponeso).
- El descontento y rivalidad contra Atenas dentro de la Confederación.
- Pugna política entre aristocracia y democracia.

B. Origen y detonantes:

- Conflicto entre Corinto (Liga del Peloponeso) y Córcira (Confederación de Delos).
- Retiro de Megara de la Confederación de Delos. Ataque de Tebas a Platea.

C. Hechos:

Guerra de los Diez Años (431-421 a. C.)

- Combates y batallas: Potidea, Naupactos, Lesbos, Esfacteria (425 a. C.).

Victoria de Atenas.

Hechos principales: Atenas fue afectada por la peste bubónica. Muerte de Pericles.

- Combate-batalla de Anfípolis (422 a. C.).

Victoria de Esparta (Brasidas).

Hechos principales: Derrota de Cleón. Firma de la Paz de Nicias con el rey Pistoanax.

Expedición a Sicilia (414-406 a. C.)

- Combate-batalla. Alcibiades impulsó expedición a Siracusa.

Victoria de Esparta.

Hecho principal: Traición de Alcibiades (abandonó la flota).

- Notio (406 a. C.).

Victoria de Esparta (Lisandro)

Hecho principal: Destrucción de la flota ateniense.

Guerra de Decelia (406-404 a. C.)

- Combate-batalla de Arginusas (406 a. C.).

Victoria de Atenas (Trasibulo-Trasilo).

- Egospotamos (405 a. C.).

Victoria de Esparta (Lisandro) y Persia.

Hechos principales: Derrota la flota dirigida por Conón. Atenas capituló.

D. Consecuencias:

- Persia, aliada de Esparta, recupera Asia Menor.

- Esparta es la primera potencia de Grecia.

- Disolución de Liga de Delos.

- Esparta impone el gobierno de los 30 Tiranos (ejecución de 21 500 ciudadanos).

- Los oligarcas, con respaldo espartano, iniciaron una cadena de asesinatos, exilios y confiscaciones.

2. HEGEMONÍA TEBANA (362-338 A. C.)

A. Líderes:

- Pelópidas y Epaminondas.

B. Hechos:

- Tebas, aliada de Esparta, se rebela contra esta y forma la Liga de Beocia, la cual derrota a los anteriormente invencibles ejércitos espartanos en las batallas de Leuctra (371 a. C.) y Mantinea (362 a. C.).

C. Consecuencias:

- Tebas es la primera potencia de Grecia a través de la Liga de Beocia.

- Esparta pierde su prestigio militar y se disuelve la Confederación del Peloponeso.

- Se agudiza la crisis de las polis griegas y la decadencia de Grecia, lo cual sería aprovechado por Macedonia para someter a Grecia (338 a. C.).

3. MACEDONIA: HEGEMONÍA

A. Ubicación:

- Norte de Grecia, región montañosa.

B. Capital:

- Pella.

C. Características:

- Monarquía hereditaria.
- Base económica: Agricultura.
- Hablaban un dialecto griego; sin embargo eran considerados "bárbaros" por ellos.

D. Principales reyes:

• Filipo II

Rey de Macedonia. Establecido en el norte de Grecia, entró en escena política con un contexto favorable. Filipo II dirigió importantes cambios como la reorganización de su reino, creación de la falange macedónica (ejército), control de minas de oro, poder naval, etc. Ante el creciente poderío macedónico en Atenas, aparece un movimiento político antimacedónico dirigido por Demóstenes que se opone a la política de Filipo II, de hegemonía en Grecia. Las ciudades-Estado griegas dirigidas por Tebas y Atenas se rebelaron contra Filipo II; pero después de ser vencidas en Queronea (-338). Filipo II creó la Liga de Corinto para mantener la estabilidad política en Grecia y preparar una campaña militar contra el Imperio persa. Las ciudades griegas reconocieron a Filipo II como Hegemón. Murió asesinado en Egos (-336). La prematura muerte de Filipo II demoró los planes para invadir Persia.

• Alejandro Magno

- Nacimiento: Pella (-356).
- Padres: Filipo II y Olimpia.
- Preceptor: Aristóteles.
- Autores admirados: Píndaro (poeta) y Diógenes (filósofo).
- Generales: Parhenio, Clito, Seleuco, Antígono, Ptolomeo.

Obra:

Conquista el Imperio persa. Alejandro Magno tuvo que enfrentarse a un ejército de 120 000 hombres y 35 000 mercenarios del rey Darío III de Persia, pero la estrategia macedónica, muy superior a la estrategia persa, hizo realidad la victoria de los occidentales en el Gránico.

Posteriormente, conquistó las costas de Asia colindantes con el mar Mediterráneo; y luego llegaron hasta Egipto. De regreso a Mesopotamia, Alejandro Magno superó al ejército persa de nuevo en Arbela con una estrategia más avanzada, a pesar del gran poderío militar persa. El núcleo del Imperio Persa quedó en poder de los griegos y macedonios, incluida la capital, Persépolis. El rey persa murió asesinado por sus generales y las conquistas prosiguieron hasta llegar al Punjab (India), hecho trascendental para la historia universal.

Características del Imperio Alejandrino:

- Extensión: Egipto, Asia Menor, Mesopotamia, Persia, Grecia, Macedonia.
- Capital: Babilonia.
- Política tolerante, no implanta leyes ni religión.
- Vincula Grecia y Asia.
- Se convierte en rey greco-oriental.

4. DIVISIÓN DEL IMPERIO ALEJANDRINO-HELENÍSTICO

- Alejandro Magno muere en el año 323 a. C.
- Su imperio se dividió dando origen a los reinos helenísticos que serán posteriormente conquistados por los romanos.
- Reinos helenísticos: entre los diádocos.

Reino	General	Capital
Egipto	Ptolomeo	Alejandría
Siria-Asia Menor	Seleuco	Antioquía
Macedonia	Antígono	Pella

5. EL HELENISMO

Gracias a las conquistas de Alejandro Magno la cultura Griega se extendió hasta la India, lo que permitió la interacción cultural entre ambas culturas (Occidente y Oriente); de esta forma, surge el helenismo o movimiento científico, artístico y político que fusionó elementos culturales de Occidente y Oriente.

Los centros del helenismo eran las ciudades fundadas por Alejandro Magno; entre las más importantes se encontraban Alejandría, Antioquía y Pérgamo. Eran ciudades trazadas con criterios urbanísticos de vanguardia, donde el centro urbano era la sede de los edificios de gobierno y palacios de la élite esclavista dominante.

Alejandría de Egipto fue la ciudad helenística más grande de su tiempo y estuvo gobernada por los Tolomeo después de la muerte de Alejandro Magno; allí se encontraba el museo, centro cultural, jardín botánico, jardín zoológico, observatorio astronómico y una biblioteca de seiscientos mil papiros con obras de la civilización antigua de Grecia, Egipto, Mesopotamia y los trabajos de nuevas investigaciones científicas. En esta época destacaron Eratóstenes, Aristarco de Samos, Euclides, Herófilo, Arquímedes, que aunque vivió en Siracusa (Italia) fue parte del helenismo, etc.

Concepto:

- Mezcla cultural, artística y religiosa que se generó entre Oriente y Grecia.

Características:

- Difusión de más dioses: Isis, Astarté.
- Énfasis comercial.
- Difusión del griego

Representantes:

- Arquímedes.
- Euclides.

Foco Cultural:

- Alejandría.

6. EL FIN DE LOS REINOS HELENÍSTICOS

Entre el siglo II y el siglo I a. C., Roma conquistó los reinos helenísticos que habían pertenecido al imperio de Alejandro Magno.

Siria:

- Rey: Antíoco III.
- Batalla: Magnesia (-189).
- Cónsul vencedor: Lucio C. Escipión.

Macedonia:

- Rey: Perseo.
- Batalla: Pidna (-168).
- Cónsul vencedor: Emilio Paulo.

Egipto:

- Reina: Cleopatra.
- Batalla: Accio (-31).
- Cónsul vencedor: Octavio.

ESQUEMA SOBRE LA CULTURA GRIEGA

LITERATURA

Personaje	Época	Género	Obras	Características
Homero	Siglo IX a. C.	Poesía épica	– <i>La Ilíada</i> – <i>La Odisea</i>	Época final de la civilización Egea.
Hesíodo	Siglo VII a. C.	– Poesía épica – Crítica	– <i>La Teogonía</i> – <i>Los Trabajos y los días</i>	– Época de la colonización griega. – La segunda obra crítica social al estado de vida en Grecia.
Píndaro	Siglo VI a. C.	Poesía lírica	– <i>Odas triunfales</i> (Olimpicas, Píticas, etc.)	Obra escrita en honor de los atletas.
Esquilo	525-456 a. C.	Teatro / tragedia	– <i>Prometeo encadenado</i> – <i>Los siete contra Tebas</i> – <i>Los persas</i>	Obras que narran temas mitológicos de la cultura griega.
Sófocles	459-405 a. C.	Teatro / tragedia	– <i>Edipo en Colona</i> – <i>Edipo rey</i> – <i>Antígona</i> – <i>Electra</i>	Da importancia al destino como factor que marca el sentido de la historia.
Eurípides	480-406 a. C.	Teatro / tragedia	– <i>Ifigenia en Aulide</i> – <i>Ifigenia en Tauride</i> – <i>Medea</i> – <i>Alcestes</i>	– La tragedia se humaniza. – Da intervención, en sus obras, a mujeres
Aristófanes	445-380 a. C.	Teatro / comedia	– <i>Las nubes</i> – <i>Las avispas</i> – <i>Asamblea de mujeres</i>	Crítica política a través de la sátira.

HISTORIA

Personaje	Época	Obras	Característica
Herodoto	480-425 a. C.	– <i>Los nueve libros de la historia</i>	Considerado el Padre de la Historia, recopila material en sus viajes por el Mundo Antiguo. Sus relatos combinan hechos históricos y leyendas.
Tucidides	460-400 a. C.	– <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i>	Mucho más fiel a la verdad histórica. Trata de encontrar las causas de los hechos.
Jenofonte	430-355 a. C.	– <i>La Anabasis</i> – <i>La Ciropedia</i>	Relato de la retirada de los diez mil soldados griegos mercenarios en Asia.

ORATORIA

Personaje	Época	Obras	Característica
Pericles	Siglo V a. C.	– <i>Discursos en loor a los muertos</i>	Narrado por Tucídides en su <i>Historia de la Guerra del Peloponeso</i> .
Demóstenes	384-322 a. C.	– <i>Filípicas</i>	Discursos contra Filipo de Macedonia.

CIENCIAS

Personaje	Época	Obras	Característica
Tales de Mileto	Siglo VII a. C.	– Astronomía	Vive en Mileto, en la época de apogeo de la Grecia asiática.
Hipócrates	460-377 a. C.	– Medicina	Padre de la Medicina.
Pitágoras	Siglo VI a. C.	– Matemática	

FILOSOFÍA

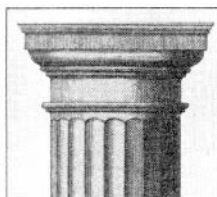
Personaje	Época	Obras	Característica
Sócrates	469-399 a. C.		No se le conoce obra escrita. Sus ideas son conocidas, a través de las obras de Jenofonte y principalmente Platón. Su método de enseñanza es la mayéutica. Polemiza con los sofistas.
Platón	428-347 a. C.	– <i>Diálogos</i> . – <i>La República</i> . – <i>El banquete</i> .	Fundador de la Academia. A través de él se conoce el pensamiento de Sócrates.
Aristóteles	384-322 a. C.	– <i>La Política</i> . – <i>El Organon</i> . – <i>Metafísica</i> .	Fundador del Liceo y maestro de Alejandro. Desarrolló la lógica.

ESCULTURA Y ARQUITECTURA

Personaje	Época	Obras	Característica
Mirón	Siglo V a. C.	– <i>El Discóbolo</i>	Precisión de las formas anatómicas y la vivacidad del movimiento.
Fidias	Siglo V a. C.	– <i>Zeus Olímpico</i> – <i>Atenea de bronce</i> – <i>Decoró el friso del Partenón</i> .	Mayor dominio de la técnica escultórica.
Praxiteles	Siglo IV a. C.	– <i>Afrodita</i> – <i>Hermes</i> – <i>Venus de Cnido</i>	Precursor de una nueva orientación plástica. Con él, la figura humana adquiere un suave movimiento, que le proporciona la curva praxiteliana.

ARQUITECTURA GRIEGA

Los órdenes arquitectónicos:



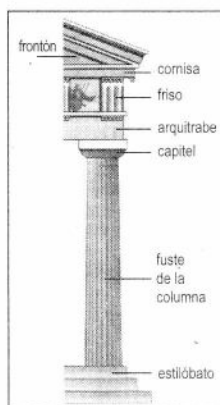
El orden DÓRICO es el más robusto por razón de su esquema de proporciones, donde la columna resulta más gruesa y baja respecto a las otras.



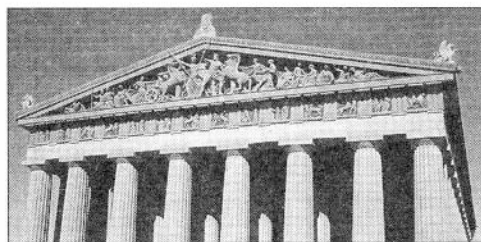
El orden JÓNICO aporta un mayor número de elementos escultóricos, y por ello un aspecto más ornamentado, quizás más propio de su origen oriental.



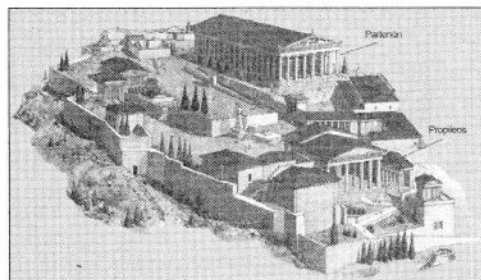
El orden CORINTO fue el más generalizado en época tardía. Su capitel decorado con hojas de acanto proporciona el modelo quizás más repetido en la historia de la arquitectura occidental.



El templo es el monumento esencial de la arquitectura griega: una arquitectura adintelada, en la que la proporción matemática de los distintos elementos crea un conjunto racional, lleno de armonía y belleza.



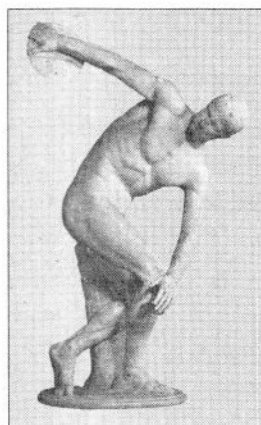
Los frontones del Partenón narran los episodios más importantes de la vida de Atenas, su nacimiento y su disputa con Poseidón por el dominio de la región del Ática. Fidias creó con ellos ejemplos de composición equilibrada mediante la organización simétrica de figuras, grupos y movimientos.



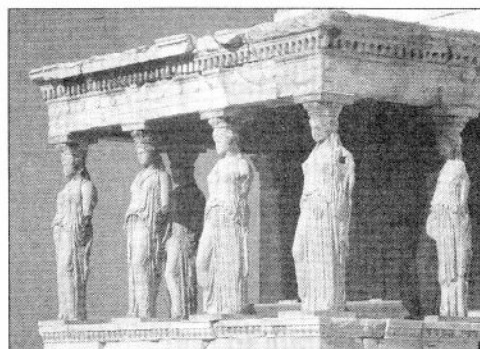
La actual Acrópolis de Atenas fue levantada en la época de Pericles (siglo V), el momento más brillante de la historia de la antigua Grecia. Este conjunto arquitectónico, que fue dirigido por Fidias, reunía algunas de las obras más señeras del arte clásico griego.



Los Propileos o entrada monumental de la Acrópolis



El Discóbolo de Mirón



El Erecteón (templo de Erecto) tenía un pórtico cuya techumbre se apoyaba sobre estatuas de seis doncellas que reemplazaban las columnas. Por esto se lo llama Pórtico de las Cariátides (mujeres provenientes de Caria).



El Partenón, dedicado a Atenea

RELIGIÓN GRIEGA

El pueblo griego fue politeísta (creyó en varios dioses), panteísta (adoró a las fuerzas de la naturaleza) y antropomorfista, porque representó a la mayoría de sus dioses con aspecto humano y les atribuyó pasiones propias del hombre. Su rasgo distintivo estaba en el hecho de poseer poderes sobrenaturales y la inmortalidad.

Los griegos creían en:

A. Dioses

Divinidades griegas que habitaban el Olimpo, y que luego tendrían sus pares en Roma.

GRECIA	ROMA	CARACTERÍSTICAS
Zeus	Júpiter	– Dios supremo, del cielo y la ciudad. Padre de los dioses.
Hera	Juno	– Diosa del fuego doméstico y de la maternidad. Protectora del matrimonio.
Atenea	Minerva	– Diosa del trabajo manual, la sabiduría, las artes y las ciencias.
Afrodita	Venus	– Diosa del amor, la belleza y el placer.
Ares	Marte	– Dios de la guerra y los combates.
Apolo	Febo	– Dios de la luz y el conocimiento. Protector de la poesía y la música.
Poseidón	Neptuno	– Dios del mar y los terremotos.
Hermes	Mercurio	– Dios de los ladrones y comerciantes, de la suerte y la riqueza. Protector del comercio.
Hades	Plutón	– Dios del infierno y de las tinieblas.
Dioniso	Baco	– Dios de la vegetación, del vino.
Cronos	Saturno	– Dios del tiempo.
Hestia	Vesta	– Diosa de la fertilidad.
Ártemisa	Diana	– Diosa de la caza y naturaleza. Relacionada al pudor y la inocencia.
Deméter	Ceres	– Diosa de la agricultura, de las siembras y la cosecha. Personifica la Tierra.
Hefestos	Vulcano	– Dios del fuego, la fragua y los metales.

B. Semidioses

Hijos de un mortal y un dios, o humanos divinizados. Entre estos, tenemos:

- Las musas : Hijas de Zeus; eran quienes inspiraban a los poetas.
- Las gracias : Aquellas quienes personificaban la femineidad.
- Nereo : Semidiós del mar.
- Caronte : Barquero del Infierno.
- Las bacantes : Sacerdotisas de Dioniso.
- Heracles : Semidiós de la fuerza, tuvo que cumplir doce trabajos.
- Las Parcas : Semidiosas de la muerte (Cloto, Laquesis, Átropos).

C. Héroes

Eran los hombres que despertaron la admiración de los griegos por sus hazañas notables.

- Teseo : Hijo del rey Egeo, libró al Ática de ladrones y mató al minotauro de Creta, ayudado por Ariadna. Ocasiónó la muerte de su padre y fue rey del Ática.
- Belerofonte : Fue castigado con la muerte por insultar a un rey. Las pruebas mortales de las que salió bien librado fueron: matar a la Quimera con ayuda del caballo Pegaso y vencer a las amazonas; luego, tras intentar escalar el Olimpo, murió despeñado.
- Aquiles : Héroe de la guerra de Troya, era invulnerable excepto en un talón, pues de allí lo sujetó su madre cuando lo sumergió en las aguas del Estigia.
- Cadmo : Introdujo el alfabeto fenicio a Grecia y quiso rescatar a su hermana Europa, que había sido raptada por Zeus. Recorrió varios países buscándola pero no tuvo éxito.
- Jasón : Fue el jefe de expedición que partió de Grecia en busca del Vello de Oro. Fueron

muchas las aventuras del viaje hasta obtener el tesoro.

- Perseo : Hijo de Júpiter, fue ayudado por los dioses para recuperar su trono. Minerva le dio su escudo; Hades, su casco para ser invisible y Hermes; sus alas y su espada. Mató a la gorgona Medusa, de cuya sangre nació Pegaso.
- Agamenón : Famoso por sus hazañas militares en la guerra contra Troya, fue admirado por los griegos.

Además de los cultos a las divinidades mencionadas, los griegos creían en los presagios (anuncios de los dioses de acontecimientos futuros), truenos, temblores, eclipses, etc., y los oráculos (centros de adivinación establecidos en algunos

lugares de Grecia; el más famoso era el oráculo de Delfos, al que se consideraba infalible). Consideraban que los dioses hablaban por medio de la Pitonisa.

PERÍODO HELENÍSTICO: SIGLO III-II A. C.

Se caracteriza por el sincretismo religioso y coincide con la disolución de la comunidad política y religiosa de la Polis. Comienzan a manifestarse dudas sobre la existencia de los dioses olímpicos de las múltiples deidades locales; pero no llega, sin embargo, a difundirse el ateísmo.

Junto a los viejos cultos de los misterios (Deméter, Dioniso) surgen ahora los nuevos, de Baal, Isis, Cibeles, Serapis, Osiris y Apis, justificándose la adopción de estas deidades ajenas como reaparición de antiguas y olvidadas divinidades propias, así como establecimiento de cultos artificiales.



Diosa Deméter



ROMA

Roma se benefició de su posición privilegiada al estar en el centro del Mediterráneo. Por ello, desde un inicio los romanos favorecieron el comercio marítimo mediante la creación del puerto de Ostia.

EVOLUCIÓN POLÍTICA DE ROMA

1. MONARQUÍA

Esta primera etapa de la historia de Roma va del año 753 a. C. al 509 a. C. Este período está signado por la falta de un límite claro entre la historia y la leyenda.

Se asume que fueron siete los reyes romanos, los cuales se dividen en dos dinastías, la de los latinos y la de los etruscos.

Aspectos políticos:

Roma era gobernada por un rey que era elegido. El cargo no era hereditario y su poder estaba limitado por el Senado. Esta institución estaba conformada por cien ancianos y su función era asesorar al rey. Existía también la Asamblea Popular de los clanes o curias, conformada por la población de escasos recursos.

Sociedad durante la Monarquía:

- **Patricios:** clase fundadora. Solo ellos podían pertenecer al Senado. Se organiza en *gens* o curias.
- **Plebeyos:** pobladores que llegaron tardíamente. Por su falta de poder, muchos se unieron en calidad de trabajadores a los patrones patricios.
- **Esclavos:** masa trabajadora que tenía prohibido casarse, eran considerados cosas y se les vendía o mataba. Los esclavos podían ser conseguidos por deudas, en guerras o como mercadería vendida por comerciantes.
- **Ciente:** plebeyo con vínculos de dependencia con un patricio. No eran completamente libres.

Latinos:

- **Rómulo:** crea el Senado.
- **Numa Pompilio:** establece la organización religiosa (cargos de Sumo Pontífice y augures).
- **Tulio Hostilio:** destruye Alba Longa.
- **Anco Marcio:** crea el puerto de Ostia e inicia la construcción de los acueductos de Roma. Hay que precisar que estos reyes latinos

son considerados míticos, ya que su existencia y sus obras no han podido ser probadas objetivamente.

Etruscos:

- **Tarquino Prisco:** construye la Cloaca Máxima (desagüe de la ciudad), el foro y el circo.
- **Servio Tulio:** divide a la población en clases, según su fortuna.
- **Tarquino el Soberbio:** sus actos tiránicos motivaron la rebelión de los patricios, que lo deponen y acaban con la Monarquía.

Esta dinastía es más histórica. Se cree que este período correspondió al dominio etrusco sobre Roma y que la rebelión de los patricios contra Tarquino el Soberbio no sería más que un acto de rebelión y expulsión de los antiguos conquistadores etruscos del poder.

2. REPÚBLICA

Este período va del año 509 a. C. al 31 a. C.

Aspectos políticos:

Las instituciones fundamentales de la República son:

- **El Senado:** cargo vitalicio, su número va a ir creciendo progresivamente. Cumplía una función de carácter legislativo y de gobierno. Se encargaba de la elección de los cónsules. Ratificaban los acuerdos populares y se ocupaban de los asuntos de relaciones exteriores.
- **Magistraturas:** cargos temporales para el ejercicio del poder. Se agrupan en magistrados superiores (cónsules, pretores, censores y dictador) e inferiores (ediles y cuestores).
 - **Cónsules:** representantes del Poder Ejecutivo. Eran dos y eran también los máximos jefes militares. Su período de ejercicio del poder era de un año.
 - **Censores:** fiscalizaban la labor de los demás magistrados. Su función duraba cinco años.
 - **Pretores:** eran los jueces civiles y militares, secundaban a los cónsules y su función duraba un año.
 - **Dictadores:** cargo excepcional, que duraba seis meses, y con el cual se tenía poderes absolutos.

- *Cuestores*: se encargaban de la contabilidad e impuestos. Su función duraba un año.
- *Ediles*: se encargaban del gobierno de la ciudad. Su cargo era de un año.
- *Tribunos de la plebe*: cargo sui géneris, creado por la creciente presión de los plebeyos. Eran los representantes del pueblo en el Senado, y poco a poco irían adquiriendo, cada vez, más poder.
- **Asambleas**: Son las siguientes:
 - *Comicios curiados*: solo para patricios. Se encargaban de asuntos religiosos.
 - *Comicios centuriados*: acceso por igual para plebeyos y patricios. Se encargaban de elegir a los magistrados.
 - *Comicios por tribus*: se encargaban de elegir a los tribunos de la plebe. Especie de Senado con jurisdicción limitada a la plebe.

Luchas entre patricios y plebeyos:

Las profundas desigualdades entre patricios y plebeyos llevaron a una continua situación de tensión entre ambos grupos. Por un lado, los patricios se mostraban reacios para perder sus privilegios y ventajas de todo orden que poseían, como descendientes de los "fundadores de la patria". Por otro lado, los plebeyos pretendieron revertir esta situación colocándose en situación de igualdad. Dos métodos fueron usados por los plebeyos para lograr sus objetivos:

- Método de rebelión: como la retirada al Monte Sacro y la huelga militar (negativa a alistarse en el ejército).
- Método legal: leyes presentadas por los tribunos de la plebe.

Logros obtenidos:

- Con la revuelta del Monte Sacro (496 a. C.), en la que los plebeyos se retiran de la ciudad con la intención de fundar una nueva, consiguen el tribunado y los comicios por tribus.
- En el año 494 a. C. obtienen la abolición de la esclavitud por deudas, la prohibición de poseer más de 500 fanegas de tierra en propiedad y la distribución de tierras disponibles entre ciudadanos pobres.
- Ley Publilia (471 a. C.): consultas populares.
- Ley de las XII Tablas (451 a. C.): ley común a patricios y plebeyos.
- Ley Canuleya (445 a. C.): permiso para matrimonios mixtos.
- En el año 400 a. C. se elige al primer plebeyo en el Senado.
- Ley Licinia (367 a. C.): acceso del plebeyo al Consulado. Uno de los dos sería obligatoriamente plebeyo.
- En el año 351 a. C. se tiene acceso a la Censura.
- En el año 336 a. C. se tiene acceso a la Pretura.
- Ley Ogulnia (300 a. C.): supresión de las prohibiciones a la entrada de los plebeyos a los colegios sacerdotales.
- Ley Hortensia (287 a. C.): las decisiones de la plebe son ley.

Expansión romana (410-146 a. C.):

CONQUISTA DE ITALIA

- **Guerra contra los etruscos (400-396 a. C.)**
 - Batalla y toma de Veies (406 a. C.): Los romanos fueron dirigidos por Cornelio Coso y Camilo. Toma de Tarquina (396 a. C.).
- **Sometimiento de Lacio (340 a. C.)**
 - Batalla de Vesubio: Gracias al sacrificio del general Dacio, los latinos fueron reducidos a la obediencia.
 - Sometieron a Ecuos y Volscos (340 a. C.).
- **Invasión de los galos (390 a. C.)**

Roma fue tomada por los galos dirigidos por Breno (batalla de Allia 390 a. C.). Las regiones romanas estaban en campaña.

 - Breno, jefe galo, pidió rescate y se fue de Roma.
 - Camilo logró expulsar a los galos.
 - Fueron derrotados en Telamón (225).
- **Enfrentamiento a los samnitas (343-270 a. C.)**
 - Batalla de Horcas Caudianas: Derrota romana.
 - Batalla de Sentium: Victoria romana (295 a. C.).
 - Batalla de Aquilona: Victoria romana.
 - Sobresalen: Cónsul romano Curio.

• **Conquista de la Magna Grecia (281-270 a. C.) vs. Pirro, rey de Epiro**

- Tarento contrató los servicios del rey Pirro, quien introduce a los gigantescos elefantes en la guerra, además de utilizar las falanges.
- Batalla de Heraclea: Victoria de Pirro (280 a. C.).
- Batalla de Ausculum: Victoria de Pirro (279 a. C.).
- Batalla de Benevento: Victoria romana (275 a. C.).

CONQUISTA DEL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL

Guerras Púnicas: El proceso de expansión territorial de Roma hacia inevitable un enfrentamiento con Cartago, que era en ese entonces la principal potencia del Mediterráneo Occidental. Estas guerras se desarrollaron entre los siglos III y II a. C.

• **Primera Guerra Púnica (264-241 a. C.)**

- Desembarco de Régulo en África (255 a. C.): Fracaso romano.
- Combate de Milas (260 a. C.): Victoria de Duilio, cónsul romano.
- Batalla de las Islas Egadas (241 a. C.): Con Lutacio Cátulo, cónsul romano.
- Cartago pierde Sicilia, Cerdeña y Córcega.

• **Segunda Guerra Púnica (218-201 a. C.)**

- Batalla de Sagunto: Vence Aníbal, líder cartaginés. Atraviesa las costas de Galia hasta llegar a territorio italiano. También se enfrenta en:
- Batalla de Tesino (218 a. C.): Victoria de Aníbal.
- Batalla del Trebia (218 a. C.): Victoria de Aníbal.
- Batalla de Cannas (216 a. C.): Victoria de Aníbal.
- Batalla del Metauro (207 a. C.): Victoria romana. Muere Asdrúbal, hermano de Aníbal.
- Batalla de Zama (202 a. C.): Victoria definitiva de Roma sobre los cartagineses, por Escipión el Africano, en África.

Luego de esta guerra se lanzó a la conquista de Grecia y el Oriente, objetivos que logró rápidamente.

• **Tercera Guerra Púnica (149-146 a. C.)**

- La rápida recuperación de Cartago atemorizó a Roma, que, inspirada en los discursos encendidos del censor Catón, se decide destruir Cartago.
- Escipión Emiliano destruye Cartago (146 a. C.).

CONQUISTA DEL MEDITERRÁNEO ORIENTAL

Roma somete a Grecia, Macedonia, Siria, Palestina, Egipto, el norte de África, entre otros territorios.

Después de todas estas conquistas, Roma se convierte en la primera potencia del Mediterráneo.

Consecuencias de la expansión romana:

Después de las largas y varias campañas de conquista de Roma, las consecuencias fueron múltiples:

- Roma controló política y comercialmente el mar Mediterráneo, al cual denominó *Mare Nostrum*.
- Después de cada campaña militar, los prisioneros de guerra eran esclavizados.
- La clase de los patricios aumentó enormemente su poder económico, al tener extensos latifundios ganados en las guerras.
- Aumentó el *ager publicus*, o tierras del Estado romano, que luego era repartida entre los miembros de las clases dominantes.
- Roma se puso en contacto con el movimiento helenístico, asimilando así gran parte de sus aportes.
- Se originó un gran descontento por parte de los plebeyos pobres.

Crisis de la República:

Causas:

- Las campañas militares empobrecían a los campesinos, ya que tenían que abandonar sus tierras para luchar en el ejército.
- Los patricios fueron acaparando las tierras abandonadas, generando un proceso de latifundismo agrario.

- Se dan reclamos de la población italiana que exigía la ciudadanía romana, ya que eso significaba ser soldado, tener derecho a tierras y participación en el botín de guerra.
- Se forman dos bandos, representados por el partido senatorial y el partido popular.

Los Graco:

Tiberio Graco: Tribuno de la plebe (133 a. C.). Hizo un intento de reforma agraria que consistía en el reparto de tierras a los pobres y limitaciones a los latifundios a 125 hectáreas. Murió asesinado (132 a. C.).

Cayo Graco: Tribuno de la plebe (123 a. C.). Estableció las siguientes leyes:

- **Ley de Reforma Agraria:** Aplicación de la original propuesta de su hermano Tiberio.
- **Ley Frumentaria:** Subsidio del trigo para los pobres.
- **Ley de Colonias:** Establecimiento de colonias agrícolas en las provincias para los pobres.
- **Ley de Ciudadanía:** Para las poblaciones italianas.

Murió asesinado (121 a. C.).

Los caudillos militares:

Cayo Mario: Militar de origen plebeyo. Tribuno de la plebe.

Ejerció el consulado de 107 a 100 a. C. Reformó el ejército, dando paso a la profesionalización del mismo (remuneración y acuartelamiento).

Lucio Cornelio Sila: Patricio y caudillo de la aristocracia.

Luchó contra los italianos en la guerra social, en la que estos buscaban obtener la ciudadanía romana (90-88 a. C.); sin embargo, al final él mismo se las concede. Sofoca la rebelión de Mitridates, rey de Ponto, en Oriente.

Toma el poder violentamente y se nombra Dictador en el año 82 a. C.

En 79 a. C. renunció, porque los nobles no apoyaron sus proyectos monárquicos. Murió en el año 78 a. C.

Los Triunviratos:

La crisis institucional de la República hace popular a varios caudillos dispuestos a acaparar todo el

poder ante la impotencia y descrédito del Senado. Por la importancia de sus miembros y los intereses que representan, van a desencadenar pugnas personales. Los triunviratos tuvieron lugar en los últimos momentos de la República.

1.º Triunvirato (60 a. C.)

Lo conforman:

- **Pompeyo:** Caudillo militar que tenía el apoyo del partido senatorial.
- **Craso:** Representante de la naciente plutocracia romana.
- **César:** Joven caudillo y representante del partido popular.

Se procede a una división del gobierno de los territorios romanos.

A Pompeyo se le da jurisdicción sobre Italia y España; a Craso, el Oriente y a César, las Galias.

En el 53 a. C., Craso comete un error fatal al atacar a los partos, siendo derrotado en la batalla de Carras, en la que resulta muerto.

Luego de conquistar completamente las Galias (58-51 a. C.), César debía acabar su consulado en el 50 a. C.; no obstante, el Senado, aliado con Pompeya, se negó a renovar el mandato; por ello, cruza el Rubicón en el 49 a. C. y vence a Pompeyo en la batalla de Farsalia (48 a. C.). En el 46 a. C. es nombrado Dictador Perpetuo e inicia la transición hacia lo que sería el Imperio. En el 44 a. C. es asesinado por una conspiración de senadores republicanos (Casio, Bruto, etc.).

2.º Triunvirato

Conformado por:

- **Marco Antonio:** Lugarteniente de César. Se le asignó el Oriente.
- **Octavio:** Sobrino de César. Se le asignó Italia y España.
- **Lépido:** Jefe de la caballería de César. Se le asignó África.

Los tres derrotaron a los asesinos de César en la batalla de Filipo (42 a. C.).

Lépido, inexplicablemente, renuncia a sus posesiones por el cargo de Sumo Sacerdote.

Quedan entonces, frente a frente, Octavio y Marco Antonio; pero este último descuida la política por convivir con Cleopatra (reina de Egipto y viuda de César).

En la Batalla de Accio (31 a. C.), Octavio derrota a Marco Antonio poniendo punto final al Segundo Triunvirato, con lo cual se da paso a la República romana.

Poco a poco, Octavio va acaparando títulos y cargos, cambia su nombre a Augusto y de esta forma da inicio al Imperio.

3. EL IMPERIO

a) Augusto (31 a. C.-14 d. C.)

Su gobierno es llamado el de la Pax Romana, es decir, que representaba un clima de paz, estabilidad y tranquilidad, en comparación con las innumerables guerras durante la última etapa de la República.

Durante su gobierno nace Cristo.

Se organiza el Imperio en provincias senatoriales o imperiales, según a quien estaban sujetos. Es el período de apogeo de la civilización romana.

b) Julio-Claudianos (14-68 d. C.)

- **Tiberio** (14-37 d. C.): Gobierno duro y efectivo. Muere Cristo.
- **Calígula** (37-41 d. C.): Derroche fiscal. Introduce costumbres helenísticas.
- **Claudio** (41-54 d. C.): Conquista Britania. Contó con la asesoría de griegos libertos.
- **Nerón** (54-68 d. C.): Incendió Roma. Realizó la primera persecución contra los cristianos.

c) Los Flavios (69-96 d. C.)

- **Vespasiano** (69-79 d. C.): Construye el Coliseo.
- **Tito** (79-81 d. C.): Erupción del Vesubio. Desaparecen Pompeya y Herculano. Destruye Jerusalén, por rebelión de judíos. Diáspora judía.
- **Domiciano** (81-96 d. C.).

d) Antoninos (96-192 d. C.)

- **Nerva** (96-98 d. C.): Instauro la idea de *optimus* en la sucesión, es decir, no necesariamente el hijo del emperador hereda el trono sino el más capaz.
- **Trajano** (98-117 d. C.): Máxima expansión del Imperio. Conquista Mesopotamia.

- **Adriano** (117-138 d. C.): Codificación romana (derecho). Edicto Perpetuo.
- **Antonino Pio** (138-161 d. C.).
- **Marco Aurelio** (161-180 d. C.): Emperador y filósofo estoicista.
- **Cómodo** (180-192 d. C.).

e) Los Severos (193-235 d. C.)

- **Septimio Severo** (193-211 d. C.).
- **Geta** (211-212 d. C.).
- **Caracalla** (212-217 d. C.): Da la ciudadanía romana a todos los hombres libres del Imperio. Constitución Antoniana.
- **Macrino** (217-218 d. C.).
- **Heliogábalo** (218-222 d. C.): Decretó el culto solar (Helios).
- **Alejandro Severo** (222-235 d. C.).

f) La Anarquía Militar (235-305 d. C.)

Período caracterizado por los emperadores militares (generales de fortuna originarios de las provincias, que son aclamados por el ejército, el cual ahora se había transformado en favor decisivo del poder).

La mayoría fue asesinada tras breves períodos en el gobierno.

En 30 años, hubo 19 emperadores militares; esto trajo consigo la paralización de la industria y el comercio, así como el debilitamiento de las fronteras.

g) Diocleciano (284-305 d. C.)

Termina con la Anarquía Militar. Con el fin de descentralizar el Imperio, Diocleciano lleva a cabo una amplia reforma del Imperio, a través de la Tetrarquía (4 partes, con dos emperadores y dos vice emperadores). Lo único que consigue es un largo período de guerras civiles. Durante su gobierno se realizan las persecuciones más encarnizadas contra los cristianos.

h) Constantino

Resulta vencedor de las guerras civiles y restaura la unidad del Imperio. En 313 da el Edicto de Milán, en que se da tolerancia al cristianismo y se pone fin a las persecuciones. En 330 cambia el nombre de la ciudad griega de Bizancio por Constantinopla.

i) Teodosio

En 392 da el Edicto de Tesalónica, en que convierte al cristianismo en la religión oficial del Imperio. A su muerte, el Imperio queda dividido entre sus hijos Honorio (Occidente) y Arcadio (Oriente). El Imperio de Occidente subsistiría por 80 años más gobernado por emperadores débiles y amenazado por los germanos y los hunos.

CULTURA ROMANA

Arquitectura

- Construcciones monumentales y prácticas.
- Influencia etrusca (arco y bóveda) y griega (columnas).
- Uso de mortero, ladrillos, arco, bóveda, columnas, bóveda de cañón, bóveda de arista, cúpula y media cúpula.
- Destacan las construcciones de basílicas, foros imperiales, vías o caminos, acueductos, teatros, anfiteatros (Coliseo romano) y arcos de triunfo.

Teatro

- **Plauto** (254-184 a. C.): Comediante; imita a los griegos. *El soldado fanfarrón* y *Anfitrión*.
- **Terencio** (190-159 a. C.): Comediante; representa personajes de la vida real. *Los hermanos*, *El eunuco*.

Poesía

- **Virgilio** (70-19 a. C.): El más grande poeta romano. *La Eneida*, *Geórgicas*, *Bucólicas*.
- **Horacio** (65-8 a. C.): Escribe obras moderadas de buen gusto. *Odas*, *Sátiras*.
- **Ovidio** (43-17 d. C.): Escribe sobre temas eróticos. *Arte de amar*, *Metamorfosis*.
- **Petronio** (siglo I d. C.): Describe la Roma de la época de Nerón. *El satiricón*.

Historia

- **Polibio** (210-125 a. C.): Griego que llega a Roma como rehén y escribe la historia de Roma. *Historia general de Roma*.

- **Julio César** (101-44 a. C.): Narra sus campañas militares. *Comentarios de la guerra de las Galias*.
- **Salustio** (86-35 a. C.): Historiador como testigo presencial; menciona fuentes. *La conjuración de Catalina*, *La guerra de Yugurta*.
- **Tito Livio** (56-17 d. C.): Historia de Roma en períodos de 10 años. *Las décadas*.
- **Plutarco** (50-125 d. C.): Biografía de personajes famosos. *Vidas paralelas*.
- **Tácito** (55-120 d. C.): Historiador de estilo directo y sentencioso. *Los Anales*, *Germania*.

Oratoria

- **Cicerón** (106-43 a. C.): Autor de discursos políticos y tribunicios. *Catilinarias*.

Filosofía

- **Séneca** (4-65 d. C.): De origen español, maestro de Nerón y cónsul. Tratados de filosofía moral: *De vita beata*, *De Clementia*.
- **Marco Aurelio** (121-180 d. C.): Emperador y filósofo estoicista. *Pensamientos*.

Religión

Comparte las mismas características que la religión griega, es decir, politeísmo, antropomorfismo y animismo. Los principales dioses romanos fueron:

- **Júpiter**: Dios supremo y el más poderoso.
- **Juno**: Esposa de Júpiter, representa al matrimonio, a la vida y a la familia.
- **Minerva**: Diosa de la sabiduría.
- **Venus**: Diosa del amor, la belleza y el placer.
- **Marte**: Dios de la guerra.
- **Neptuno**: Dios del mar.
- **Mercurio**: Dios mensajero de los dioses.
- **Diana**: Diosa de la caza.
- **Vulcano**: Dios del fuego y de la tierra.
- **Plutón**: Dios del infierno y de las sombras.

LA EDAD MEDIA

Es la Segunda Edad de la Historia Universal. Se inicia con la caída del Imperio romano de Occidente y se prolongó hasta 1453, en que se derrumba el Imperio romano de Oriente, como consecuencia de la toma de Constantinopla por los turcos mahometanos (Mahomed II). El término *Edad Media* fue acuñado por Cristoph Keller.

PERÍODOS Y PRINCIPALES HECHOS

1. **Temprana Edad Media** (476-843): En Occidente: se producen las invasiones bárbaras, la formación de reinos romano-germánicos y el Imperio carolingio. En Oriente: el Imperio bizantino y los árabes.
2. **Alta Edad Media** (843-s. XIII): Aparición del feudalismo y las cruzadas. La mayor influencia de la Iglesia católica. La formación del sacro imperio romano germánico.
3. **Baja Edad Media** (s. XIII-1453): Renacimiento urbano y comercial. La caída de Constantinopla. La Guerra de los cien años.

LOS BÁRBAROS (extranjeros)

Calificativo que daban los romanos a los pueblos extraños que vivían fuera de las fronteras de su imperio y que no se sometieron a su autoridad. Poseían religión, costumbres y cultura propia, diferentes a los romanos.

CLASES DE BÁRBAROS



LOS GERMANOS

Habitaban los territorios comprendidos entre el río Rhin y el río Vistula, el Mar Báltico y el río Danubio.

- **Organización social:** El jefe era el padre. No practicaron la poligamia, pero sí la venganza colectiva.
 - **Organización económica:** La tierra era propiedad colectiva y se repartía anualmente.
 - **Organización judicial:** Se basó en el derecho de la costumbre.
 - Wergeld: pago que efectuaba el culpable por la ofensa cometida; así, evitaba la venganza colectiva.
 - Ordalías: "Juicio de Dios"; lucha entre los presuntos culpables; era inocente el que vencía.
 - **Organización religiosa:** Eran politeístas.
 - Odin o Wotan: Señor del cielo, dios de la guerra.
 - Thor: dios del trueno
 - Sunna: Sol
 - Mon: Luna
 - Freya: primavera, juventud, matrimonio, amor, esposa de Odin.
 - Walhalla: morada de los dioses.
 - Walkirias: diosas guerreras que llevaban a los guerreros caídos en la batalla al Walhalla.
 - **Manifestaciones culturales:** Los germanos crearon el poema épico-mítico *Los Nibelungos*, inspirados en las luchas entre germanos (burgundios y el rey huno Atila). El poema tomó forma escrita en el siglo XII (personaje central: Sigfried).
- A fines del siglo V, los pueblos germánicos se van desplazando por Europa, siendo los más importantes:
- Los visigodos: se asentaron en la actual España y el sur de Francia.
 - Los ostrogodos: invadieron y conquistaron Italia.
 - Los francos: dominaron el norte de Francia.
 - Los vándalos: se ubicaron en el norte de África.
 - Los anglos y los sajones: ocuparon Inglaterra.
 - Los burgundios: en el centro de Francia y Suiza.
 - Los suevos: en el noroeste de España.

LAS INVASIONES BÁRBARAS

1. CAUSAS

- Aumento de la población bárbara.
- Afán de poseer nuevas tierras.
- La crisis del Imperio romano.

2. FORMAS

- a) **Invasión pacífica:** Los bárbaros ingresaron al Imperio romano contratados para labores agrícolas, domésticas y como soldados.

Ej.: Los visigodos en 376 d. C. pidieron protección al emperador Valente, estableciéndose en los Balkanes a cambio de sus servicios militares. Se sublevaron dos años después, venciendo a los romanos en la Batalla de Adrianópolis.

- b) **Invasión violenta:** Mediante la guerra. Se caracterizó por el robo, saqueo y pillaje. Las principales invasiones fueron de:

- Los visigodos: al mando de Alarico, abandonan los Balkanes y se apoderan de Roma (410). Muere Alarico y le sucede su cuñado Ataulfo, con quien se establecen en la región sur de la Galia y en el norte de España (414).
- Los vándalos: recorrieron la Galia: (406), luego España (420); pero fueron vencidos por los visigodos, aunque no sin antes haber saqueado Roma, guiados por su jefe Genserico (455).
- Los anglos y sajones: se establecieron en Inglaterra aprovechando la ausencia de las tropas romanas (Hengisto y Horsa, líderes anglosajones).
- Los hunos: llegan a Europa (370) dirigidos por Atila, conocido como el "Azote de Dios". Ante el enemigo común se unen romanos, francos y visigodos, liderados por el general romano Aecio, quienes derrotan a los hunos en la batalla de los campos catalánicos (451). Atila muere en el 453.
- Los hérulos: al mando de Odoacro, depusieron en el año 476 a Rómulo Augústulo, último emperador romano, y aquel se hizo proclamar rey de Italia.
- Los ostrogodos: conducidos por Teodorico, penetran en Italia y vencen a Odoacro (489). Odoacro es asesinado y los ostrogodos se establecen en Italia (493).

3. CONSECUENCIAS DE LAS INVASIONES BÁRBARAS

a) Políticas:

- Destrucción del Imperio romano de Occidente.
- Formación de reinos bárbaros que rompieron la unidad política romana.

b) Económicas:

- Paralización del comercio y de la industria.
- Declinación de la vida urbana.
- Desaparición de la moneda.
- Retroceso de la economía grecolatina.

c) Culturales

- Retroceso cultural. Los bárbaros victoriosos fueron incapaces de asimilar la civilización grecolatina, tan distante de las posibilidades intelectuales de estos rústicos guerreros germanos.
- Barbarización de las costumbres.

d) Religiosas

- Enfrentamientos entre el paganismo, el arrianismo y el cristianismo. En la lucha de estas tres distintas creencias, triunfó el cristianismo, que consiguió imponerse como la única religión del Occidente europeo.

LOS REINOS BÁRBAROS

Producidas las invasiones de los pueblos bárbaros y su ubicación en los territorios que antes formaron parte del Imperio romano, aparecerán los siguientes reinos bárbaros:

- **Reino Ostrogodo:** Tuvo como capital a Rávena. Su primer rey fue Teodorico. Protegió las artes, letras y agricultura. Persecución religiosa contra aquellos que no creían en el arrianismo. Fueron conquistados por Justiniano en el año 553. Boecio, Ministro de Teodorico, escribió *Consolación de la Filosofía*.
- **Reino Visigodo:** Tuvo como capital: Toledo. Destacan los reyes:
 - Leovigildo: era arriado; encendió guerras religiosas en España.
 - Recaredo: aceptó el Concilio de Toledo (587); establecía que el catolicismo sería la religión del Estado.

- Don Rodrigo: vencido por los árabes dirigidos por Tarik, en la batalla de Guadalete (711). Al respecto, hay que señalar que los árabes dominaron España hasta 1492, y nos legaron el *Liber-Judiciorum* o Fuero Juzgo.
 - **Reino Franco:** Se establecieron en las Galias, conducidos por Clodión; a quien le sucedió Meroveo, fundador de la dinastía Merovingia. Posteriormente, le sucede Clodoveo, quien vence a los alemanes (Batalla de Tolbiac, 496) y a los romanos (Batalla de Soissons, 486).
- Después gobierna Dagoberto. A sus sucesores se les denomina reyes holgazanes. El último rey holgazán, Childerico III, fue derrocado por Pipino (hijo de Carlos Martel), quien funda la dinastía Carolingia. Pipino venció a los lombardos y obsequia Rávena al Papa Esteban II (así, nacen los Estados de la Iglesia). Le sucedió su hijo Carlomagno.
- **Reino Anglo-Sajón:** A partir de 430, la isla británica es ocupada por anglos y sajones, oponiendo resistencia los naturales del rey Arturo. Dueños del territorio, los anglos-sajones fundaron la Heptarquía, compuesta por siete reinos: cuatro Sajones (Kent, Sussex, Wessex, Essex) y tres anglos (Nortumberland, Mercia, Estanglia). Principales reyes:

- El soberano de Wessex, Egberto: sometió a su autoridad a todos los reinos y fue el primer monarca de Inglaterra (872).
- Alfredo el Grande: creó la Asamblea de Sabios y fundó la Escuela de Oxford.

El reino anglosajón duró hasta el siglo XI, cuando los normandos de Guillermo el Conquistador, se adueñan de Britania, derrotando a Harold, rey de Wessex (1066).

EL IMPERIO CAROLINGIO

Capital: Aquisgran

LOS FRANCOS

Etimológicamente, significa "hombres libres y atrevidos".

Fueron guerreros corpulentos, de tez blanca, ojos azules, con el cabello rapado por delante y largo por detrás.

ANTECEDENTES

1. Carlos Martel, duque de Austrasia, venció después de siete días a los musulmanes en la Batalla de Poitiers (732). En su época, el rey merovingio era Thierry IV.
2. Pinino el Breve, de la familia Heristal (751-768), hijo de Carlos Martel.

Hechos:

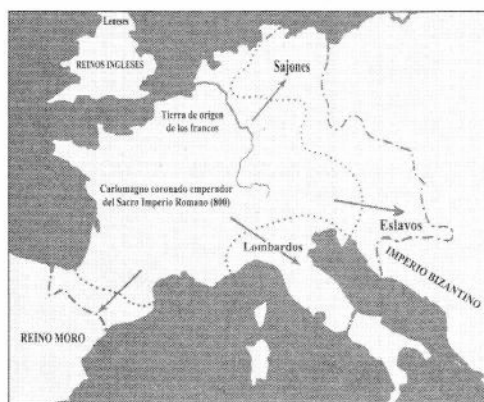
- Destronó al último rey holgazán de la dinastía de los merovingios, Childerico III, dando inicio a la dinastía carolingia, en honor a Carlos Martel.
- Fue reconocido como rey por el Papa Zacarías (751). Al año siguiente, Pipino convocó a una asamblea de nobles en la ciudad de Soissons, haciéndose proclamar rey de los francos.
- Posteriormente, es consagrado solemnemente (Pacto de Kyersy, 754) por el Papa Esteban II; poco después defendió la autoridad del Papa frente a la invasión de los lombardos (rey Astolfo), rechazándolos y obsequia al Papa el exarcado de Rávena, formando así un Estado Pontificio, (755).

CARLOMAGNO (768-814)

1. **Expansión de su imperio:** Para formar su imperio, Carlomagno efectuó las siguientes guerras:
 - Guerra contra los lombardos (774). Carlomagno vence a los lombardos de Italia, apresando al rey Desiderio. Luego se proclamó rey de los francos y lombardos en la ciudad de Pavia, para ceñirse la corona de plata y hierro.
 - Guerra contra los musulmanes de España o Sarracenos (778). En la primera etapa, el ejército de Carlomagno es derrotado en la Batalla de Roncesvalles, donde muere su sobrino, el conde Rolando, hecho que inspira la *Canción de Rolando* (primera canción de gesta francesa). Finalmente, en el año 801, Carlomagno conquistó Barcelona estableciendo la marca hispánica.

- Guerra contra los sajones de Germania (772-804). El guerrero Widikind, jefe de los sajones, es derrotado y se bautiza como cristiano.

2. Coronación como emperador: Carlomagno restablece la autoridad del Papa León III, que había sido expulsado de Roma; y en gratitud el Papa lo coronó Emperador en la Catedral de San Pedro (25 de diciembre del año 800). De este modo, se restableció el Imperio romano de Occidente.



- Fronteras del reino franco al ocupar el trono Carlomagno
- - - - - Las fronteras a la muerte de Carlomagno
- Guerras de Carlomagno

3. Organización administrativa: Dividió el Imperio en provincias de tres clases:

- Condados. Eran las provincias civiles interiores, al mando de un conde. Cobraban los impuestos y dirigían las tropas de su jurisdicción.
- Marcas. Eran las provincias militares fronterizas, al mando de un marqués. Entre las principales, tenemos: la marca hispánica (sur), la marca del este (Austria), la marca danesa, etc.
- Ducados. Eran las provincias militares interiores, al mando de un duque, o comandante general del ejército en las provincias interiores. Era la división de mayor jerarquía, conformada por varios condados y marcas.

Dentro de la organización administrativa, destacaban los *Missi Dominici*, "Enviados del Señor". Eran dos inspectores: un laico (civil) y un eclesiástico (obispo), que recorrían el Imperio cuatro veces al año, e informaban sobre la conducta o la labor de los funcionarios.

4. Organización palatina: Estaba conformada por:

- Canciller: Función de Secretaria.
- Chambelán: Servicio personal del emperador.
- Conde de Palacio: Gobernador de la casa.
- Archicapellán: Servicio religioso del Palacio.

5. Organización judicial: Con la ayuda de los mejores juristas, Carlomagno reunió leyes antiguas y promulgó otras nuevas, dando así las capitulares (conjunto de leyes divididas en capítulos). Cuando faltaban pruebas o testigos, se practicaban las ordalías, prueba por el cual, se suponía que Dios intervenía a favor del inocente si es que este era tal.

6. Organización cultural: Había tres tipos de escuelas:

- Escuela palatina (para nobles). Era un centro de estudios científicos y literarios. Funcionaban en el Palacio de Aquisgrán, bajo la dirección del sacerdote y filósofo inglés Alcuino, maestro de Carlomagno, quien introdujo el programa de las 7 Artes Liberales. Destacaron otros como Eginardo, historiador franco y primer biógrafo de Carlomagno. También el historiador lombardo Paulo Diacono y el poeta Teodulfo.
- Escuela conventual (para sacerdotes). Funcionaba en los monasterios (monacales) y en las catedrales (catedralicias).
- Escuela parroquial (para el pueblo). Se enseñaba en todas las iglesias; era una educación gratuita. Se enseñaba a leer y escribir, catecismo y canto.

7. Desmembración del Imperio carolingio: Carlomagno muere el 28 de enero de 814 y le sucedió en el trono su hijo Ludovico Pío. Luego, los hijos menores de este, Luis y Carlos, se

unen contra Lotario venciendo en la Batalla de Fontenay.

En el año 843 se firmó el Tratado de Verdún, por el cual se repartieron las tierras del Imperio de la siguiente manera:

- A Carlos el Calvo, el Gobierno de la Galia, Francia.
- A Luis el Germánico, el Gobierno de Germania, Austria y Alemania.
- A Lotario, el norte de Italia y una franja entre las fronteras de Francia y Alemania. (este territorio se llamaría, por ello, Lotaringia). Lotario conservó el título de Emperador, y muerto, en 855, sus hijos se repartieron sus Estados, aunque muertos luego estos, y sin descendencia, los tíos Carlos y Luis se repartirán los territorios (Tratado de Mersen, 870).
- 887: Separación de las dos nacionalidades: Alemania y Francia.
- 901: Se extingue la monarquía germánica.
- 987: Se extingue la monarquía carolingia.



En resumen, por el tratado de Verdún (843) se dividió el Imperio carolingio entre los nietos de Carlomagno, y con el tiempo esa división daría origen a Francia, Alemania e Italia.

LA IGLESIA CRISTIANA

Desde Palestina, la prédica de Jesús se fue difundiendo por todo el Imperio romano; lentamente al principio, rápidamente después.

Algunos factores favorables:

- La decadencia moral de la religión pagana.
- La unidad idiomática: el griego en Oriente y el latín en Occidente.
- La presencia de judíos en Roma, Alejandría y otras ciudades.
- Los conceptos de caridad, fraternidad e igualdad ante Dios, la promesa de una vida eterna por los sufrimientos padecidos en esta vida..., todo ello fue despertando el entusiasmo y la esperanza de los esclavos, menesterosos y pobres.

Los creyentes de un mismo lugar constituían una agrupación llamada iglesia bajo la dirección de un presbítero; otros delegados eran los diáconos, que ejecutaban las decisiones tomadas. Cuando las iglesias fueron importantes, o hubo varias en un lugar, fue designado un obispo que las presidía y vigilaba su funcionamiento.

Por temor a las profanaciones, los cristianos establecieron sus sepulcros en galerías subterráneas o catacumbas. Allí solían reunirse para celebrar el culto.

Para recordar medidas generales o resolver dudas sobre la interpretación de la palabra divina y puntos del dogma, comenzaron a reunirse asambleas de doctores y obispos, llamadas sínodos o concilios. De esta manera, la doctrina cristiana adquirió un valor ecuménico, que quiere decir universal; la Iglesia recibió por ello el nombre de católica, palabra de análogo significado.

La Iglesia, desde la Edad Media, tiene dos cleros: el clero regular, los que viven en conventos y comunidades religiosas, y el clero secular, los que viven entre el pueblo.

Buscando la perfección en el estudio del evangelio y las enseñanzas de Cristo, surge la vida monacal o de monasterios; en ellos, los monjes se aíslan para entregarse a la oración.

EL FEUDALISMO

Régimen político, económico y social que se desarrolló en Europa durante la Edad Media, en el que la soberanía emanaba de la propiedad de la tierra.

ORIGEN

- Como consecuencia de las invasiones bárbaras (normandos, magiares y sarracenos), que aceleraron la formación del régimen feudal.
- Como resultado de la desmembración del Imperio carolingio en ducados, condados y marcas.
- Cuando pequeños propietarios entregaron sus tierras a un señor por los tiempos de barbarie en que vivían.

CARACTERÍSTICAS

- En lo político: Debilidad de las monarquías ante las invasiones y predominio de los señores locales o feudales.
- En lo social: Predominio de una aristocracia guerrera (dueños de la tierra).
- En lo económico: Monopolio de la tierra, explotación en beneficio de unos pocos y atraso de la agricultura, comercio e industria.

ELEMENTOS COMPONENTES

- El Señor Feudal:** Dueño y soberano de su feudo, con autoridad absoluta sobre los que vivían en él: los vasallos. El señor feudal surgió de la necesidad de protección, y vivían en palacios-fortalezas o castillos.
- El Vasallo:** Hombre libre, voluntario dependiente del señor mediante ceremonia del homenaje (juramento de fidelidad del vasallo al señor) y la ceremonia de la investidura (otorgamiento de la tierra del señor al vasallo).
- El Feudo:** Extensión de tierra; centro de explotación agrícola, también llamado señorío.

LA SOCIEDAD FEUDAL

- Los nobles:** La alta nobleza estaba conformada por marqueses, condes y duques, quienes eran propietarios de los feudos mayores. La baja nobleza la formaban vizcondes, barones, que eran súbditos de los anteriores, y de menor riqueza y territorio.

- El clero:** Alto clero: obispos y arzobispos; bajo clero: párrocos y curas.
- Los campesinos o villanos:** Personas libres. Podían abandonar el feudo y buscar protección en otro señor.
- Siervos:** Descendientes de antiguos esclavos; carecían de libertad y eran vendidos junto con la tierra (siervo de la gleba).

LA VIDA O COSTUMBRES DEL SEÑOR FEUDAL

- La guerra. Era la más noble y principal de las actividades señoriales. Aquí interviene la Iglesia con "la paz de Dios", que prohíbe atacar, bajo pena de excomunión, a las personas ajenas a las luchas, sacerdotes y mujeres y "la tregua de Dios", que prohibía los combates en ciertos días de la semana.
- La caza. Se realizaba los fines de semana.
- Los torneos. Se realizaban en el patio del castillo feudal.
- Las fiestas. Destacaban los juglares (recitadores) y los trovadores (compositores).

LA CABALLERÍA

Institución militar y religiosa cuyo objetivo era la defensa del honor, la religión, la dama y el rey o señor feudal. Presenta los siguientes grados: El paje, escudero, guerrero y caballero (este último, a los 21 años, era investido como tal mediante la ceremonia del espaldarazo).

LA DECADENCIA DEL FEUDALISMO

Se debió a los siguientes:

- La Guerra de las Cruzadas (muerte de los señores feudales).
- Emancipación y alianza de ciudades.
- Utilización de la pólvora con fines bélicos en Europa.
- Fortalecimiento de la monarquía (Ej.: en España, los reyes Católicos; en Francia, Luis XI; en Alemania, Oton I).
- Progreso de la agricultura, ganadería, industria y comercio.

LA BURGUESÍA

Habitantes de las ciudades o burgos, quienes se enriquecieron por medio de la industria y el comercio. Pertenecieron a esta clase las profesiones liberales, como profesores, médicos y abogados.

FORMACIÓN DE CIUDADES

Se formaron alrededor de castillos feudales, iglesias y feudos. Después, consiguieron emanciparse mediante un documento escrito llamado Acta, Fuero o Carta. Para poder defenderse y establecer comercio entre ellas, las ciudades se organizaron en Ligas (Liga Hanseática o Hanza Teutónica y la Liga Lombarda, por ejemplo).

Las ciudades eran llamadas en Castilla (España), "Consejos"; en Italia, "Repúblicas"; en Francia y Flandes, "Comunas"; en Alemania, "Burgos".

GREMIOS

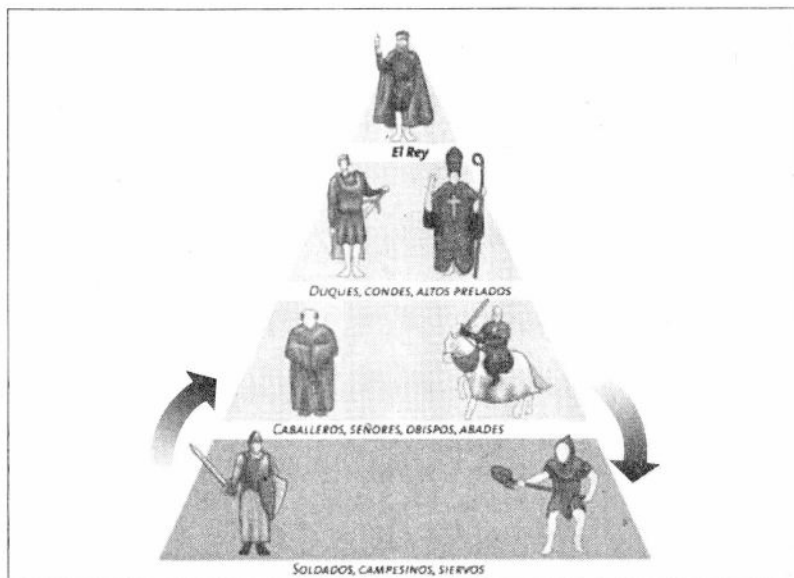
El trabajo urbano estaba organizado en base a la asociación obligatoria de todos aquellos que desempeñaban una profesión, arte u oficio.

Los siervos emancipados trabajaban como artesanos. En un gremio o corporación se distinguían los siguientes grados: aprendiz, oficial y maestro.

Nota:

- La Edad Media también se conoce con el nombre de Edad del Catolicismo.
- La palabra *obispi* deriva del griego y significa 'vigilante'.
- El que dio inicio al Sacro Imperio Romano Germánico fue Otón.
- Miguel Ángel es el autor de la magna obra pictórica *La creación del mundo*.
- A Juan sin Tierra lo obligaron a firmar la Carta Magna, en 1215.
- La expulsión de Boabdil (1492) representa la conquista definitiva de España por los cristianos.

PIRÁMIDE SOCIAL EN LA EDAD MEDIA



SURGIMIENTO DE LOS REINOS EUROPEOS - CRUZADAS

INGLATERRA

En el año 1042, los anglosajones recuperaron su independencia y nombraron como rey a Eduardo el Confesor. A su muerte lo sucedió Haroldo; pero Guillermo, Duque de Normandía, lo va a derrotar en Hastings y ocupará el trono como Guillermo el Conquistador.

En 1135, el nieto de Guillermo I, Enrique II era el rey de Inglaterra y de la mitad de Francia. A su muerte lo sucederá su hijo Ricardo I "Corazón de León", quien marchó a la tercera cruzada, dejando en el trono a su hermano Juan I "Sin Tierra".

Juan I entró en conflicto con el Papa, con el rey de Francia y para hacer frente a los gastos exigió a sus súbditos impuestos y multas excesivas. Los barones y obispos aprovechando la debilidad y el desprestigio del rey ocuparon Londres y le impusieron la "Carta Magna" (1215); en ella se declaraba que ningún hombre libre podía ser arrestado sino en virtud de una sentencia y que el Rey no podía exigir ninguna contribución sin el consentimiento de un consejo de reino; así se aseguraba la libertad de comercio y otras actividades. Los barones lograron que el rey Enrique III, hijo de Juan I, acepte un nuevo documento: "Estatutos de Oxford"; en ellos se disponía la convocación periódica del consejo del reino. En 1265 se reunió un "parlamento", al que concurrieron por primera vez dos representantes de cada condado y dos de cada ciudad; luego se dividieron en dos cámaras: la de los "Lores", para los nobles y obispos; y la de los "comunes", para los burgueses de los condados y ciudades. Las leyes debían ser discutidas y aprobadas por ambas.

FRANCIA

Por espacio de un siglo, la corona francesa estuvo en disputa por los reyes carolingios y la familia de Eudes. Los segundos triunfan con Hugo Capeto.

El rey de Francia poseía una pequeña franja territorial entre los ríos Sena y Loira (París y Orleans); la mayor parte pertenecía a la corona inglesa.

Los Capetos se proponen unificar Francia, y en 1214, Felipe II va a obtener una importante victoria consiguiendo arrebatarle a Juan I (Inglaterra) gran parte de sus feudos franceses.

Luis IX el Santo firmó la paz con Enrique III de Inglaterra: el Santo murió en 1270.

Felipe VI el Hermoso organizó el Consejo del Rey y la Cámara de Cuentas. El primero era una especie de ministerio encargado de los asuntos político-administrativos y la segunda se encargaba de fiscalizar las finanzas. También va a establecer de manera definitiva el Parlamento.

LA GUERRA DE LOS CIENT AÑOS

Así se denominó a la guerra sostenida por Inglaterra y Francia, desde 1337 hasta 1453. Las causas fueron:

- a. La posesión de vastas comarcas de Francia por la corona inglesa, lo que obligó a Francia a unificar el territorio y acabar con el feudalismo, expulsando a los ingleses.
- b. Inglaterra necesitaba de sus dominios continentales que le proporcionaban recursos para su economía.

Durante la guerra, se cubrió de gloria una joven francesa que murió en la hoguera en 1431 en manos de los ingleses: Juana de Arco.

En 1336 el rey francés Carlos VII ocupó París y luego reconquistó todo Francia, menos Calais; la victoria final del Castillón en 1453 fue el último encuentro que terminó sin paz expresa. Luis XI, hijo de Carlos VII, va a lograr la unificación francesa.

En Inglaterra, al rey Enrique VI, luego de las derrotas en Francia, le disputará el trono la casa de los York, dando origen a la Guerra de las Dos Rosas (1455): los partidarios del rey, la casa Lancaster (rosa roja) y los opositores al rey, la casa de los York (rosa blanca). Esta guerra duró treinta años.

Al final se ciñó la corona Enrique VII, fundador de la dinastía de los Tudor, quien se adueñó de los bienes de muchos nobles desaparecidos y para afianzar el dominio en toda Inglaterra se casó con Isabel de la casa de los York.

LAS CRUZADAS

Debido al avance de los árabes y con el afán de proteger al catolicismo, puesto en peligro por el Islam, es que se inicia un vasto movimiento cuyo móvil determinante era la fe.

A ello se sumó el deseo de guerras y aventuras de los señores feudales y de los reyes, y también el anhelo de enriquecerse. Se desarrollaron durante los siglos XI a XIII.

Primera Cruzada (1096-1099 d. C.). Auspiciada por el Concilio de Clermont (1095 d. C.), se bendijo la guerra contra los infieles ("Dios lo quiere"), con el auspicio del Papa Urbano II y un religioso conocido como Pedro el Ermitaño. Tuvo 2 fases:

- Cruzada popular: 40 a 50 mil personas sin armas llegaron al Asia Menor; fueron exterminados por los turcos en Nicea.
- Cruzada señorial: organizada por los nobles (flamencos, franceses, ingleses, alemanes y normandos), con medio millón de personas, tomaron Jerusalén.

Segunda Cruzada (1147-1149 d. C.). Auspiciada por el rey de Francia, Luis VII, y el emperador de Alemania, Conrado III. Fracasó esta cruzada.

Tercera Cruzada (1189-1192 d. C.). O la Cruzada de los Tres Reyes, Federico I, Barbarroja, de Alemania; Felipe II, Augusto, de Francia; y Ricardo I Corazón de León, de Inglaterra. Va a fracasar. Federico I muere ahogado. Felipe II regresa a Francia y Ricardo I logra conseguir que los cristianos lleguen a Jerusalén como peregrinos.

Cuarta Cruzada (1202-1204 d. C.). Auspiciado por el Papa Inocencio III, fue financiada por los venecianos y se toma Constantinopla por 50 años.

Quinta Cruzada (1217-1221 d. C.). Auspiciada por el Concilio de Letrán (1215 d.C.) y el rey de Hungría, Andrés II, ocuparon Egipto y fueron expulsados por los turcos.

Sexta Cruzada (1227-1229 d. C.). Auspiciada por el emperador alemán Federico II, consiguió pactar antes que pelear. Negoció con el rey de Siria, para que los peregrinos ingresen a Tierra Santa.

Séptima Cruzada (1248-1254 d. C.). Decidida en el Concilio de Lyon (1245), la dirigirá el rey de Francia Luis IX y luchará contra Egipto. Será derrotado.

Octava Cruzada (1268-1270 d. C.). Interviene el mismo rey Luis IX, quien se dirige a Túnez donde muere de peste bubónica.

CONSECUENCIAS:

- Fortalecimiento de las monarquías europeas y debilitamiento del poder feudal.
- El surgimiento de las ciudades y de la burguesía.
- Surge una nueva economía: el comercio internacional de Oriente y Occidente.
- Se intensifica la industria de exportación y la demanda de mano de obra.
- Se hace común el uso de la moneda de oro para el intercambio comercial: florín (Florencia) y el ducado (Venecia).
- Aparición de siervos y vasallos libres.
- Nueva visión del mundo: nuevas rutas marítimas y terrestres.
- Nuevas órdenes religiosas: franciscanos, dominicos.

Nota:

- La cruzada señorial fue dirigida por el Papa Urbano II.
- La expansión de los musulmanes fue una causa de las cruzadas.
- El SIRE fue la segunda tentativa para resurgir el imperio Romano de Occidente.
- Guillermo el Conquistador, Duque de Normandía, en 1066 se apoderó de Inglaterra luego de la batalla de Hastings.

LA EDAD MODERNA

Se inicia en la segunda mitad del siglo XV, y comprende los siglos XVI al XVIII. Su inicio coincide con el movimiento renacentista y abarca aspectos importantes del mundo europeo, en lo cultural, político, económico, social y artístico.

Fechas clave sobre el inicio y fin de esta época:

- 1453 (29 de mayo). La toma de Constantino-
pla, siendo el último emperador Constantino
XI, destronado por el sultán Mahomed II.
- 1789 (14 julio). La Toma de la Bastilla. Pos-
teriormente, el rey Luis XVI fue condenado, y
murió guillotinado en el fervor de la Revolución
francesa.

CARACTERÍSTICAS

- Aparición y consolidación de un sistema
económico basado en el comercio, afán de
lucro que orienta el trabajo hacia la ganan-
cia. Estamos ya ante la prefiguración del
capitalismo.
- Unificación y fortalecimiento del poder político
y de la autoridad monárquica o real. Aparecen
monarquías nacionales autoritarias que per-
feccionan la administración estatal. Se crea el
Estado Moderno.
- Desaparición de todo intento de formar un im-
perio cristiano unificado, debido a la aparición
de un sentimiento nacional y a la seculariza-
ción en lo político y moral. Cada rey es dueño
y potestad suprema en su territorio.
- Rechazo a la intervención de la religión y del
poder papal en todo ámbito de la sociedad. Se
le niega su papel de intermediario entre Dios y
los hombres y su capacidad de dar una única
interpretación del mundo. Aquí se encuentra el
origen de la reforma religiosa.
- Expansión geográfica y económica. De aquí
que a este período se le conozca con el nombre
de la Era de los Descubrimientos Geográficos.

LOS GRANDES INVENTOS (SIGLO XV)

En los inicios de la Edad Moderna, la cultura huma-
na sufrió una transformación radical originada por
la aparición de grandes inventos.

- El papel. Origen chino. El papel se obtenía
macerando los trapos viejos con una sustan-
cia gomosa, presionando esta mezcla hasta

reducirla a láminas delgadas. Fue llevado a
Europa por los árabes; y después aparecieron
fábricas en Sicilia y España.

- La imprenta. Origen chino. Más tarde logra su
difusión y perfeccionamiento en Europa. Entre
las figuras a destacar aquí están:
 - Lorenzo Coster (1370-1440): holandés;
ideó los tipos de madera movibles, con di-
versas letras separadas.
 - Johannes Gutenberg: en 1440 perfeccionó
la imprenta, empleando una aleación de
plomo y antimonio; ideó también los tipos
de metal. En Maguncia (Alemania) se im-
primió el primer libro, en 1455, y consiste
en la primera edición completa de la Biblia.
Tuvo la ayuda de Pedro Shoefer y Juan
Fust, en la fabricación de una tinta especial
y una prenda de mano.
 - Alberto Dürero (1471-1528): alemán; in-
ventó la xilografía, o sea, los grabados,
en plantas de madera con paisajes y
retratos.
- La brújula. Origen chino. Los árabes la in-
trodujeron en Europa. En China usaban una
aguja imantada colocada sobre un corcho,
que flotaba en una especie de agua. La
brújula fue perfeccionada por Flavio Gioja
(Amalfi, Italia), quien reemplazó el corcho
por un eje, encerrando la aguja en una cajita,
y le agregó la rosa náutica.
- La pólvora y las armas de fuego. Ambas de ori-
gen chino. La pólvora (mezcla de azufre, car-
bón y salitre) nace para ser utilizada en los jue-
gos pirotécnicos; pero los árabes la adaptaron
para la guerra y la trasladaron a Europa. Los
primeros ejemplares de armas de fuego fueron
las bombardas (cañones de hierro), utilizadas
en la Guerra de los Cien Años, entre Francia e
Inglaterra, hecho que terminó oficialmente con
la Paz de Picquigny. Empezó en 1338 y ter-
minó en 1453. Posteriormente, aparecieron la
culebrina, el arcabuz y el mosquete.

DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

Estuvieron a cargo de portugueses, españoles y
otros, quienes se aventuraron por el océano Atlán-
tico en busca de nuevas rutas.

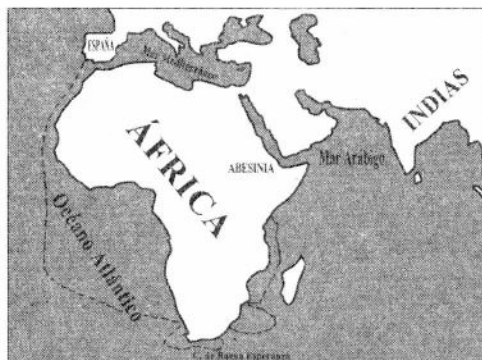
CAUSAS

- El comercio de las especias y el monopolio de las ciudades italianas.
- La toma de puerto de Constantinopla por los turcos.
- Nuevo saber geográfico, motivado por el empeño en hallar una nueva ruta hacia “las Indias”.
- Surgimiento de nuevos inventos.

Descubrimientos geográficos portugueses:

- **Antecedentes:** Enrique el Navegante (1394-1460), hijo de Juan I y María Lancáster, fundó una escuela náutica en el Castillo de Sagres, para formar pilotos y navegantes.

Bartolome Díaz (1487)	Recorrió la costa occidental del África y dobló la parte saliente, a la que llamó Cabo de las Tormentas o de la Buena Esperanza.
Vasco de Gama (1497-1499)	Primero en llegar a la India por vía marítima; desembarcó en Calicut.
Pedro Álvarez Cabral (1500)	Descubrió las costas del Brasil (oficialmente, en nombre de Portugal), al desviarse de su ruta que lo dirigía a la India.



- **Imperio colonial portugués:** Se inicia con Francisco de Almeida (1505) como primer virrey, quién fundó factorías en la India Oriental.

El verdadero creador del imperio colonial portugués fue Alfonso de Albuquerque (1509-1515), quien obtuvo el dominio de todas

las rutas marítimas a las Indias Orientales, desplazando a los marinos y comerciantes árabes.

Descubrimientos geográficos españoles:

Debido a la presencia de los moros en España, la expansión colonial de ese país tardó. En 1492, al expulsarse a los moros, España inició la era de sus descubrimientos geográficos a partir del viaje de Cristóbal Colón.

Juan Ponce de León (1512)	Primero en llegar a la Península de la Florida.
Vasco Núñez de Balboa (1513)	Descubrió el Mar del Sur u océano Pacífico.
Juan Díaz de Solís (1516)	Exploró el río de La Plata.
Francisco Hernández de Córdova (1517)	Descubrió la Península de Yucatán.

Primer viaje de circunnavegación (1519-1522):

Iniciada por el portugués Hernando de Magallanes, contratado por la corona española, quien muere en la Isla de Mactán (Filipinas). Luego, el español Sebastián Elcano completó la vuelta al mundo.

- ¿Qué capitulación autorizó el viaje?
La Cap. de Valladolid (1518), con la firma de Carlos I de España.
- ¿De dónde partió?
De San Lucas de Barrameda.
- ¿Cuáles eran las cinco embarcaciones?
Trinidad, Concepción, San Antonio, Santiago y Victoria.
- ¿Y que lugares recorrió y descubrió?
Patagonia, Tierra del Fuego, el estrecho de Bering.
- **Consecuencias del primer viaje de circunnavegación:**
 - a. Comprobación de la esfericidad de la Tierra.
 - b. Se comprueba la autonomía geográfica de América respecto al Asia.

- c. Demostración que la distancia entre Asia y Europa, a través del Atlántico, era mucho mayor que la imaginada por Cristóbal Colón.

Otros descubrimientos europeos:

Juan Cabotto (1450-1498)	Veneciano al servicio de Enrique VII, rey de Inglaterra. En 1497 exploró en América del Norte (Terranova y El Labrador). En 1498 llegó a la región limítrofe de los actuales EE. UU. y Canadá.
Walter Raleigh (1552-1618)	Nombrado Almirante por la Reina Isabel I de Inglaterra. Fundó Virginia (América del Norte). En 1595 visitó la región del Orinoco.
Juan de Verrazano (1480-1527)	Enviado por Francisco I de Francia, navegó las costas atlánticas de Norteamérica. Primero en llegar al litoral de Canadá.
Jacques Cartier (1491-1557)	Enviado por Francisco I, remontó el río San Lorenzo (América del Norte) y exploró las tierras canadienses (1534-1535) sobre la base de una aldea india que llamó Mont Royal. Se fundó después Montreal.

CONSECUENCIAS DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

- **Científicas:** Modificación de la concepción geocéntrica (Ptolomeo) por la heliocéntrica (Copérnico, Galileo y Kepler).

- **Económicas:** Gran impulso de la economía europea, por la apertura de la ruta a la India y la llegada a América. Elevación de precios.

Nuevos productos como la papa, tomate, maíz, coca, lúcum, etc.

España implantó el monopolio comercial en sus colonias.

- **Políticas:** Europa adquirió la dominación del mundo.

El comercio marítimo se trasladó del mar Mediterráneo al océano Atlántico.

Perdieron hegemonía las ligas Hanseática y Lombarda.

Nota:

- La universidad más antigua de Europa es la de Bolonia, situada en Italia y creada en el siglo XII.
- El proceso de decadencia feudal condujo en el plano político, entre los siglos XIV y XVII, a las monarquías absolutistas.
- El nacimiento de las urbes y comercios implicó la imposición de los intereses económicos de la burguesía.
- En la Guerra de los Cien Años se enfrentaron Francia e Inglaterra.



Magallanes

RENACIMIENTO - HUMANISMO

EL RENACIMIENTO

Recibió el nombre de Renacimiento el movimiento cultural con que se inicia en Europa la Edad Moderna. Este fenómeno presenta importancia considerable en la historia, hasta el punto de que las ciencias, las letras y el pensamiento de nuestros días derivan de la cultura renacentista. Sin embargo, en sentido estricto, el Renacimiento abarca los siglos XV y XVI.

La palabra Renacimiento proviene del latín *renascere*, que quiere decir 'volver a nacer', 'volver a florecer', esto es, hacer revivir la cultura clásica o grecorromana.

Los principales caracteres que presenta el Renacimiento son:

- Libertad de pensamiento, exaltación de la personalidad humana.
- Inspiración de la cultura clásica.
- Culto a la belleza física; amor a la vida, a la alegría y a la felicidad terrenales.
- Su máxima expresión se manifestó en las artes plásticas.

Las causas más importantes del Renacimiento fueron:

- El Humanismo.** Es la faceta filosófica y pedagógica estrictamente del Renacimiento. Fueron los humanistas los que resaltaron el valor de la espiritualidad clásica, creyendo que renovando el estudio de los autores clásicos, griegos y latinos, el mundo alcanzaría una nueva perfección. Desde luego, prestaron grandes servicios a la cultura rescatando textos perdidos y dando versiones fidedignas de los autores griegos y romanos y, sobre todo, el pensamiento de la antigüedad.
- La invención de la imprenta.** Que permitió la difusión de la cultura en general.
- El intercambio entre Oriente y Occidente.** Que se intensificó luego de las Cruzadas. Los intermediarios fueron los árabes.
- La toma de Constantinopla por los turcos (1453).** Originó la emigración a Occidente, especialmente a Italia, de eminentes sabios y maestros.

- La obra de los mecenas.** Es decir, de aquellos protectores de artistas y literatos, ya mediante aporte económico o ya mediante apoyo político.
- El florecimiento económico de muchas ciudades italianas.** El apoyo económico del Renacimiento estuvo en la prosperidad de ciudades como Venecia, Génova, Florencia, Pisa, etc.

EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO

El horizonte del hombre de la Edad Media era restringido. Su mundo, pequeño geográficamente, estaba limitado en Occidente por las costas europeas y norafricanas del Atlántico; conocía solamente el norte de África y el Oriente cercano y medio. Los extremos sur y oriente de Asia eran para él, en parte, irreales.

La Tierra para aquel era el centro del Universo; concebía que alrededor de ella giraban el Sol y los planetas. La Iglesia orientaba el pensamiento hacia Dios y la vida extraterrenal y no hacia el conocimiento del mundo circundante. Las limitaciones también se daban en el Tiempo, puesto que el hombre medieval conocía muy poco de la cultura pasada, prefeudal, y las manifestaciones culturales de la Antigüedad constituían una incógnita muy grande. Y a pesar de que la cultura árabe tuvo gran influencia en la europea, era condenada como doctrina de los "incrédulos". Así, los habitantes de las aldeas tenían en la Iglesia su única fuente de enseñanza, pero esta se ocupaba de lo celestial y no de lo terrenal. Además, las universidades del medioevo estudiaban muy poco el mundo circundante, a excepción de la Medicina.

El Renacimiento trajo profundos cambios en los hombres y en la sociedad. El hombre del Renacimiento vivía plenamente los intereses de su tiempo, y participaba de manera activa en la lucha política, cultural y social. De la antigua visión teocéntrica, ahora se basa en un orgulloso antropocentrismo que exalta el poder de la naturaleza humana y rechaza la imposición de cualquier norma que no derive de su propio criterio. El hombre se considera independiente y dueño de un destino propio, sujeto solo a las leyes de una naturaleza divinizada; es por eso que se llegará a valorar todo aquello que provenga de la condición humana: razón, sentimientos, instintos, etc., y a

afirmar la importancia decisiva de la vida terrena. Por otra parte, la valoración del mundo presente llevará a un deseo de conocer científicamente la naturaleza y de apreciar mejor el arte "natural" y espontáneo.

Resumiendo los rasgos de la ideología renacentista, tendríamos:

- Aparición de un orgulloso espíritu de independencia.
- Exaltación de lo humano: razón, instintos, sentimientos.
- Valoración de lo terrenal por encima de lo sobrenatural.
- Afán de conocimiento científico.
- Valoración de la naturaleza y de lo natural en la vida y el arte.
- Influjo, en todo ello, del concepto clásico del mundo.

ASPECTOS DE LA CULTURA RENACENTISTA

- **La educación del hombre:** se concibió como el desarrollo armónico de todas sus facultades físicas y espirituales.
- **La filosofía:** se abandona la escolástica y adquiere un gran influjo el escepticismo, el epicureísmo, las doctrinas estoicas y las ideas platónicas.
- **La política:** el auge del Derecho romano llevó al fortalecimiento del poder real y a la creación de grandes imperios regidos por una sola mano (Carlos V, por ejemplo).
- **La religión:** hay un enfriamiento del fervor religioso; pero, al mismo tiempo, se desarrolló un tipo de religión íntima, desdén de las prácticas externas. Frente a esta postura representada por Erasmo, al individualismo representado por Lutero y los protestantes, la Iglesia católica reacciona con la Contrarreforma.
- **Las artes plásticas:** frente a la intensa expresividad y el agudo realismo del medioevo, se vuelca el arte a preferir el criterio estético; es decir, lograr la belleza armónica de las formas y a suavizar los rasgos buscando el equilibrio.

- **La literatura:** la creación literaria iba orientada a lograr una armoniosa belleza formal. Se rehabilitaron los temas mitológicos y pastoriles y las técnicas, en las opiniones de Aristóteles y Horacio. Fue enorme, también, el influjo de Petrarca.
- **La lengua:** el humanismo fomentó el uso de un latín clásico, pero la exaltación de lo natural llevó pronto a la defensa de la lengua vernácula.

¡RECUERDE!

Recibe el nombre de Renacimiento el movimiento cultural con que se inicia en Europa la Edad Moderna. Este fenómeno presenta importancia considerable en la historia hasta el punto de que las ciencias, las letras y el pensamiento de nuestros días derivan de la cultura renacentista. Sin embargo, en sentido estricto, el Renacimiento abarca los siglos XV y XVI.

Los principales caracteres que presenta el Renacimiento son:

- Libertad de pensamiento, exaltación de la personalidad humana.
- Inspiración en la cultura clásica.
- Culto a la belleza física; amor a la vida, a la alegría y a la felicidad terrenales.
- Su máxima expresión se manifestó en las artes plásticas.

Representantes:

- Leonardo da Vinci (1452-1519 d. C.).** Este notable artista se ha hecho de renombre fundamentalmente como pintor y escultor. Sus obras se caracterizan por la naturalidad, la expresión psicológica y el profundo conocimiento de la anatomía humana, así como la perfección de la forma y la técnica en el claroscuro. En pintura, son célebres: "La Cena", "La Gioconda", "La Virgen de las Rocas", "San Juan", "La Virgen y Santa Ana", "Baco", etc. En escultura, destaca la estatua ecuestre de Francisco Sforza.
- Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564 d. C.).** Destacó como escultor, pintor y arquitecto. Sus obras se caracterizan por la seriedad,

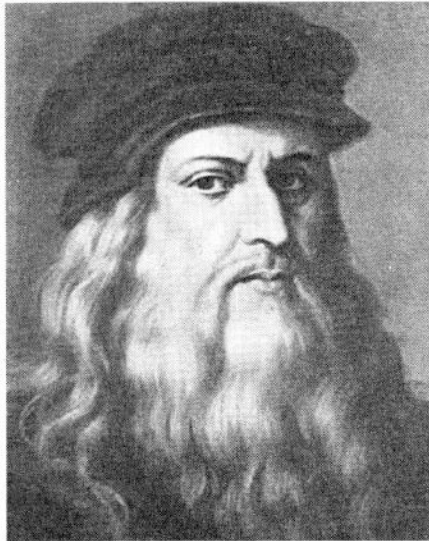
fuerza, gravedad, cierto acento melancólico y colosalismo. En escultura, son famosas sus obras: "El Moisés", "La Piedad", "David", "Las Tumbas de los Médicis". En pintura, destacan: "La Creación del Mundo" y "El Juicio Final".

- c. **Rafael Sanzio** (1483-1520 d. C). Pintor y arquitecto italiano también. Entre sus cuadros destacan: "San Jorge y el dragón", "Los desposorios de la Virgen" y "La escuela de Atenas".

En otros países europeos, son exponentes del Renacimiento: Diego de Velázquez y Bartolomé Esteban de Murillo, en España; Pieter Paul Rubens y Rembrandt, en los Países Bajos; así como Alberto Durer y Hans Holbein, en Alemania.

Nota:

- Nicolás Maquiavelo: diplomático y magistrado florentino, autor de la obra *El Príncipe* (El príncipe), de 1531.
- Humanismo: movimiento cultural filosófico y literario que surgió hacia el siglo XIV con la finalidad de "humanizar" al hombre.
- "La piedad", "El Moisés" y "David" fueron obras de Miguel Ángel.
- El Humanismo y el Renacimiento fueron impulsados por la burguesía.
- El Humanismo nace durante la Baja Edad Media.
- Miguel Ángel nació en 1475, en el pueblo toscano de Caprese (Italia), donde su padre, Ludovico Buonarroti, noble florentino, era primer magistrado.



Leonardo da Vinci

LA REFORMA Y LA CONTRARREFORMA

LA REFORMA

La Reforma fue iniciada en Alemania por el monje agustino Martín Lutero, quien se reveló frente a la Iglesia romana. En la puerta de la iglesia, del castillo de Wittenberg, Lutero colocó noventa y cinco tesis en contra de ciertos aspectos de la doctrina católica (1517 d. C.). En 1520, el papa León X condenó las posiciones de Lutero y al año siguiente lo excomulgó. Los puntos fundamentales de la doctrina de Lutero fueron:

- La salvación se debe solo a la fe y no a las buenas obras.
- Cada persona puede interpretar libremente la Biblia y no hay obligación de aceptar la interpretación de la Iglesia.
- El Bautismo y la Eucaristía son los dos únicos sacramentos verdaderos; los demás son invención humana.
- El papado no es una institución creada por voluntad de Jesucristo.
- El culto a la Virgen y a los santos ha de suprimirse.
- El purgatorio no existe y las indulgencias no sirven para redimir las penas debidas a los pecados.

En Alemania, el Emperador Carlos V intentó detener la reforma de Lutero; pero este contaba con el apoyo de los príncipes (Sajonia y Hesse). Tras las fallidas Dietas de Worms (1521), Spira (1525) y Augsburgo (1530), se forman las ligas luterana (Smakalda) y católica (Nuremberg), esta última liderada por el Emperador, que luchan hasta 1555, cuando se acuerda la Paz de Augsburgo, que reconoce el derecho de los príncipes a elegir su religión dividiendo a Alemania entre católicos y protestantes. Además, se reconocían las expropiaciones que los príncipes habían realizado de los bienes de la Iglesia católica.

Causas del éxito de la Reforma Protestante:

El triunfo de la Reforma se debió a diversos motivos, o factores, siendo los más importantes los siguientes:

- La relajación de la disciplina eclesiástica, que se manifestó en la relajación moral, la simonía y el nepotismo.

- La oposición moral de la burguesía, que existía en Alemania contra Roma, sede del Papado.
- La nueva moral de la burguesía, que buscaba tranquilizar su conciencia ante la acumulación de bienes, el interés o la usura, y que lo encontraba en las nuevas doctrinas.
- El regalismo de los príncipes alemanes y de algunos monarcas.

La expansión de la Reforma Protestante:

En la primera mitad del siglo XVI, las nuevas ideas de la Reforma, llevada a cabo por Lutero, se extendieron rápidamente por el centro y norte de Europa, donde surgieron difusores fervientes del luteranismo o nuevos reformadores que se distanciaron de Roma; pero, también de las tesis luteranas:

Las derivaciones más importantes fueron el calvinismo y el anglicanismo.

a. Jean Calvino. Calvino, huyendo de Francia, se refugia en Ginebra, donde establece un gobierno religioso que impone una dura disciplina a sus habitantes castigando toda transgresión. La obra de Calvino es *Instituciones cristianas* (1536), siendo el mayor aporte y novedad del calvinismo la "Doctrina de la predestinación", según la cual el destino de cada hombre está prefijado por Dios y, por consiguiente, las acciones del hombre resultan inútiles en orden a su salvación o condenación. El hombre debía tener fe en que Dios lo salvaría.

b. Enrique VIII y el anglicanismo. La Reforma en Inglaterra se inició con caracteres de cisma cuando el rey Enrique VIII rompió con Roma. Así, en noviembre de 1534, y ante el Parlamento, el rey, mediante el Acta de Supremacía, se declaró únicamente cabeza visible de la Iglesia nacional en Inglaterra. La Iglesia anglicana recién se organiza con Isabel I.

LA CONTRARREFORMA CATÓLICA

La Reforma de la Iglesia católica se hizo cuando ya era un hecho la división religiosa de Europa. Sin embargo, no se pueden ignorar los movimientos de renovación que tuvieron lugar durante el siglo XVI en el seno de la Iglesia y que contribuyeron al fortalecimiento del catolicismo.

El Concilio de Trento:

El Concilio de Trento (1545-1563 d. C.) fue convocado por el Papa Paulo III y es la reacción oficial de la Iglesia católica ante los numerosos problemas que la afectaban. Esta reacción recibió el nombre de Contrarreforma.

Las principales decisiones del concilio son las siguientes:

- Reorganización de obispados y parroquias.
- Fortalecimiento del Tribunal de la Inquisición y creación del índice de libros prohibidos.
- Afirmación de que las Sagradas Escrituras y la tradición son fuentes de revelación o criterios de fe.
- Afirmación de que las buenas obras son necesarias para alcanzar la salvación.
- Reafirmación de los siete sacramentos y de la superioridad de la autoridad del Papa sobre el Concilio.

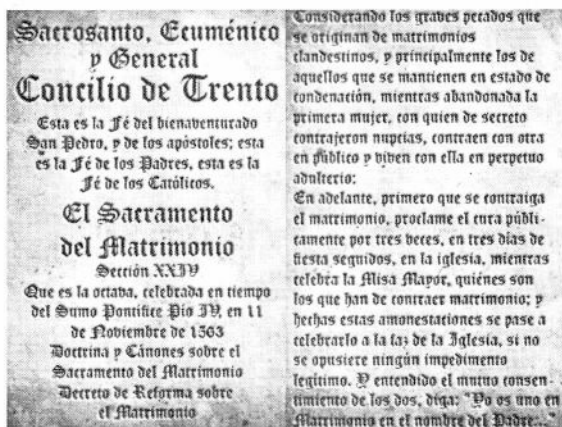
La Compañía de Jesús:

La Compañía de Jesús fue fundada por San Ignacio de Loyola (1491-1556 d. C.) y destacó en la defensa y difusión de la espiritualidad y de la doctrina del Concilio de Trento. San Ignacio de Loyola escribió los *Ejercicios espirituales*, que orientaron al devoto en una relación más personal con Dios.

La Compañía de Jesús se convirtió en un firme soporte de la Iglesia de la Contrarreforma. Los jesuitas se caracterizaron por su rígida disciplina, su sólida preparación intelectual, su espíritu de lucha contra la herejía, su profunda vida espiritual (práctica de los ejercicios espirituales), su influencia social a través de la enseñanza y su expansión misionera por América (misiones del Paraguay) y Asia (misión de San Francisco Javier en la India y de Mateo Ricci en China).

Nota:

- La Reforma en Inglaterra fue impulsada con el objetivo de arrebatarle riquezas a la Iglesia.
- La Paz de Augsburgo (1555) consagró la división de Alemania entre principados católicos y protestantes.
- La aplicación político-económica de la doctrina protestante fue desarrollada en Europa por Enrique VIII.
- Savonarola es considerado un precursor de la Reforma en Italia.
- La Reforma luterana se inicia con: la publicación de *Las 95 tesis*, de Lutero.
- El 13 de diciembre de 1545, en el Tirol meridional italiano, se inició el Concilio de Clermont.



Concilio de Trento

EL SURGIMIENTO DE LOS NUEVOS ESTADOS EUROPEOS

LAS MONARQUÍAS AUTORITARIAS

Como consecuencia de la decadencia del feudalismo, los reyes fueron robusteciendo su poder, surgiendo de esta manera importantes monarquías, como la inglesa, la española y la francesa.

Los reyes intentaban robustecer su autoridad ante los poderosos señores feudales quienes les hacían frente. Para ello reforzaron algunas instituciones: los consejos, órganos consultivos, el ejército permanente, la burocracia y la diplomacia encargada de establecer las relaciones entre los países, sin recurrir a las guerras.

España:

Dos dinastías gobernaron durante la Edad Moderna: La Casa de Castilla y Aragón y luego los Habsburgo.

- **Inicios.** En el siglo VII, los moros conquistaron España y permanecieron allí hasta el siglo XV. En el siglo XIII, existieron cuatro reinos católicos: Castilla, Aragón, León y Navarra.
- **Los Reyes Católicos.** Fernando de Aragón e Isabel de Castilla, al unirse en matrimonio y expulsar a los moros, sentaron las bases del estado español.
- **Apogeo.** España alcanzó su mayor esplendor con Carlos I (1517-1556 d. C.), quien heredó España y América por sus abuelos, los Reyes Católicos. También Austria y Alemania, por su padre, Felipe el Hermoso.
- **Carlos I** (1517-1556 d. C.). Mediante las guerras de Italia contra Francisco I de Francia, incorporó Nápoles y Milán a su reino.

Peleeó contra los turcos mahometanos, quienes pretendían incursionar en Europa Central.

Se enfrentó a los protestantes en Alemania sin resultados favorables, pues debió firmar la Paz de Augsburgo reconociendo el luteranismo.

Estableció los virreinos de Perú y Nueva España (México), mediante Las Leyes Nuevas.

- **Felipe II** (2556-1598 d. C.). Hijo de Carlos I e Isabel de Portugal, heredó España, Italia, los Países Bajos y América, pues Alemania y Austria fueron entregadas a Fernando de Habsburgo, hermano de Carlos, quien abdicó en 1555.

Movilizó la Armada Invencible para invadir Inglaterra aduciendo tres causas: ayudar a los católicos perseguidos por Isabel, quien era protestante; terminar con los ataques de corsarios patrocinados por la reina; y porque ella no aceptó su pedido matrimonial. Con la derrota de la Armada, se inició la decadencia española.

Francia:

En la Edad Moderna, gobernaron dos dinastías: Valois y Borbón.

- **Orígenes.** Luis XI. Fue el creador del estado moderno francés.
- **Francisco I** (1515-1547 d. C.). Fue el famoso rival del emperador Carlos I de España, con quien peleó en las guerras de Italia. Al perder debió ceder Milán y Nápoles.
- **Enrique IV de Borbón** (1589-1619 d. C.). Con este rey, se entronizó esta familia en Francia. Publicó el Edicto de Nantes (1598) concediendo a los hugonotes la libertad religiosa.

Inglaterra:

Desde la Edad Media, Inglaterra limitó el poder de los reyes mediante la Carta Magna y los Estatutos de Oxford. Durante la Edad Moderna, dos dinastías gobernaron: los Tudor y los Estuardos.

Dentro de los Tudor, los monarcas más célebres fueron Enrique VIII, "el Reformador", y sus hijas María la Católica e Isabel la Reina Virgen.

- **Enrique VIII** (1509-1546 d. C.). Rompió con la Iglesia católica iniciando la Reforma en este país.
- **María la Católica** (1553-1558 d. C.). Restableció el culto católico a la muerte de su padre con la ayuda de su esposo Felipe II, rey de España.
- **Isabel I** (1558-1603 d. C.). Estableció la Iglesia anglicana. Sentó las bases del apogeo inglés.

EXPANSIÓN Y DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

En la Edad Media, se creía que la Tierra era plana y que sus límites, los océanos, estaban infestados de monstruos marinos y abismos, por lo que nadie se aventuraba más allá del Atlántico. Pero esto iría a cambiar en los siglos posteriores.

Causas de los descubrimientos geográficos:

- La conquista de Constantinopla por los turcos (1453), quienes cerraron las rutas comerciales al Oriente.
- La necesidad de buscar nuevas rutas para comerciar con las Indias Orientales, ricas en especias.
- La difusión de la brújula, el astrolabio, los mapas y nuevas naves más ligeras, como la carabela.

Principales exploraciones geográficas:

- 1486: Bartolomé Díaz (portugués) llegó al Cabo de las Tormentas.
- 1492: Cristóbal Colón arribó a Guanani, América. Esta exploración fue por encargo de la corona española, mediante la firma de la Capitulación de Santa Fe.
- 1497: Los Caboto (ingleses) exploran el Labrador y Nueva Escocia en América del Norte.
- 1498: Vasco da Gama (portugués) llegó a Calicut, India.
- 1500: Pedro Álvarez Cabral (portugués) se desvía de su ruta y llega a Brasil.
- 1513: Vasco Núñez de Balboa (español) explora el océano Pacífico.
- 1517: Hernández de Córdoba (español) descubre Yucatán. Poco después, Hernán Cortés conquista el Imperio azteca.
- 1519-1522: Magallanes y Elcano (españoles) completan el primer viaje de circunnavegación comprobándose la esfericidad de la Tierra y la existencia de un continente nuevo, América.
- 1524: Jacobo Cartier (francés) exploró la desembocadura del río San Lorenzo e inició las conquistas francesas en Canadá.
- 1532: Pizarro y Almagro (españoles) inician la conquista del Tahuantinsuyo.

Consecuencias de los descubrimientos:**Económicas**

- El auge de los puertos y ciudades atlánticas, como Cádiz, Sevilla, Lisboa, Londres.
- Presencia de cuantiosas cantidades de oro y plata provenientes de América.

- Esto originó la doctrina del mercantilismo, el atesoramiento de metales preciosos para colmar la necesidad de medios de pago.

Políticas

- Encumbramiento de algunos países, como España, Portugal, Inglaterra y Francia, producto de las riquezas provenientes de las colonias.
- España se convirtió en la primera potencia mundial con el territorio más extenso.

Sociales

- La burguesía se favoreció con el comercio, mientras la nobleza feudal continuó su decadencia.
- La emigración a las colonias para escapar de la pobreza en Europa.
- La trata de esclavos negros. Se estableció un comercio negrero triangular: África-Europa-América.
- El mestizaje racial, especialmente en Iberoamérica.

Científicas y culturales

- La civilización europea occidental se expandió.
- Se comprobó la esfericidad de la Tierra.
- América fue conocida como el Nuevo Mundo o las Indias Occidentales.

IMPERIOS COLONIALISTAS**• El Imperio Marítimo Portugués**

Las exploraciones geográficas fueron impulsadas por el príncipe Enrique el Navegante desde la escuela náutica de Sagres. Las posesiones lusitanas fueron:

- En América: Brasil.
- En África: Senegal, costas de Guinea y el Congo.
- En Asia: Adén, Ormuz, Ceilán, Calicut, Malaca, Macao, Timor.

• El Imperio español

Alcanzó su mayor auge durante el reinado de Carlos I. Comprendía:

- En América: Florida, California, Nueva España (México), toda Centroamérica y Sudamérica (a excepción de Brasil).

- En África: Cabo Verde, Orán, Túnez.
- En Asia: Filipinas, parte de las Molucas.

• La Inglaterra de Isabel I

Fue proclamada reina a la muerte de su hermana María, quien no dejó descendientes.

Su gobierno fue de gran prosperidad económica, conocida como la Era Isabelina. Entre sus logros, se puede destacar lo siguiente:

- Estableció el anglicanismo como religión oficial.
- Venció a la Armada Invencible de Felipe II, rey español.
- Quebró el monopolio español en América apoyando a los corsarios. Patrocinó el viaje de Francis Drake, el más famoso corsario.
- Fomentó el comercio, la navegación y la expansión colonial. Su favorito, Walter Raleigh estableció la primera colonia inglesa en América del Norte: Virginia.
- Patrocinó las artes, especialmente el teatro. En este período, William Shakespeare se convirtió en uno de los más renombrados dramaturgos.

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO EN EL SIGLO XVII

En el siglo XVII, los países europeos (España, Francia, Austria, Prusia, Rusia) estaban gobernados por las monarquías absolutistas, a excepción de Inglaterra, donde se desarrolló la monarquía parlamentaria o constitucional, cuyo origen data del s. XIII.

• Inglaterra y la Monarquía Parlamentaria

En el año 1215, los nobles ingleses obligaron a "Juan sin Tierra" a firmar la Carta Magna. Este documento constituye la piedra angular de las instituciones democráticas inglesas. La Carta Magna dio a los ingleses garantías individuales (nadie podía ser detenido sin orden judicial) y al mismo tiempo garantías políticas (el rey no podía gravar con nuevos impuestos sin consentimiento de un Consejo). También les otorgó el derecho de resistencia legal si esas garantías no eran respetadas por el rey.

En el año 1258, Enrique III firmó los Estatutos de Oxford por el cual se estableció el Gran

Consejo o Parlamento, en donde se debía nombrar al Gabinete Ministerial para asesorar al rey.

Jacobo II, último rey Estuardo, no dejó herederos y Guillermo de Orange reclamó el trono y firmó la Declaración de Derechos, quedando consolidada la monarquía parlamentaria.

El parlamentarismo inglés: se llama así al régimen político por el cual el gobierno estuvo en manos del Parlamento de cuyo seno salió el gabinete ministerial. La dirección del gobierno estuvo concentrada en estos dos organismos; así, el rey "reina pero no gobierna".

• El absolutismo

Surgió en el siglo XVII como una modalidad de la monarquía. Fue instaurada por Luis XIV, rey de Francia. Los principios del absolutismo son:

- El absolutismo real o regalismo: Luis XIV gobernó sin obstáculos a su entera voluntad sin rendir cuentas a nadie. Anuló el poder de los señores feudales y las libertades municipales, y prescindió de los Estatutos Generales.
- El centralismo: el rey Luis XIV estableció una serie de reformas fiscales, militares y económicas bajo la influencia de Colbert para centralizar el poder real.
- El providencialismo: el sustento ideológico del Absolutismo radicaba en creer que la autoridad del rey tenía origen divino. Como "divinidad visible", representaba a Dios en la Tierra y por eso no estaba obligado a dar cuentas a nadie.

Esta política fue seguida por otros reyes: Carlos III, de España; Federico II, de Prusia; María Teresa, de Austria; y Pedro y Catalina la Grande, de Rusia.

EL ANTIGUO RÉGIMEN

Es la estructura política, social y económica que imperó en Francia y en la mayor parte de Europa, desde el siglo XV hasta fines del siglo XVIII (1789).

Características:

a. Aspecto político

- Monarquía absoluta: el rey pretendía que su poder derivaba de Dios, a quien únicamente debía cuentas de sus actos.

Comandaba los ejércitos, fijaba los impuestos, nombraba y destituía a los funcionarios, y dirigía la administración pública.

- La libertad individual estaba amenazada con una simple orden del rey, llamada la "Carta Sellada". Este documento no establecía por qué se detenía al nombrado en ella.
- Censura: no había libertad de expresión.

b. Aspecto social

La sociedad estaba dividida en tres órdenes, estados o clases.

- Primer Estado: Constituido por los miembros del Clero.

No pagaban impuestos, pero hacían donativos voluntarios a la corona.

Controlaban el estado civil de la población, registrado en las actas de las parroquias.

Cobran impuestos, como el diezmo y poseían extensas propiedades.

Participaban en la censura y enseñanza.

- Segundo Estado: Constituido por los miembros de la Nobleza.

Solo pagaban impuestos en casos especiales; sus miembros desempeñaban cargos políticos y religiosos.

Poseían tribunales propios para juzgar a sus miembros.

Explotaban al campesinado que laboraba sus campos y tenían privilegios en la comercialización de las cosechas.

Había la nobleza palaciega y la nobleza provincial.

- Tercer Estado: Llamado también el Estado llano, constituido por la burguesía, artesano urbano, campesinado libre y siervos.

Pagaban los mayores impuestos.

La burguesía deseaba tener acceso al poder y lograr un Estado centralizado que protegiera sus actividades económicas. Compartía la ideología del siglo XVIII y aspiraba a una igualdad de derechos:

c. Aspecto económico

- Desigual reparto de impuestos; por ejemplo, el Estado Llano pagaba cuatro clases de impuestos: reales, municipales, feudales y eclesiásticos.
- Aumento de la deuda pública, por el derroche de las grandes fiestas en el Palacio de Versalles y por los gastos que demandaba sufragar las guerras.

LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA

• Ciencias

Se desarrollaron gracias a la aplicación de los métodos de observación y experimentación. Destacaron:

En Astronomía: Se fueron desechando las ideas medievales (Tierra plana, estática y el centro del Universo).

- Copérnico demostró el movimiento de los planetas. Creó la teoría heliocéntrica.
- Galileo, inventor del termómetro, defendió las ideas de Copérnico y la Inquisición lo obligó a retractarse.
- Kepler investigó el movimiento de los planetas y sus leyes.
- Newton descubrió el principio de la gravitación universal y la descomposición de la luz.
- Ticho Brae estudió los movimientos de la Luna.

En Biología y Química: Los teólogos consideraban el cuerpo humano perfecto, por ser creación de Dios y prohibieron su exploración. Por ello, muchos investigadores debieron robar cadáveres para observarlos y montar laboratorios clandestinos.

- Harvey descubrió la circulación de la sangre.
- Vesalio fue el creador de la Anatomía, iniciando la práctica de la disección de cadáveres.
- Lavoissier sentó las bases de la Química.

• Filosofía

Se dio mayor importancia al racionalismo. Sus exponentes fueron Spinoza, Descartes y Bacon.

- **Las artes plásticas**

La pintura adquiere fisonomías propias en el Barroco, movimiento y orientación estética que se desarrolla principalmente en España (Velázquez, Murillo, Zurbarán) y los Países Bajos (Rubens, Rembrandt, Van Dick).

- **Literatura**

Se desarrolló el teatro francés, patrocinado por Luis XIV. Aquí destacará, entre otros, Molière.

Nota:

- Francis Drake: personaje destacado en la lucha entre España e Inglaterra (segunda mitad del s. XVI).
- Luis XIV fue llamado el Rey Sol, en Francia.
- El Imperio más poderoso del siglo XVI fue la España de Felipe II.
- Isabel I oficializó la religión anglicana.



Luis XIV, El Rey Sol

EL SIGLO XVIII Y LA ILUSTRACIÓN

LA ILUSTRACIÓN

Es un período cultural e histórico que se distingue por los esfuerzos de algunas personalidades dirigidas para hacer de la razón la ordenadora absoluta de la vida humana. El Racionalismo, aquella doctrina filosófica que señala que el criterio de verdad no es sensorial, sino intelectual y deductivo, será la orientación en la que se apoyen los intelectuales de esta época, llamada también como el Siglo de las Luces. El máximo representante del racionalismo será el francés René Descartes (1596-1650) y su *Discurso del método*.

EL DESPOTISMO ILUSTRADO

Es la tendencia de algunos reyes absolutos de Europa a gobernar en beneficio del pueblo, elevando su condición social y económica mediante reformas desde arriba, se caracteriza por la difusión de la cultura, el fomento del trabajo y desarrollo de todas las fuentes de riqueza. Sin embargo, el pueblo estaba excluido de la participación del gobierno. El despotismo ilustrado se sintetiza en la frase: "Todo para el pueblo, pero sin el pueblo".

REPRESENTANTES

• Federico II (1740-1786)	PRUSIA
• María Teresa (1740-1780)	
• y José II (1780-1790)	AUSTRIA
• Catalina II la Grande (1762-1796)	RUSIA
• Carlos III (1759-1788)	ESPAÑA

GUERRAS Y DIPLOMACIA

A pesar de la difusión cultural, estos monarcas ilustrados se enfrascaron en diversas guerras. La más importante fue la desmembración de Polonia. Habitada por diversos pueblos de diferentes razas, lenguas y religiones, esta tenía un gobierno débil. Así es que a partir de 1772, sus vecinos, Austria, Rusia y Prusia, procedieron en tres oportunidades (1772, 1793, 1795) a repartirse los territorios polacos desapareciéndolo totalmente del mapa europeo.

En ese contexto de guerras e Ilustración, la diplomacia se convirtió en un instrumento muy

beneficioso, pues regulaba las relaciones internacionales entre estas monarquías ávidas de expansión, pero cuidadosas de no chocar entre sí.

LA ENCICLOPEDIA

Es la máxima obra del Siglo de las Luces. Este diccionario universal compuesto de las ciencias, artes y oficios, fue redactado por una sociedad de filósofos y economistas renombrados.

La obra, de 28 volúmenes, fue editada por Denis Diderot y Jean Le Rond D'Alembert.

Diderot dirigió la obra, cuyo plan había concebido, y D'Alembert escribió el "Discurso preliminar de la Enciclopedia".

LAS NUEVAS IDEAS POLÍTICAS DEL SIGLO XVIII

1. Barón de la Brede y de Montesquieu (1689-1755)
 - Nombre verdadero: Carlos de Secondat.
 - Nacionalidad: Francés.
 - Obras:
 - Cartas Persas* (1721), en la que criticó con agudeza las instituciones y costumbres de su patria.
 - Consideraciones sobre las causas de la grandeza y decadencia de Roma* (1734).
 - El Espíritu de las Leyes* (1748), en la que señala que para garantizar la libertad política, se deberían separar las funciones del gobierno, a través de la división de poderes, en:
 - Legislativo (Cortes elegidas).
 - Ejecutivo (Rey y ministros).
 - Judicial (Tribunales de Justicia).
2. Voltaire (1694-1778)
 - Nombre verdadero: Francisco María Arouet
 - Nacionalidad: Francés
 - Obras:
 - Cartas Filosóficas o Cartas sobre los ingleses* (1734), en la que expone las ideas de Locke y su admiración por el régimen liberal inglés, y critica la autoridad absoluta del rey de Francia.
 - Elementos de la Filosofía de Newton* (1738).
 - Diccionario filosófico* (1764).

3. Jean Jacobo Rousseau (1712-1778)
- Nacionalidad: Suizo.
 - Obras:
 - Julia o la Nueva Eloísa* (1761). Novela.
 - El Emílio o de la Educación* (1762). Pedagogía
 - El contrato social* (1762). Ensayo político. Aquí señala que en el estado de naturaleza los hombres disfrutaban de iguales derechos y vivían en plena libertad, hasta que se llegó del Estado de Naturaleza al de Sociedad, por medio de un acuerdo: *El contrato social*. Tal fue el origen de la sociedad y el gobierno. Por lo tanto, todos los hombres deben ser iguales y la fuente de la autoridad política radica en el pueblo.
4. Immanuel Kant (1724-1804)
- Nacionalidad: Alemán
 - Obras:
 - La paz perpetua*, en la cual sostiene que el medio para establecer y conservar la paz radica en el desarrollo del comercio y de las relaciones internacionales, con los beneficios recíprocos para los diferentes Estados.
 - La crítica de la razón pura* (1781). Estudio del conocimiento.
 - La crítica de la razón práctica* (1788). Estudio de la Ética.
 - La crítica del juicio* (1790). Estudio de la Estética.

LAS NUEVAS IDEAS ECONÓMICAS DEL SIGLO XVIII

Los privilegios y monopolios que habían caracterizado la gestión económica de Colbert, durante el reinado de Luis XIV, fueron también atacadas por

las nuevas ideas del siglo XVIII. Las dos principales escuelas económicas fueron: los fisiocrática y la liberal.

Escuela Fisiocrática

- Reconoce que la riqueza reside en los productos de la tierra y no en la acumulación de metales preciosos.
- Señala que el Estado no debe intervenir en la economía. "Laissez faire, laissez passer" (dejad hacer, dejad pasar).
- Representantes:
 - Francisco Quesnay (1694-1778): fundador y principal teórico de esta doctrina; publicó: *Tabla o cuadro económico*.
 - Dupont de Nemours: dio nombre a la Escuela.
 - Jean Claude Marie Vicent Gournay (1712-1759): discípulo de Quesnay, señaló que además de la tierra, la industria es otra fuente de riqueza. Es creador de la frase "Dejad hacer, dejad pasar"; Propugnó la libertad de producción y la libertad de vender y de comprar.

Escuela Liberal

- Señala que la principal y única fuente de riqueza es el trabajo, que debía realizarse con absoluta y total libertad.
- Propugna que para fomentar la producción es necesario que el Estado proteja al trabajador, dándole completa libertad comercial (iniciativa privada) y política.
- Fundador:
 - Adam Smith (1723-1790): Padre de la Economía Política. Obras:
 - Investigación sobre la naturaleza y causa de la riqueza de las naciones* (Economía Política).
 - Teoría de los sentimientos morales* (Tratado de ética).
 - La simpatía como el hecho fundamental de la conciencia moral*.

LA INDEPENDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

En la costa oriental atlántica de América del Norte se habían establecido trece prósperas colonias inglesas sometidas a la legislación metropolitana. La población colonial estaba compuesta por comunidades religiosas perseguidas, políticos deportados, peones agrícolas, etc. Desde el punto de vista económico, los colonos sufrían una serie de restricciones; así, por ejemplo, solo se les permitía exportar a Inglaterra.

Vivían de su propia producción agrícola, industrial y pesquera, y por eso se desarrolló un importante contrabando colonial.

El parlamento inglés decidió que los colonos mantuvieran, con impuestos, un importante ejército en la colonia. Los más graves impuestos fueron: al azúcar, al papel, al periódico, al plomo, al timbre o estampilla. Sin embargo, los colonos se opusieron tenazmente a los nuevos gravámenes.



Las 13 colonias

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. Virginia | 8. New Hampshire |
| 2. Massachussets | 9. Connecticut |
| 3. Maryland | 10. Pensilvania |
| 4. Delaware | 11. Carolina del Norte |
| 5. New York | 12. Carolina del Sur |
| 6. New Jersey | 13. Rhode Island |
| 7. Georgia | |

HECHOS IMPORTANTES

- 1765: Delegados de nueve colonias aprueban una "Declaración de derechos":
- Los americanos son súbditos ingleses.
 - Es un derecho del súbdito no pagar impuestos en cuya creación no haya participado.
 - Que el parlamento inglés no puede imponerles impuestos.
 - Que los americanos no estaban representados en el parlamento inglés.
- 1767: El parlamento no toma en cuenta la "Declaración de derechos" e impone nuevos gravámenes.
- 1773: En el puerto de Boston, un cargamento de té es arrojado al mar. La corona inglesa inicia una gran represión colonial.
- 1774: Primer Congreso de Filadelfia: Asistieron, como delegados de las colonias, John y Samuel Adams, George Washington, John Jay, etc. Reconocieron a Jorge III como máxima autoridad, pero cerraron el comercio con Inglaterra.
- 1775: Colonos milicianos vencen al ejército inglés en Lexington.
- Después de la victoria se reúne el Segundo Congreso de Filadelfia o Segundo Congreso Continental. Participaron: Los Adams, Washington, Thomas Jefferson, Benjamín Franklin, Robert Morris, partidarios de la independencia. Washington es nombrado general en jefe del Ejército Norteamericano. Liberó Boston.
- 1776: El Tercer Congreso de Filadelfia aprueba la "Declaración de la Independencia", redactada por T. Jefferson, J. Adams y B. Franklin, el 4 de julio de 1776.
- 1777: G. Washington logra el triunfo en Saratoga sobre los ingleses. Esta victoria decidió que Francia apoye la independencia norteamericana. Intervino el Marqués La Fayette.
- 1781: G. Washington, con ayuda francesa, logra la victoria de Yorktown.

1783: En París se firma la "Paz de Versalles".

Inglaterra reconoce la independencia de las colonias americanas; Francia recupera Saint Pierre y Miquelon en América, y el Senegal en África; España readquiere la Florida en América y Menorca en las Baleares.

Estados Unidos escoge, en un principio, la organización política confederada (1783 a 1787), pero se iniciaron una serie de enfrentamientos entre los Estados. Delegados de los Estados se reúnen en la Convención Constitucional de Filadelfia (1787). La Constitución de 1787 organiza el nuevo país como una organización federal:

- **Gobierno Federado:** defensa, relaciones exteriores, comercio exterior y correos.

- **Estados:** Caminos, educación, policía, leyes (en cada Estado).

Hay tres poderes:

- **Ejecutivo:** El presidente (períodos de cuatro años) con sus secretarios de Estado (ministros).
- **Legislativos:** Congreso con dos cámaras (senadores y diputados).
- **Judicial:** Corte Suprema.

Se ha dado 26 enmiendas a la Constitución.

El primer presidente fue Washington, elegido el 30 de abril de 1789.

El segundo presidente fue Adams; y el tercer presidente, Jefferson.

LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Proceso de lucha político-militar, llevado a cabo por la burguesía con participación campesina, contra el antiguo régimen, cuyo objetivo fue lograr el control político de Francia.

CAUSAS

- La influencia de la ideología de la Ilustración.
- Debilitamiento del poder real (Luis XVI Borbón).
- Crisis financiera, por las desastrosas campañas militares y el derroche fiscal.
- El fracaso de la Asamblea de los Estatutos Generales (mayo de 1789).
- Profundas desigualdades sociales.

ETAPAS

a. Etapa Monárquica (1789-1792)

- **Estados Generales:** Se reunieron en Versalles el 3 de mayo de 1789, convocados por el Rey, pero la votación es por orden (clase) perjudicando al Estado Llano, grupo que se rebela.

20 de junio de 1789: La burguesía (Estado Llano) realiza el Juramento en la Sala del Juego de la Pelota para formar una Asamblea Nacional, cuyos integrantes se comprometieron a redactar una Constitución.

- **Asamblea Nacional:** Se conformó en base al Estado Llano, con incorporación de un sector del clero y la nobleza.
- **Asamblea Constituyente:** (1789-1791)

Hechos:

- Se formó el 9 de julio de 1789.
- 14 de julio de 1789: Toma de la Bastilla, en la que participó Camilo Demoulins.
- Agosto-septiembre de 1789: Surge la Comuna (Municipalidad), así como la Guardia Nacional, y se suprime el régimen feudal. Se aprueba la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano (en la sesión del 4 de agosto).
- 1790: Supresión del clero católico y la creación del clero civil (Constitución Civil del Clero).

- 1791: Aprobación de la Constitución de 1791, por la cual el rey comparte el poder con una Asamblea Legislativa.

- Se buscó: libertad-igualdad-fraternidad.

- Asamblea Legislativa (1791-1792):

Hechos:

- Se reunió del 1 de octubre de 1791 al 29 septiembre de 1792.
- Aparición de grupos y partidos políticos: Los fuldenses o monárquicos liberales, liderados por La Fayette.
Los girondinos o moderados, liderados por Brissot.
Los de la montaña o radicales, divididos en 2 grupos: cordeleros (Dantón) y jacobinos (Robespierre).
- Luis XVI provoca sublevaciones y conspira con los girondinos para detener la Revolución (1791-1792).
- 10/08/1792: Los jacobinos derriban a la Monarquía y surge la Convención Nacional.
- 1792: Guerra con Austria y Prusia; el duque de Brunswick es vencido en Valmy.

b. Etapa Republicana

- Convención (1792-1795)

Hechos:

- Se abolió la Monarquía y surge la República el 21/09/1792, integrada por: Convención (Poder Legislativo).
Comité de Seguridad General, encargado de velar por el orden público.
Tribunal Revolucionario, encargado de resolver en vía sumaria.
Comité de Salud Pública
- 21/10/1793: Ejecución de Luis XVI Borbón, a pesar de la defensa de Malesherbes.
- 1793-1794: Época del Terror. Aparece Maximiliano Robespierre como jefe del Comité de Salud Pública.

- Se aplica el sistema decimal, el calendario revolucionario, el sufragio universal según la posición económica y el sistema de pesas y medidas.
 - Por la muerte de Luis XVI, surge la Primera Coalición Europea (Inglaterra, Austria, Prusia, Italia, Holanda y España) que invadió Francia, pero que fue vencida en Tolón, Maubeges y Wattignies. La Coalición sería luego disuelta (Paz de Basilea y de La Haya), aunque Inglaterra y Austria seguirán combatiendo.
 - Robespierre persigue a sus enemigos e implanta el deísmo (culto a la naturaleza).
 - 28/07/1794: Robespierre es ejecutado por abuso de poder.
- **Directorio (1795-1799):**
- Nuevo Estado planteado en la Constitución del año III.
 - Directorio (Poder Ejecutivo).
 - Asamblea de Ancianos (Poder Legislativo).
 - Consejo de los Quinientos (Poder Legislativo).
 - Aparece Napoleón Bonaparte.

Nota:

- La Revolución francesa liquidó el absolutismo de Luis XVI e instituyó un nuevo régimen de tipo demoliberal.
- Napoleón Bonaparte fue llamado "El gran corso".
- Luis XVI de la dinastía Borbón fue ejecutado durante La Convención.
- El 14 de julio de 1789 se produjo la toma de La Bastilla, durante la Asamblea Constituyente.
- La canción revolucionaria de "La Marsellesa" apareció durante la batalla de Valmy.
- La Revolución francesa (1789) llegó a su fin con el golpe de Dieciocho de Brumario.
- El Código Civil Napoleónico es considerado la principal obra de Napoleón.
- El ascenso de Napoleón constituye un gobierno conservador de característica autocrática.
- La Batalla de Austerlitz fue considerada como la batalla modelo por la formidabile táctica utilizada por Napoleón.



Napoleón Bonaparte

LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES

La economía mundial experimentó cambios fundamentales desde el último tercio del siglo XVIII. Así, la producción entró en un proceso de desarrollo continuado, nunca conocido hasta entonces. Paralelamente, se produjeron importantes cambios sociales y todo ello hizo que se entrara en una etapa histórica radicalmente distinta, una etapa con características de revolución.

Estos cambios se manifestaron primero en Inglaterra, debido a que poseía una poderosa burguesía que, desde el siglo XVII, dominaba los mercados mundiales. Esta burguesía entró en un proceso de acumulación que le permitió invertir en la producción en masa de productos. La burguesía inglesa era aquella que acumulaba y luego invertía.

ANTECEDENTES

La Revolución Industrial encuentra su base en una explosión demográfica en Europa, que crece de una forma constante durante el siglo XIX. La población inglesa, cuna de la revolución, pasa de 6,5 millones en 1750 a 14 millones en 1831.

El aumento de población se explica por el impulso y desarrollo de la agricultura (el hambre, es casi eliminada), y por la mejora de las condiciones de vida y de habitación. A todas estas causas se añaden los portentosos avances de la medicina, que lucha con éxito contra las epidemias y logra medios preventivos como la vacuna (Lerner, Pasteur) contra las enfermedades.

El aumento demográfico, al estimular la demanda, constituyó un importante factor del desarrollo económico. El exceso de población fue una nueva realidad y, para evitar sus inconvenientes, Malthus, propuso el control de la natalidad.

LOS INICIOS DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

A finales del siglo XVIII tuvo lugar en Inglaterra una profunda transformación de su agricultura que se extenderá por Europa durante el siglo XIX. Los grandes avances agrícolas se basaron en dos puntos importantes:

1. Nuevas condiciones jurídicas:

Se eliminó el régimen señorial, quedando el campesino libre, y pudiendo quedarse o migrar, si deseaba. Esto hace que aumente el número de propietarios que, al cultivar directamente sus tierras y poner mayor interés en su trabajo, incrementen la productividad.

2. Aplicación de nuevos métodos y técnicas:

El desarrollo de la tecnología en la agricultura hace aumentar la producción en dos sentidos: aumento de tierras de cultivo y aumento en el rendimiento de cada porción de tierra.

Además de sintetizar una nueva serie de cultivos, como la papa y el maíz, que permiten asegurar la alimentación de una población en crecimiento, se usa, también, plantas o forrajeras, como el trébol y la alfalfa para el ganado, cuyo abono aumenta la fertilidad de los campos.

DESARROLLO DE LAS REVOLUCIONES

Las Revoluciones Industriales fueron dos y ambas se inician en Inglaterra como ya lo dijimos. Veamos ahora cómo se desarrollan ambas:

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

La Revolución Industrial nació a mediados del siglo XVIII, gracias a la conjunción de dos factores decisivos: la invención de la máquina de vapor, que utiliza hulla como combustible, ideada por Newcomen y desarrollada por James Watt en 1769, y la existencia de capitales disponibles, procedentes del comercio internacional. Así, veamos cómo se alzó aquel elemento, el vapor, como el más importante de la época. La máquina y la caldera de vapor se aplicaron a la industria textil algodonera, mediante telares mecánicos ideados por Arkwright y otros inventores. Posteriormente, la energía del vapor fue aplicada a la industria siderúrgica y metalúrgica, lo cual redundó en la mejora y mayor producción de elementos de hierro, que a su vez se usaron para la construcción de máquinas para la agricultura y la industria. La aparición del ferrocarril, inventado por George Stephenson, y el barco de vapor, ideado por Fulton, multiplicó la capacidad y la velocidad de transporte de materias primas y productos manufacturados. El progreso industrial se basa en la disponibilidad energética, que durante todo el s. XIX dependió de la hulla; así, los procesos industriales tuvieron lugar fundamentalmente en países con importantes reservas hulleras. A mediados del siglo, Inglaterra producía aproximadamente el 50% de la hulla mundial y desde 1853 se comenzó a explotar intensamente este mineral en la cuenca del río Ruhr (Alemania). A finales del siglo, hizo su aparición un nuevo combustible de mayor capacidad calorífica y sencillez de empleo: el petróleo; asimismo, la intervención de la dinamo

en 1872 permitió aprovechar los saltos de agua para producir energía eléctrica.

A partir de la Revolución Industrial se inició una etapa de ruptura en el desarrollo económico, caracterizada por una aceleración de la producción, de la productividad y la inversión, por una tendencia constante a la innovación, provocando un crecimiento constante, y por el surgimiento de una nueva clase social: el proletariado. Fue la etapa decisiva de transición del antiguo régimen al capitalismo, en la que cambiaron radicalmente las condiciones de vida y trabajo y se acentuó la distancia entre capitalistas y trabajadores.

Las características más importantes de esta primera Revolución Industrial fueron:

- Aparición y aplicación de la máquina al mundo del trabajo (maquinismo).
- Aparición de fábricas en donde se concentraba la mano de obra urbana.
- El desarrollo tecnológico es aplicado en la actividad agrícola y con las industrias textil y siderúrgica.
- Los obreros de las fábricas son llamados "proletarios", creándose una nueva clase social cuyo nivel de vida será muy bajo, debido a los pobres salarios y malas condiciones de vida.
- Surge la sociedad anónima y la banca.
- El uso de nuevas fuentes de energía, como el carbón y el vapor.

Principales inventos

Año	Invento	Inventor
1701	Sembradora volante	Jetho Tull
1729	Desmontadora de minas	Tomas Newcomen
1733	Lanzadora volante	John Kay
1764	Máquina de hilar	James Hargreaves
1765	Máquina de vapor	James Watt
1787	Telar mecánico	Edmundo Cartwright
1802	Automóvil de vapor	José Guignot
1807	Barco a vapor	Robert Fulton
1836	Locomotora de vapor	Jorge Stephenson
1844	Telégrafo	Samuel Morse

LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Aparece a mediados del siglo XIX, y sus características más importantes fueron:

- Uso de la electricidad y del petróleo como nuevas fuentes de energía.

- Aparecen nuevas actividades industriales: alimentación, química, petróleo, etc.
- Surge el capitalismo financiero.
- Se crean las compañías anónimas y las bolsas de valores.
- Búsqueda de nuevos lugares de donde extraer materias primas para sus industrias (colonialismo).
- Surge el Imperialismo.
- Se privilegia la producción a escala y en serie, basada en el maquinismo.

Principales inventos

Año	Invento	Inventor
1866	Dinamita	Alfred Nobel
1876	Teléfono	Alexander G. Bell
1879	Lámpara incandescente	T. A. Edison
1893	Cinematógrafo	Hermanos Lumiere
1900	Motor de explosión	Rudolf Diesel
1901	Telegrafía sin hilos	Marconi
1911	Aeroplano	Hermanos Wright

LA CIVILIZACIÓN INDUSTRIAL

LA EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA

Vas a leer un texto que muestra la alarma de un pensador ante el crecimiento rápido de la población del mundo, que crece en progresión geométrica, se multiplica por una cifra constante, al tiempo que los alimentos crecen solamente en progresión aritmética, es decir, su crecimiento supone la suma de una cantidad constante.

Ya dije que la población, si no se pone obstáculos a su crecimiento, aumenta en progresión geométrica, en tanto que los alimentos necesarios al hombre lo hacen en progresión aritmética.

Examinemos si esta afirmación es correcta.

En los Estados Unidos de América, donde los medios de subsistencia han sido más abundantes, las costumbres más puras y, por consiguiente, los matrimonios más fáciles y precoces que en cualquiera de los países modernos de Europa, la población resulta haber doblado en el curso de veinticinco años.

Este ritmo de aumento ha sido alcanzado sin que la fuerza de la población se haya ejercido en su plenitud. Tiene el mérito, sin embargo, de corresponder a una experiencia real y, por lo tanto, lo adoptaremos como regla; sentiremos, pues, el

principio de que la población, cuando no lo impide ningún obstáculo, va doblando cada veinticinco años, creciendo así en progresión geométrica.

Consideremos ahora cualquier territorio, por ejemplo, esta isla, y veamos cuál podría ser el ritmo de aumento de su producción de víveres. Empezaremos considerando el actual régimen de cultivos.

Si admitimos que con la mejor administración posible, parcelando la tierra y dando el máximo impulso a la agricultura, se puede conseguir doblar la producción al término de los primeros veinticinco años, creo que nadie podrá acusarnos de excesiva parquedad.

Pero lo que ya es imposible suponer es que en los veinticinco años siguientes la producción vaya a cuadruplicarse. Sería contrario a todas nuestras nociones sobre la fecundidad de la Tierra.

Robert Malthus: Ensayo sobre la población (1803).

LA INDUSTRIALIZACIÓN DE GRAN BRETAÑA

En Gran Bretaña, con la industrialización, la agricultura pierde su protagonismo, que es ocupado por la industria del tejido. A través de las cifras del comercio exterior verás cuál fue esta evolución económica por la variación en las importaciones y exportaciones. Gran Bretaña pasa de ser un país eminentemente agrícola, que vende productos del campo, a ser un país industrial, que compra su alimentación a cambio de sus productos fabriles.

Comercio de trigo en Gran Bretaña
(en miles de toneladas métricas)

Años	Importaciones	Exportaciones
1750	—	2764
1754	—	1039
1757	413	35
1760	—	1146
1764	—	1155
1765	305	486
1775	1632	265
1780	12	652
1785	323	387
1789	329	407
1791	1364	207
1795	913	55
1798	1155	175
1799	1347	113

Fuente:
B. R. Mitchell: *European Historical Statistics 1750-1970*

LA MÁQUINA DE WATT

El condensador independiente fue la innovación más importante de la máquina de Watt, pero como también introdujo otros varios perfeccionamientos, lo mejor será hacer una descripción de la máquina en su forma más plenamente evolucionada, tal y como era fabricada en 1788. Lo primero y más importante era que el cilindro se mantenía a una temperatura elevada por medio de un baño de vapor, y existía un condensador independiente, vaciado por medio de una bomba de aire. Cuando el pistón alcanzaba el punto más elevado de su recorrido, la válvula de escape se abría y simultáneamente se hacía entrar vapor por medio de otra válvula de admisión en el espacio comprendido entre el pistón y la parte superior del cilindro; la presión del vapor y la presión atmosférica combinada hacían descender el pistón. Cuando el pistón alcanzaba el punto inferior de su recorrido, las dos válvulas anteriores —la de admisión y la de escape— se cerraban, y se abrían una válvula de equilibrio; todo ello servía para igualar la presión a ambos lados del pistón, que era entonces llevado de nuevo a la parte más alta de su recorrido por el peso del vástago de la bomba de agua.

T. K. Derry y T. I. Williams: *Historia de la tecnología*.

LAS POTENCIAS ALGODONERAS Y SU CRECIMIENTO

Husos de algodón
en los países más importantes
(en miles de toneladas métricas)

	1834	1852	1861
Gran Bretaña	10 000	18 000	31 000
USA	1 400	5 500	11 500
Francia	2 500	4 500	5 500
Alemania	626	900	235
Suiza	580	900	1 350
Bélgica	200	400	612
Austria-Hungría	800	1 400	1 800

EL IMPERIALISMO

DEFINICIÓN

El Imperialismo colonial es un fenómeno sociopolítico basado en las derivaciones macroeconómicas de la Revolución Industrial: el deseo de extender mercados a otras áreas entre Europa, para así diversificar la cantidad y calidad de recursos obtenibles.

CARACTERÍSTICAS

- Expansionismo comercial.
- Dominación de regiones de interés económico.
- Crecimiento sostenido de la población europea.
- Rivalidades políticas y mercantiles entre los países europeos.

REPARTO DE ÁFRICA

Por sus indudables riquezas y las diversas expediciones europeas se decidió, por varias naciones (Bélgica, Francia, Portugal, España, Inglaterra, Italia y Alemania) en la Conferencia de Berlín de 1885, acordar áreas de reparto sobre el argumento de que solo la ocupación efectiva y no el descubrimiento daba derecho a la posesión de una colonia.

Esquema de países y colonias

	África	América	Asia	Europa	Oceanía
Inglaterra	Egipto Sudán Costa de Oro Nigeria Sudafrica Rodesia	Canadá Guyana Bahamas Malvinas Belice Jamaica Trinidad y Tobago	India Hong Kong Borneo	Gibraltar Malta Chipre Singapur	Australia Tasmania Nueva Zelanda
Francia	Argelia Marruecos Sahara Somalia Madagascar Guinea Congo Djibouti	Guyana Antillas	Indochina		Nueva Caledonia Micronesia
Alemania	Togo Camerún Africa Sudoccidental Namibia				Nueva Guinea
Italia	Libia Eritrea				
Bélgica	Congo Belga (Zaire)				
Holanda		Guyana	Borneo		Sumatra Celebes Nueva Guinea
España	Marruecos Español	Cuba Puerto Rico	Filipinas		
Portugal	Angola Mozambique		Macao		

PROCESO DE FORMACIÓN DEL IMPERIALISMO COLONIAL

En el siglo XIX, Europa se proyectaba hacia todos los continentes. Las grandes potencias europeas, especialmente Inglaterra y Francia, forman imperios mundiales. Esta expansión es, en gran parte, el resultado de la Revolución Industrial, que has estudiado. Vamos a examinar los diferentes factores —económicos, políticos, estratégicos y morales— que contribuyen a la formación de estos imperios.

1. Factores económicos:

Son indudablemente los más influyentes. Hacia el siglo XIX Europa buscaba en otros continentes productos exóticos, y raros. Sin embargo, la Revolución Industrial hace más pequeño el mundo, ¿Recuerdas la importancia del ferrocarril que atraviesa los continentes y del barco de vapor, que atraviesa los océanos? Europa comienza a buscar en otros continentes, no solo productos exóticos, sino también artículos básicos: alimentos y materias primas.

La primera razón de esta búsqueda es la escasez. La industria devora materias primas: algodón, lino, semillas oleaginosas (para elaborar aceites) y fuentes de energía: carbón, más tarde petróleo. Europa no puede suministrar todo lo que su industria necesita y lo busca en otros continentes.

La segunda razón es la carestía. El aumento de la población encarece los alimentos. De la misma manera, se encarecen las materias primas y como consecuencia del aumento de salarios a los obreros, se buscará mano de obra barata en países de otros continentes.

Finalmente, la producción industrial se abarata cuando se fabrica a gran escala. Se necesitan mercados nuevos. Así se extraerá de los países no industriales las materias primas y se venderán en ellos una parte de los artículos fabricados. Por otra parte, en estos países se puede construir ferrocarriles, puertos y ciudades. Es un campo ilimitado para los capitales europeos.

2. Factores políticos y estratégicos:

Los marinos quieren encontrar puertos para hacer escala en sus largos viajes. Es importante controlar los estrechos y las islas estratégicas en el mar, o las grandes rutas

terrestres. En África, Inglaterra casi consigue formar un imperio de Norte a Sur, desde el Mediterráneo hasta el Cabo de Buena Esperanza: ese sería el sueño de todos los Estados.

El nacionalismo, que está en pleno apogeo, fomenta la formación de imperios. Así, se cree que una nación no es poderosa mientras no posea colonias, que un gran pueblo tiene una misión que cumplir en el mundo. Así, Rudyard Kipling, en la *Canción de los ingleses*, habla de la superioridad de la raza y el temperamento de los sajones. En Francia, Jules Ferry alega que renunciar a la expansión fuera de Europa equivale a abdicar al rango de gran potencia.

3. Factores morales:

A veces, los países industrializados enarbolan ideas de apoyo a los pueblos atrasados. La preocupación más importante es llevar a ellos la religión de los pueblos europeos. De este modo, los misioneros reciben ayuda de los gobiernos por aquella tarea.

Los sectores más revolucionarios, dentro de los países industrializados, critican la violación de los derechos de los pueblos débiles. No obstante los intereses son más fuertes que las

críticas, y los pueblos europeos se lanzarán, uno detrás de otro, a la conquista de las colonias. La curiosidad que suscitan los viajes de exploración contribuyen a debilitar la resistencia inicial a la colonización.

Nota:

- La batalla de Sedán significó el enfrentamiento entre Italia y Rusia.
- Durante la unificación italiana, el reino de las dos Sicilias fue conquistado por J. Garibaldi.
- Otto Bismarck fue llamado "el Canciller de Hierro".
- En el proceso de la unificación alemana, Prusia, aliada con Austria, se enfrentó a Dinamarca, en la llamada Guerra de los Ducados.
- La unificación italiana parte del reino de Piamonte y Cerdeña.
- En el proceso de unificación alemana, se enfrentaron los dos Estados germanos más importantes. Estos son: Prusia y Austria.



Otto Bismarck

IDEAS POLÍTICAS Y MOVIMIENTOS INTELECTUALES EN EL SIGLO XIX

EL CONSERVADURISMO

El conservadurismo buscaba mantener el orden establecido, pues era contrario a todo cambio radical. Seguía la línea trazada por Edmund Burke (1729-1797) en sus *Reflexiones sobre la Revolución en Francia*. Esta obra, publicada en 1790, insistía en que el Estado y el pueblo eran producto de un crecimiento imperceptiblemente lento, natural y orgánico, y que todo cambio radical basado en una teoría general era autodestructivo. En el campo de la política práctica, sin embargo, no era tan fácil predicar y practicar el conservadurismo, especialmente después de la caída del estadista austriaco Metternich (1773-1859) durante la revolución de 1848. Hostil a cualquier cambio, ni siquiera para impedir transformaciones aún más radicales, Metternich se vio obligado a refugiarse en Inglaterra.

La caída de Metternich fue uno de los factores que animaron al primer ministro británico, el hábil Benjamin Disraeli (1804-1881), a presentar al país la Second Reform Bill. En Alemania, Otto von Bismarck (1815-1898) introdujo el sufragio universal y una restringida legislación social: y, en Francia, Napoleón III (1808-1873) se comprometió en una vía parecida.

EL LIBERALISMO

El liberalismo es una filosofía política orientada a la salvaguardia de la libertad del individuo, justificación última de la sociedad política. Esta libertad individual no puede depender de la decisión exclusiva del rey, que tendría facultad de revocarla; por eso, el titular último del poder es el pueblo.

El poder popular, o la soberanía nacional —que es la expresión utilizada—, implica la limitación de las facultades de los reyes mediante constituciones, en las cuales se consignan las garantías de los ciudadanos y la división de los poderes, que nunca deben estar concentrados. En este sentido, el rey reina pero no gobierna. El derecho a legislar corresponde únicamente a los parlamentos y los ciudadanos no están obligados a cumplir más que lo que las leyes disponen, conforme a la interpretación que de ellas hacen jueces independientes. Así, los parlamentos se convierten en el eje de la vida política. Esta doctrina política rechaza cualquier exceso de poder.

EL NACIONALISMO

El concepto es complejo y parece tratarse de un sentimiento más que de una doctrina racionalmente

elaborada. En todos los pueblos europeos, y con mayor fuerza en los oprimidos, se suscita la conciencia de pertenecer a una comunidad ligada por una herencia común de lenguaje y cultura unidas por vínculos de sangre y en una especial relación con el suelo de la patria, cultura, raza o grupo étnico, ámbito territorial, que confluyen en la idea de nación.

El término “nación” proviene del latín *nasci* y etimológicamente se refiere a un grupo humano o a un conjunto de hombres nacidos en el mismo lugar. Varios elementos integran la nación en el pensamiento de los revolucionarios del segundo tercio del siglo XIX:

- Autodeterminación política: El gobierno que dirige al grupo étnico ha de estar libre de cualquier instancia exterior. Las nacionalidades que no posean un gobierno surgido de la propia vida interna y que estén sujetas a las leyes que les hayan sido impuestas desde el exterior se han convertido en medios para los propósitos de otros.
- Peculiaridad cultural y lingüística: La creencia de que el pueblo se identifica en una lengua, más que en un conjunto de rasgos anatómicos, fue subrayada por estos intelectuales al afirmar que la obra creadora solo puede realizarse en el “propio lenguaje”.
- Pureza étnica: En los teóricos más exaltados se propende a rechazar la fusión de los pueblos con argumentos biológicos de pérdida de fuerza y mesiánicos de superioridad.

EL SOCIALISMO

A fines del siglo XVIII, e inicios del siglo XIX, nació en Europa el socialismo utópico, cuyos representantes (Robert Owen, el Conde de Saint-Simon y Charles Fourier) buscaron infructuosamente el mejoramiento de las condiciones de vida del obrero.

Pero, sin duda, el más importante esfuerzo llevado a cabo en este mismo sentido corrió a cargo del socialismo científico, nacido a mediados del siglo XIX gracias a la labor intelectual de Karl Marx y Friedrich Engels. Ellos postularon la necesidad de un frente internacional de trabajadores obreros, tan fuerte que fuera capaz de llevar a cabo la revolución proletaria que, bajo la llamada dictadura del proletariado, llevaría adelante una profunda transformación en la sociedad —sobre todo en la

dimensión económica— que ninguna revolución liberal había podido lograr hasta entonces.

Los socialistas fueron influyendo en la vida política de sus diferentes países gracias a las elecciones democráticas en las que participaron. De esta forma es que aparece el socialismo político que, siguiendo las ideas de los “revisionistas” alemanes, pugnaban por obtener ventajas sociales, pero, dentro del orden político establecido, sin tratar de llegar a la soñada revolución proletaria. Esta misma tendencia fue seguida por los partidos socialistas franceses y laboristas ingleses en los primeros años del siglo XX.

REVOLUCIÓN Y REFORMA (1830 Y 1848)

Las ideas revolucionarias, sofocadas en Viena en 1815, afloraron tenazmente hasta conseguir el triunfo del liberalismo político. Paralelamente, en la segunda mitad del siglo, el nacionalismo logró éxitos fundamentales con las unificaciones de Italia y Alemania.

Estos movimientos liberales y nacionalistas aparecieron en Europa Occidental como fruto de la misma situación: generalización de las ideas liberales, la lucha de la burguesía por el poder político y la coyuntura favorable, gracias a las crisis económicas que favorecieron el descontento y la insurrección. Sin embargo, no tuvieron el mismo sentido en todos los Estados, pues en unos dominó el carácter político y en otros, el nacionalista.

• La Revolución de 1830

Tuvo como escenario principal a Francia y se llevó a cabo contra el autoritarismo de Carlos X. Las sociedades patrióticas suscitaron la agitación popular y llevaron la revolución a las calles mediante las “jornadas revolucionarias”.

Fue la alta burguesía la que se hizo con la situación e impuso el sistema conservador a Luis Felipe de Orleans, el Rey Burgués. En Bélgica, la revolución tuvo tintes nacionalistas que condujeron a la independencia del país del dominio holandés.

• La Revolución de 1848

Se ha llamado al movimiento de 1848 la “Primavera de los Pueblos”. En pocas semanas, Europa fue sacudida por una oleada revolucionaria que combinaba los ideales liberales y democráticos con los nacionales.

En Francia esta revolución derrocó a Luis Felipe de Orleans y estableció la Segunda República.

Pero las aspiraciones populares eran tan poderosas que la burguesía tuvo que reprimirlas violentamente tras las barricadas de julio, en París, y con una política de fuerza que culminó con la coronación de Luis Bonaparte, sobrino nieto de Napoleón, como emperador, en 1852, iniciando el llamado segundo Imperio (1852-1871), con el nombre de Napoleón III.

LA CULTURA EN EL SIGLO XIX

A lo largo del siglo XIX se suceden tres movimientos artísticos: el Romanticismo, el Realismo y el Impresionismo.

• El Romanticismo

El Romanticismo es el movimiento cultural en el que se exalta el instinto frente a la razón y el desequilibrio diferente a la armonía. En el siglo XIX se buscan nuevos ideales y se desprecia la vida prosaica, y monótona. El término “romántico” se usa en este siglo para definir un estado de espíritu y, sobre todo, la oposición a las formas del arte precedente, al que se llama clásico. En este sentido, el Romanticismo traduce la atmósfera de cambios revolucionarios y es un grito de libertad cuyas características son:

- Libertad del artista: El artista romántico desprecia las normas que habían encaillado el arte del Neoclasicismo, y sigue libremente su propia inspiración. Es la expresión del hombre solitario, que se siente diferente del resto.
- Libertad de los sentimientos: Se describe sin recelos el amor, como una fuerza a la que no se debe poner fronteras. La intimidad se convierte en tema. Así, Gustavo Adolfo Bécquer (*Rimas, Cartas desde mi celda, Cartas literarias a una mujer*) confiesa sus tristezas de amor en sus rimas, y Frederic Chopin, en la melancolía interminable de sus preludios y sus nocturnos para piano.
- Libertad de los pueblos: Los movimientos revolucionarios son con frecuencia el tema de la obra de arte. En escultura, Frangoise Rude convierte su grupo de *La Marsellesa*, relieve del Arco del Triunfo de París, en un símbolo. En pintura, Eugène Delacroix plasma en *La Libertad guiando al pueblo*, el humo de las barricadas y el fragor de los combates. En música, Frederic Chopin

refleja en las polonesas el dolor de su pueblo oprimido. El Poeta inglés Lord Byron (*El corsario, El Prisionero de Chillon, Manfred*), muere en la lucha por la independencia de Grecia contra los turcos.

• El Realismo

Es el movimiento intelectual nacido a mediados del siglo XIX, que se inspira en la observación detenida de la sociedad. A mediados de este siglo los artistas vuelven sus ojos a la realidad de cada día, a la sociedad en que viven. Los novelistas anotan con precisión ambientes, barrios, grupos sociales, el lenguaje popular.

Las novelas de Stendhal son crónicas políticas: *Rojo y negro*, por ejemplo, refleja la sociedad francesa de la Restauración, mientras que *La cartuja de Parma*, la situación de Europa bajo la Santa Alianza. La novela histórica entonces es un cuadro real contemporáneo. Esta es la concepción de los *Episodios nacionales* de Galdós. Es el propósito también de Tackeray al escribir *La feria de las vanidades* (1848), narración sin héroe porque, según dice en una carta el autor, la novela debe "producir, en la mayor medida posible, una impresión de realidad". A la novela descriptiva, Balzac sabe añadir, al retratar la sociedad francesa de su tiempo, una sátira irónica, recurso que muestra la banalidad de los valores burgueses. El título de una de las novelas de Dickens, *Tiempos difíciles* (1854), es suficientemente expresivo de su intención por captar una sociedad agobiada de problemas. En Dickens, uno de los grandes humoristas de la literatura inglesa, la crítica de la sociedad se convierte en la novela misma; en *Los papeles del club Pickwick*, la ironía inteligente de un escritor, que se presentaba con esta obra magistral al público británico, no puede enmascarar la violencia de su sátira.

• El Impresionismo

El último cuarto del siglo XIX está presidido por un movimiento artístico de originalidad cautivadora: el Impresionismo. Para comprenderlo debemos recordar que la velocidad, elemento que caracteriza a este movimiento, es una dimensión de la civilización industrial. La velocidad impide observar con precisión las cosas, y eso es algo que aspira a exponer el Impresionismo. Los impresionistas quieren acentuar este carácter fugitivo de su entorno.

Los representantes principales son: Monet (*Impresión, Sol naciente*), Renoir (*Le moulin de la Galette*), Degas (*Clase de baile*), Toulouse-Lautrec (*Moulin Rouge*). Cézanne (*La cabaña de Jourdan*), Van Gogh (*La Iglesia de Auvers*) y Gauguin (*Mujeres de Tahití*).

LOS NUEVOS IMPERIOS: LA ERA VICTORIANA

La segunda mitad del siglo XIX, y aun más el último tercio del mismo siglo, se denomina "época del Gran Imperialismo", porque en ella las naciones europeas se disputaron la ampliación de sus respectivos imperios coloniales en África, Oceanía, Asia y en algunas partes de América.

Antecedentes:

Durante los siete decenios que separan el Congreso de Viena (1815) del Congreso de Berlín (1885), la presencia de Europa se afirma en el resto del mundo. Revoluciones y guerras conmovieron su paz; pero la burguesía, que dirigía su vida, y el proletariado, que se afirma tras ella, pensaba en cosas muy distintas de las preocupaciones políticas habituales en el gobierno de los estados. Los burgueses no tenían otro ideal que enriquecerse, producir y vender los objetos manufacturados y los obreros pensaban solo en desatarse de sus cadenas materiales y buscar nuevos suelos donde alcanzar la oportunidad de lograr el desarrollo y el bienestar que no podían conquistar en Europa. Ambas clases sociales, por causas distintas, llevaron la economía y la técnica a los restantes continentes.

Inglaterra y la Era Victoriana:

El reinado de la reina Victoria I de Inglaterra (1837-1901) ocupa algo más de la segunda mitad del siglo XIX, y se caracteriza por la ininterrumpida expansión industrial y comercial del país y por el reordenamiento del imperio inglés. Durante este tiempo, Inglaterra fue la primera potencia del mundo. Los grandes artífices de esta política fueron los primeros ministros: Palmerston, Disraeli y Gladstone. La continuación de esta época es el reinado de Eduardo VII (1901-1910), que se reveló como un buen estadista.

Aleccionada por la experiencia de la separación de los Estados Unidos, Inglaterra siguió una política más flexible respecto a las colonias; así, a algunas de ellas les fue dando el Estatuto de Dominio, consistente en una autonomía del país bajo la soberanía de la corona británica. La primera colonia que gozó de este estatuto fue Canadá y luego Australia, Nueva Zelanda y África del Sur.

A fines del siglo XIX, el imperio inglés comprendía los siguientes territorios:

- En Asia: La India, Birmania, los Estados malayos, Singapur, Ceilán, Beluchistán, Hong Kong y Shangay.
- En África: Egipto, Sudán, Orange, Transvaal y Natal (África del Sur), Rodhesia, Uganda y Kenya.
- En América: Canadá, Terranova, Jamaica, Guinea Inglesa, Honduras Británica (Bélice) e islas Malvinas o islas Falkand.
- En Oceanía: Australia, Nueva Zelanda y numerosas islas en el Pacífico.

Francia:

La derrota de Napoleón III frente a los prusianos, en Sedán (1871), determinó la caída del Segundo Imperio y el establecimiento de la Tercera República. Esta vivió agitada por constantes luchas entre los partidos y se distinguió por su carácter laico. Francia había perdido su imperio colonial a consecuencia de la severa derrota sufrida en la Guerra de los Siete Años. En el transcurso del siglo XIX logró construir un nuevo imperio, el segundo después del inglés.

El imperio francés estaba conformado por los siguientes territorios:

- En Asia: Tonquín y Anam (Indochina).
- En África: Túnez, parte de Marruecos, Argelia, Sudán francés, parte del Congo, la isla de Madagascar, y África ecuatorial francesa.
- En América: Guyana francesa y las islas de Guadalupe y Martinica en el mar de las Antillas.

EL DESARROLLO DE LAS CIENCIAS

Durante el siglo XIX, las ciencias progresaron fundamentalmente por:

- La especialización, por la cual el investigador escogía un tema de acuerdo a su competencia.
- La utilización de métodos de observación y experimentación, basada en el análisis de los hechos y su comprobación.
- La instalación de institutos y centros de formación profesional.

Estos adelantos que se dieron fueron en:

- Física
 - Electricidad.
 - Telefonía: Graham Bell.
 - Pila eléctrica: Volta
 - Fonógrafo, cinematógrafo y el foco eléctrico: Tomás Alva Edison.
- Termodinámica
 - Aplicación del vapor de agua para mover máquinas: James Watt.
 - Invención de la navegación a vapor: Roberto Fulton.
 - Invención de la locomotora: George Stephenson.
- Biología
 - Louise Pasteur: Trabajos sobre microbiología, creador de vacuna (antirrábica).
 - Robert Koch: Descubrimiento del bacilo provocador de la tuberculosis.
 - Charles Darwin: Evolucionismo. El origen de las especies y el origen del hombre.
 - Mendel: Descubrió las leyes que rigen la herencia.

LA REVOLUCIÓN RUSA

CAUSAS

Políticas

- Dirección de un gobierno autocrático y despótico, por parte del zar Nicolás II (1894).
- Internamente se le consideraba una cárcel de pueblos.

Económicas

- País eminentemente agrario, pero atrasado. La dualidad *mujiks* (empobrecidos) y *kulaks* (explotadores) cimentó las tensiones sociales agrarias.
- Desarrollo acelerado de un capitalismo dependiente (producto de inversiones de Inglaterra, Francia, Alemania y Bélgica). Concentración de la gran industria en San Petersburgo.

Sociales

- Servilismo y miseria del campesinado, así como la sobreexplotación del naciente proletariado.
- El pueblo se hallaba sumido en la pobreza, la incultura, el racismo y la superstición.

Desarrollo de las ideas marxistas

- 1883 : Surge el primer grupo marxista denominado "Emancipación del trabajo".
- 1898 : Primer Congreso del Partido Obrero Social Demócrata Ruso (POSDR) en MINSK.
- 1903 : Segundo Congreso del POSDR (Bruselas): los liderados por Lenin logran mayoría.

REVOLUCIÓN DE 1905

Antecedente

- 1904: Estalla la Guerra Ruso-Japonesa por el control del Estrecho de Manchuria, que demostró la escasa previsión y la falta de capacidad de las autoridades zaristas.

Causas

- Los fracasos militares.
- El reclutamiento forzoso.
- El aumento de impuestos.
- La corrupción administrativa.
- La derrota y firma de la Paz de Portsmouth.

Estallido

- Producto del "Domingo sangriento" (22/01/1904): Una marcha pacífica al Palacio de Invierno

(dirigida por el *Pope Gapon*) fue enfrentada por las tropas con un saldo de 30 muertos y 2000 heridos.

Desarrollo

- Estallaron las luchas, los levantamientos de campesinos y las sublevaciones militares, destacando la de los marinos del acorazado *Potemkin* en el puerto de Odessa.
- Se produjo la huelga general, surgen los *Soviets*. Asamblea de delegados obreros de las fábricas e industrias.
- El zar se vio obligado a realizar la convocatoria de una Duma o Asamblea de Estado (30/10).

REVOLUCIÓN DE 1917

Antecedentes

- 1907 : El gobierno inicia una persecución general de los líderes sindicales y políticos ("Reacción *Stolipiniana*", por el Ministro P. A. Stolipin).
- 1912 : Producto de la VI Conferencia Nacional (Praga), se creó el POSDR (Bolchevique). Fundación del periódico *Pravda*.
- 1914 : Estalló la Primera Guerra Mundial. Fracaso total en el frente de guerra. Se produce la deportación de los diputados "bolcheviques".

Revolución de Febrero: Burguesa

- Se produce la abdicación de Nicolás II.
- Conformación de un Gobierno Provisional presidido por el Príncipe *Lyov* (28/02).
- La Duma establece oficialmente el fin del Zarismo (1/03).
- Se instauro la jornada de trabajo de 8 horas y se da la abolición de la pena de muerte (6/04).
- Lenin regresa del exilio (16/04). Publicación de las *Tesis de Abril*.
- Se produjo la crisis del Gobierno Provisional producto de la "Nota de *Miliukov*" (18/04), ministro de negocios de asuntos extranjeros que planteaba seguir en la guerra.
- Se da inicio al I Congreso de *Soviets* de toda Rusia (3/06).
- El Segundo Gobierno Provisional fue presidido por A. *Kerensky* (14/07).

Revolución de Octubre: Proletaria

- El 25/10 estalla la revolución liderada por los "bolcheviques", que habían establecido su cuartel general en el Instituto Smolny.
- Se produce el asalto al Palacio de Invierno y la toma de estaciones, ferrocarriles, ministerios.
- A pesar de la orden de detención del Gobierno Provisional, logra huir Kerensky.
- Paralelamente se desarrolla el II Congreso de Soviets de toda Rusia, dirigido por Lenin.
- Nuevo Gobierno: Consejo de Comisarios del Pueblo presidido por Lenin.
- Destacan, además, Trotski (Asuntos Exteriores) y Stalin (Comisionado de Nacionalidades).
- Creación del Soviet Supremo de la Economía Nacional: Ley de Reforma Agraria.
- Grandes fracasos militares, crisis, persecución de "Bolcheviques".
- Intentona de Kornilov: el Gral. Kornilov decidió marchar sobre Petrogrado, siendo rechazado por las masas.

1918

- Paz de Brest-Litovsk (03/03) con Alemania: Independencia de Finlandia, Polonia, Ucrania, y P. Bálticos.
- V Congreso de Soviets: Se aprobó nueva Constitución.
- Ejecución de la familia zarista (17/07).

1919

- Inauguración de la Komintern o Internacional Comunista (04/03).

1921

- "Año Negro": acentuada crisis económica.
- X Congreso del Partido Comunista (12/03): Lenin anuncia la Nueva Política Económica

(NEP). Supone el abandono del ideario colectivista en economía y el retorno transitorio a formas de capitalismo controlado, con el fin de estimular la producción.

- Se crea el GOSPLAN (Comisión del Plan del Estado) como un organizador de carácter orientador.

1923

- Congreso de Soviets: Creación de la URSS (30/12).

1924

- Fallece Lenin (21/11) en Nizhni-Novgorod producto de una esclerosis cerebral.
- XIII Conferencia del Partido Comunista (16/01). Es condenado públicamente L. Trotski, creador del Ejército Rojo.

DICTADURA STALINISTA (1924-1953)

- J. Stalin, secretario general del Comité Central del Partido Comunista, planteaba la tesis del "Socialismo en un solo país". Normalizó relaciones con Alemania (1922), Inglaterra y Francia.
- León Trotski fue expulsado (1927) del Partido, desterrado y asesinado en México (1940).
- Stalin implantó los Planes Quinquenales cuyos objetivos fundamentales fueron:
Industrialización acelerada.
Modernización de la agricultura.
Desarrollo de la revolución cultural.
- Las purgas políticas se encargaron de cualquier oposición.
- Las purgas de 1935-1938 eliminaron el 50% de los miembros del Comité Central del PCUS.

LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

ANTECEDENTES Y CAUSAS

- Paz armada (1871-1914).
- Rivalidad imperialista de los países de Europa.
- Las diferencias entre la Triple Entente (Francia, Inglaterra y Rusia) y la Triple Alianza (Alemania, Austria-Hungría e Italia).
- Competencia industrial y comercial entre Alemania y Gran Bretaña.
- Afán revanchista de Francia a raíz de su derrota en 1870.
- Problemas limítrofes en Europa, por ejemplo entre Francia y Alemania.

PRETEXTOS

El asesinato del heredero imperial austriaco, Francisco Fernando, por un estudiante serbio llamado Gavilo Princip, en Sarajevo, capital de Bosnia (28-06-1914). Austria declaró la guerra a Serbia; Rusia apoya a Serbia; Alemania defiende a Austria; Francia a Rusia; Inglaterra a Francia y Bélgica, y Japón a Gran Bretaña.

En consecuencia, se formaron dos grandes bloques:

- Aliados: Francia, Rusia, Inglaterra, Bélgica, Serbia, EE. UU., Italia, Japón, Brasil (movilizaron 40 millones de soldados).
- Potencias Centrales: Alemania, Austria-Hungría, Bulgaria, y Turquía (movilizaron 13 millones de soldados).

DESARROLLO DE LA GUERRA - ETAPAS

1. GUERRA DE MOVIMIENTOS (1914)

a. Frente occidental (Alemania vs. Francia, Bélgica e Inglaterra):

- Alemania invade Bélgica que era neutral (04-08-1914). Interviene Inglaterra.
- Batalla de Marne (05 al 12 de septiembre de 1914). Los franceses, dirigidos por el general Joseph Joffre, detienen el ataque alemán, a 30 km de París.

b. Frente oriental (Rusia vs. Alemania):

- Batallas de Tannenberg y de los lagos Mazurianos. Triunfos alemanes al mando de los generales Pablo Hindenburg y Erich Ludendorff.

- Los austriacos invadieron Serbia, pero fueron detenidos por la oposición de los serbios. Los alemanes auxiliaron a los austriacos y aplastaron la resistencia.

2. GUERRA DE POSICIONES (1915-1917)

- Guerra de las trincheras (1915). Se extendió desde Suiza hasta el mar del Norte, con una extensión de 800 km y más de dos millones de soldados.
- En 1916, los alemanes intentan romper el frente francés sin resultado decisivo: Batalla de Verdún. Duró desde el 21 de febrero hasta el 24 de junio. Resistencia heroica del general Henri Petain.
- Batalla del Somme (junio-noviembre de 1916). Triunfo franco-británico dirigido por Joffre.
- Italia entra en guerra a favor de los aliados. En 1917, los italianos son derrotados en la batalla de Caporetto.
- Los países aliados decretaron el bloqueo contra Alemania y Austria-Hungría. El bloqueo significaba no abastecer con materias primas y víveres.
- El 07 de mayo de 1915, Alemania hundió el transatlántico inglés "Lusitania", que llevaba pasajeros norteamericanos. En 1917, EE. UU. declaró la guerra a Alemania.
- El 31 de mayo de 1916, se da el Combate de Jutlandia; a pesar del resultado, los ingleses conservaron el dominio marítimo.

3. OTROS FRENTE DE GUERRA

En China los japoneses tomaron la fortaleza alemana de Tsing-Tau (29 de agosto al 7 de noviembre de 1915).

- Combate de Coronel (frente a las costas chilenas). Triunfo alemán.
- Combate de las Islas Malvinas. Triunfo inglés.

4. SEGUNDA GUERRA DE MOVIMIENTOS (1918)

- En 1918, Rusia es derrotada por Alemania. Reconoce Rusia la independencia de Finlandia (Tratado de Brest-Litovsk).

- Ingreso de EE. UU., tomando como pretexto el Movimiento de Lusitania.
- Gran Ofensiva Alemana colocándose a 60 km de París. Se desarrolló la segunda Batalla de Marne (1918). Los aliados, dirigidos por el general francés Fernando Foch, contuvieron el avance alemán y obtuvieron la victoria sobre los alemanes. La ayuda norteamericana, bajo el mando del General John Pershing, favoreció la victoria de los aliados.

FIN DE LA GUERRA

Las continuas derrotas alemanas provocaron un movimiento revolucionario en Alemania, determinando la abdicación del Kaiser Guillermo II. El nuevo gobierno planteó un armisticio con los aliados, que se firmó en Compiègne (Francia) el 11 de noviembre de 1918.

TRATADO DE VERSALLES

Firmado entre los aliados y Alemania, en base a los 14 puntos redactados por el presidente norteamericano Woodrow Wilson (26 de junio de 1919).

También predominó el criterio de Lloyd George (Inglaterra), George Clemenceau (Francia) y Víctor Manuel Orlando (Italia).

El tratado de Versalles estableció lo siguiente:

- Se crea la Liga o Sociedad de Naciones para preservar la Paz.
- Alemania entrega a Francia las provincias de Alsacia y Lorena.
- Obligación de Alemania de reparar todos los daños causados.

- Desmilitarización de Alemania.
- Las colonias alemanas fueron repartidas entre Francia e Inglaterra.

OTROS TRATADOS

- Tratado de Saint Germain, firmado entre Austria y los aliados, mediante el cual el Imperio Austro-Húngaro quedó desmembrado, formándose los nuevos estados de Austria, Hungría y Checoslovaquia.
- Tratado de Trianon, que los aliados firmaron con Hungría.
- Tratado de Neuilly, que los aliados firmaron con Bulgaria.
- Tratado de Sevres, que los aliados firmaron con Turquía.

CONSECUENCIAS GENERALES

- Profunda crisis económica en Europa y el mundo.
- Preponderancia económica y militar de EE. UU. e Inglaterra.
- Afianzamiento del Japón en Oriente como primera potencia.
- En Rusia se establece el Estado Soviético.
- En Alemania y Austria se instalan Repúblicas.
- Gasto de 200 mil millones de dólares en la contienda.
- Avance de la ciencia médica y productos químicos.
- Pérdida de 15 millones de vidas humanas.
- Aparición del reino de los serbios, croatas y eslovenos (Yugoslavia).



LA REVOLUCIÓN MEXICANA

CAUSAS

- **Económicas:**

México era un país con una fuerte presencia de capital estadounidense y británico, que controlaba la minería y el petróleo, el comercio exterior y las vías de comunicación. Así, la burguesía mexicana, dedicada a la pequeña industria y el comercio, no podía crecer ni rivalizar con este capital extranjero.

El número de obreros era reducido y reclamaba mejoras laborales. Los artesanos fueron afectados ante la fuerte competencia de la manufactura importada. El campesinado —el grueso de los trabajadores— estaba agrupado en comunidades campesinas reducidas sistemáticamente por el crecimiento de las grandes haciendas, por eso su gran reclamo fue la tierra.

- **Políticas:**

El país estaba en manos de la oligarquía, es decir, de grandes hacendados, banqueros, mineros y comerciantes ligados al capital extranjero. Su representante en el gobierno era Porfirio Díaz, quien asumió la presidencia en 1876 inaugurando un largo régimen autoritario y cortesano que duró hasta 1910.

El "Porfiriato" fue una época de boato y lujo francés, mansiones y bulevares. Al abrir las puertas de México a los inversionistas extranjeros, Porfirio Díaz creyó equivocadamente que el país iniciaría su desarrollo industrial.

PERÍODOS

- **Oligarquía:**

El "Porfiriato" duro 34 años. Para perpetuarse en el poder, Porfirio Díaz realizaba fraudes electorales. En 1908 declaró que no volvería a postular a la presidencia, pero al año siguiente fue candidato junto con el representante de la burguesía llamado Francisco Madero, que era el favorito y cuya fase era la "no reelección".

En 1910, Porfirio Díaz se autoelige presidente y Francisco Madero se convierte en su principal opositor. Este lanzó el Plan San Luis Potosí, un manifiesto que proponía la anulación de la elecciones presidenciales, exigía nuevos comicios y planteaba la reforma agraria.

La Revolución mexicana estalló cuando el campesinado inicia su participación activa,

pues varios grupos se rebelaron contra el gobierno de Porfirio Díaz, especialmente aquellos formados en Chihuahua, al mando de Pancho Villa (Doroteo Arango), y en Morelos, al mando de Emiliano Zapata.

- **Burguesía:**

En octubre de 1911, Francisco Madero es elegido presidente de México, e inmediatamente inicia una serie de reformas que no satisfacen las expectativas; por ello, Emiliano Zapata rompe con el gobierno y lanza el Plan de Ayala, es decir, un manifiesto cuyo punto fundamental era la exigencia de la entrega de tierras al campesinado.

El nuevo gobierno no pudo controlar la violencia revolucionaria campesina a la cual se unió, además no pudo con el bandolerismo y el pillaje. La revolución, entonces, cambió de rumbo, porque si bien se había iniciado como un movimiento político, pronto adquirió un claro tinte social generalizado.

El general Victoriano Huerta, hombre de confianza del presidente, fue el encargado de reprimir al campesinado, pero en 1913 dio un golpe de Estado y asesinó al presidente. A fines de ese año, el general Venustiano Carranza inició el movimiento llamado "constitucionalista", contra Victoriano Huerta.

Al año siguiente (1914), los Estados Unidos intervino en México, tomando Veracruz y reconociendo a Venustiano Carranza como presidente. En octubre, los estadounidenses se retiraron y en diciembre Pancho Villa y Emiliano Zapata ingresaron a la capital acordando luchar juntos contra Venustiano Carranza.

En 1915, Venustiano Carranza da la Ley de Reforma Agraria sorprendiendo al campesinado. Al año siguiente, su dominio era efectivo en casi todo el país, mientras Pancho Villa se enfrentaba a las tropas estadounidenses en el norte de México. En 1917, se aprobó una Constitución y poco a poco los líderes revolucionarios fueron asesinados: Venustiano Carranza en 1918, Emiliano Zapata en 1919 y Pancho Villa en 1923.

En 1934, Lázaro Cárdenas realizó la esperada Reforma Agraria; en 1938, nacionalizó el petróleo; y, finalmente, perfeccionó la legislación laboral.

LA CRISIS ECONÓMICA DE 1929

SENTIDO Y RASGOS GENERALES DE LA CRISIS DE 1929

El período que media entre las dos grandes guerras mundiales (1918-1939) estuvo marcado por la crisis más grave experimentada por el sistema capitalista en toda su historia. Tras una fase de crisis inmediatamente posterior al final de la Primera Guerra, los grandes países industriales europeos se beneficiaron de una pequeña fase de crecimiento desde 1923 hasta 1929. Sin embargo, la prosperidad fue muy desigual de un país a otro. Y en octubre de 1929 la economía colapsó debido a una crisis de sobreproducción.

La crisis estalló primero en la bolsa de valores de Wall Street (Nueva York), pero esto no fue sino la manifestación más llamativa de una crisis en todos los aspectos de la economía capitalista.

La depresión se extendió rápidamente a todo el mundo, a causa de la interdependencia de las diversas economías nacionales y a la función de prestamista mundial que desempeñaba los Estados Unidos después de la Primera Guerra Mundial. En suma, la actividad económica nacional e internacional, y su natural intercambio a escala planetaria, disminuyeron drásticamente al punto que se puso en duda el valor del liberalismo tradicional y se habló claramente de la crisis definitiva del sistema capitalista, que se vio enfrentado por esos años con el modelo económico que Stalin estaba desarrollando en la Unión Soviética, y que hizo a este país invulnerable a los efectos de la crisis.

LA GRAN DEPRESIÓN

La caída de la bolsa de valores de Wall Street, el día 24 de octubre de 1929 ("Jueves Negro"), sobrevino de improviso, aunque desde principios de ese mes se manifestaron signos premonitorios de la baja. El jueves 24 de octubre el pánico financiero se desató a causa de la acumulación de órdenes de venta, que pusieron en el mercado un total de trece millones de títulos o acciones que no encontraron compradores, lo que ocasionó el derrumbe de los precios de estas acciones.

La depresión económica, que siguió a la caída de la bolsa, fue la más profunda y de mayor extensión que hubieran conocido las economías

capitalistas. Entre 1929 y 1938 el ritmo de producción industrial se redujo casi a la mitad. Así, miles de bancos quebraron y la caída de los precios agrícolas (cuya producción también había sobrepasado el nivel de consumo) arruinó a cientos de agricultores. El desempleo se extendió a 4 millones y medio de trabajadores en octubre de 1929 y a trece millones en 1933 (27% de la PEA) solamente en los Estados Unidos.

CONSECUENCIAS

- Los Estados Unidos e Inglaterra fueron los primeros en abandonar el patrón oro, seguidos de los otros países capitalistas.
- Se generalizaron las medidas arancelarias proteccionistas; incluso Inglaterra, cuna del libremercado, comenzó a proteger a su industria nacional.
- El presidente norteamericano Franklin D. Roosevelt aplicó el New Deal, basado en el principio de una economía regulada y una inédita política social, ambas desde el Estado, cuyas medidas incluyeron: protección, sostenimiento y planificación de los precios agrícolas; control de la producción industrial a través de la National Industrial Recovery Act; regulación y aumento de los salarios que incluía la determinación del salario mínimo; reducción de horas de trabajo; y el facilitamiento de recursos económicos a los desempleados para sostener su poder de compra.
- Se puso en tela de juicio la validez del liberalismo económico vigente desde el siglo XIX, al punto que se redefinió el pensamiento económico gracias a la labor intelectual de economistas como John Maynard Keynes (*Teoría general sobre el empleo, el interés y el dinero*, 1936), que hicieron importantes diagnósticos y aportaron soluciones para la recuperación del capitalismo, que, en definitiva, debía ser distinto al que existió en el siglo XIX.
- Se puso en tela de juicio también la validez del liberalismo político, con su manifestación práctica, la democracia, que en algunos países occidentales sería reemplazada por una forma de gobierno autoritaria y totalitaria como el fascismo (Italia) y el nazismo (Alemania).

FASCISMO - NAZISMO

En el terreno político, la crisis económica acontecida entre 1929 y 1938 significó el cuestionamiento de la democracia representativa, incapaz de prever una catástrofe de semejante magnitud y que, en los primeros años de la crisis, se mostró ineficaz para diseñar y llevar adelante medidas que solucionaran el problema que no era solo económico, sino también social.

Ante esta crisis de la democracia, algunos países europeos reaccionaron adoptando un modelo político de carácter autoritario que subordinaba individualismo y libertad a la omnipotencia del poder estatal, en la creencia de que solo un estado de este tipo sería capaz de solucionar los problemas inmediatos. Los más importantes sistemas autoritarios de esta época fueron el fascismo y el nazismo, surgidos en Italia y Alemania, respectivamente.

Estos movimientos, surgidos a partir del término de la Primera Guerra Mundial, consolidaron Estados conservadores, nacionalistas y de carácter totalitario.

Según la ideología marxista se les considera dentro de un proceso de radicalización de las fuerzas de derecha ante la inminencia de la revolución proletaria.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Estado vertical y totalitario.
- Corporativismo.
- Chauvinismo.
- Mesianismo.
- Anticomunismo.
- Racismo y xenofobia.

CRONOLOGÍA

FASCISMO:

- 1883 : Nace Benito Mussolini, en Dovia, Romaña (Italia).
- 1908 : Trabaja como maestro de escuela y periodista.
- 1912 : Director de *Avanti*, órgano oficial del Partido Socialista.
- 1914 : Expulsado del Partido por apoyar la participación en la Guerra Mundial.
- 1919 : Funda los "Fasci italiani d'combattimento", en Milán (23/03).

Nota:

La palabra *fascismo* alude a los Fascios, asociaciones de excombatientes creadas por Mussolini poco después de Primera Guerra Mundial y que, a su vez, debían su nombre a los haces de varas que los lictores de la antigua Roma llevaban al hombro. Este símbolo del poder romano se convirtió en el emblema del régimen mussoliniano. Los fascistas también tomaron de Roma el gesto de adhesión que sería adoptado por todos los partidos fascistas de Europa: la mano tendida hacia el cielo que recordaba el saludo del legionario romano.

Por último, la camisa negra era una contraposición del simbolismo de la camisa roja de los partidarios de Garibaldi: antiliberal y antirrevolucionaria, era el signo de la sumisión absoluta al Duce.

- 1921 : Mussolini y otros fascistas son elegidos diputados.

Segundo Congreso Fascista: Conversión a "Partido Nazionale Fascista".

- 1922 : "Marcha sobre Roma" (28/10).

Invasión simbólica de los fascistas.

El rey da a Mussolini el encargo de formar un nuevo gobierno (asumirá el cargo de Ministro del Interior).

NAZISMO:

- 1889 : Nace Adolf Hitler, en Braunau, Austria.
- 1914 : Se niega al servicio militar y huye a Múnich. Luego se incorpora como voluntario.
- 1919 : Se funda en Múnich, por Anton Drexler, el Partido Alemán de los Trabajadores (05/01).
- 1920 : Conversión a NSDAP o Partido Obrero Nacional Socialista Alemán (NAZI).
- 1921 : Hitler asume poderes dictatoriales.
- 1923 : "Putsch" de la cervecería (09/11).
Hitler prisionero.
Es prohibido el NSDAP.
- 1924 : Condenado a cinco años de prisión (01/04).

En Landsberg dicta (a Rudolf Hess y Emile Maurice) el primer tomo de *Mein Kampf* (*Mi Lucha*).

Obtiene la libertad condicional (20/12).

ASCENSO DEL FASCISMO

1933

- El presidente Hindenburg nombra a Hitler canciller (30/01).
- Incendio del Reichstag (27/02). Hitler disuelve el P. Comunista y anula sus escaños en el Parlamento.
- El presidente suspende los derechos constitucionales. Hitler asume plenos poderes.

1934

- “Noche de los Cuchillos Largos” (30/06). Hitler elimina al Gral. Rohm y colaboradores.
- Fallece el presidente Hindenburg (02/08). Unificación de la Jefatura de Estado y Cancillería en Hitler.

1935

- Violación del Tratado de Versalles. Inicio del rearme alemán (16/03).
- Italia: Invasión de Etiopía (03/10). La Sociedad de las Naciones solo aplica sanciones económicas.

1936

- Ocupación militar de la Renania (07/03): los nazis ocupan la zona desmilitarizada de Rhin.
- Guerra Civil Española: Alemania e Italia hacen de España un “campo de entrenamiento”.
- Pacto de Anti-Komintern (25/11): Alemania y Japón firman la colaboración contra el comunismo.

1937

- Guerra Chino-Japonesa (07/07): Japón ocupa Pekín.
- Italia ingresa al pacto Anti-Komintern. Abandona la Sociedad de las Naciones.

1938

- “Anschluss!": ocupación de Austria por los nazis; el gobierno proclama la anexión.
- Plebiscito (10/04) ratificadorio en Austria y Alemania.
- Pacto de Munich (29/30/09) Alemania-Italia y Gran Bretaña-Francia.
- “Noche de los Cristales Rotos” (9/10/11): inicio de la persecución y enfrentamiento con los judíos.

1939

- Italia invade Albania (07/4).
- “Pacto de Acero” (22/05): Italia (Ciano) y Alemania (Von Ribbentrop) firman en Berlín un pacto de ayuda mutua en caso de guerra.
- Pacto Soviético-Alemán (23/08): Molotov-Von Ribbentrop firman un “pacto de no agresión” con cláusulas secretas de reparto de Polonia.
- Pacto Anglo-Polaco (25/08): Gran Bretaña se compromete a intervenir encaso de ataque a Polonia.

Nota:

- Hitler fue nombrado canciller por el presidente Hindenburg.
- El Vaticano surgió en 1929, creado por el Tratado de Letrán.
- El fascismo en España se llamó falangismo.
- El primer presidente de la República del Weimar en Alemania, en 1918, fue F. Ebert.
- Fue una de las causas del surgimiento del fascismo en Italia: el avance del comunismo.
- Durante la Guerra Civil Española, Francisco Franco recibió apoyo militar de Italia y Alemania.
- El asesinato de Calvo Sotelo es considerado el pretexto para el estallido de la Guerra Civil Española.

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

ANTECEDENTES

- Gran difusión, con Hitler, del nazismo, y con Mussolini, del fascismo.
- Difusión del Comunismo en toda Europa y avance del movimiento sindical.
- La crisis de 1929.

CAUSAS

- Exaltación Nacionalista en:
 - Alemania: El Partido Nazi.
 - Italia: El Partido Fascista.
 - URSS: El Partido Comunista.
- Ambiciones imperialistas de:
 - Alemania: Anexa Austria y Checoslovaquia.
 - Italia: Anexa Etiopía y Albania.
 - Japón: Anexa Manchuria y parte de Mongolia.
- El nuevo armamentismo de Alemania, Italia, URSS, Francia, Inglaterra y EE. UU.
- El nuevo sistema de alianzas:
 - Países del Eje: Alemania (Hitler), Italia (Mussolini), Japón (Hirohito).
 - Potencias Aliadas: Francia (De Gaulle), Inglaterra (Churchill), URSS (Stalin), USA (Roosevelt).
- Inglaterra es amenazada por la industria alemana.

PRINCIPALES HECHOS

1. Ofensiva alemana:

- a. Los alemanes invaden Polonia (1 sept. 1939), iniciándose la Segunda Guerra Mundial. Alemania y URSS habían firmado un pacto de "no agresión", que establece el control del territorio polaco.
- b. Alemania invade Dinamarca y Noruega (mayo, 1940), para cortar las fuentes de aprovisionamiento del mineral sueco.
- c. Las tropas alemanas invaden Holanda y Bélgica (mayo, 1940). En una guerra relámpago, los alemanes hicieron fracasar la línea defensiva Maginot, que los franceses creían inexpugnable. Ocupada Francia, esta se divide en dos grupos:

- La del Mariscal Henri Petain, quien firmó el armisticio de Compiègne.
- La del General Charles de Gaulle, que desde Londres organizó el movimiento Francia Libre.

- d. Inglaterra, conducida por Winston Churchill, resiste el bombardeo de la aviación alemana. Paulatinamente, la Fuerza Aérea Británica (RAF) contraatacará e impedirá el triunfo alemán (Octubre, 1940).
- e. En 1941, Hitler rompe el pacto con la URSS y se inicia la gran invasión hacia Rusia (Operación Barbarroja). Los soviéticos resistieron a la agresión.
- f. En junio de 1941, alemanes e italianos dirigidos por el Mariscal Erwin Rommel (el Zorro del Desierto), ocuparon el norte de África, cerca de El Cairo (junio, 1941). Posteriormente, los ingleses al mando del Mariscal Bernard Montgomery derrotaron a los alemanes en la Batalla de El Alamein (nov. 1942).

2. Ofensiva japonesa:

- a. Japón inicia la guerra en el Pacífico. Invasión de Indochina, Singapur y Filipinas (1941).
- b. Ataque a la base norteamericana de Pearl Harbor (Bahía de las Perlas, Hawái), destruye una poderosa flota de guerra y centenares de aviones (7 dic. 1941). EE. UU. declara la guerra al Japón.

3. Contraofensiva aliada

- a. 11 de agosto de 1941: Conferencia de Teherán (Irán). Churchill y Roosevelt firman la Carta del Atlántico.
- b. Combates de Midway (junio de 1942) y de Guadalcanal (7 de agosto de 1942). Triunfos norteamericanos que marcaron el inicio del hundimiento nipón.
- c. Batalla de Stalingrado (19 de octubre de 1942 al 31 de enero de 1943). Contraofensiva y victoria soviética. Capitulación del Mariscal Federico Von Paulus.
- d. En mayo de 1943, los aliados capturan Sicilia, y el consejo fascista retira el apoyo a Mussolini. Posteriormente el Duce será

asesinado junto con Claretta Petacci, su amante (28 de abril, 1945).

- e. Conferencia de Moscú (19 oct., 1943). Gran Bretaña, EE. UU., la URSS y China tratan sobre la creación de un organismo internacional.
- f. Conferencia de El Cairo (25 nov., 1943) EE. UU., Gran Bretaña y China tratan sobre la rendición del Japón.
- g. Conferencia de Teherán (28 nov., 1943). Primera Reunión de los 3 grandes: Churchill, Roosevelt y Stalin. Tratan sobre la realización del "Día D".
- h. El 6 de junio de 1944, el "Día D", los aliados desembarcan en Normandía (norte de Francia), dirigidos por el general David Eisenhower y liberan París (25 de agosto).
- i. En febrero de 1945, en la Conferencia de Yalta (Rusia), los aliados preparaban los acuerdos para el fin de la guerra.
- j. Berlín es sitiado, y Hitler se suicida (30 abril, 1945). Poco después, el Gral. Wilhelm Keitel firma la rendición por los alemanes (7 de mayo de 1945).
- k. El 6 y 9 de agosto de 1945, el presidente norteamericano Harry Truman ordena el lanzamiento de dos bombas atómicas sobre Hiroshima y Nagasaki. La capitulación se firmó en el acorazado Missouri, entre Douglas Mc Arthur (EE. UU.) y el representante del emperador Hirohito, Mamuru Shigemitsu (Japón).

CONSECUENCIAS GENERALES

1. EE. UU. y la URSS se convierten en las primeras potencias mundiales desplazando a Francia e Inglaterra, y se da comienzo a la Guerra Fría.
2. División de Alemania. En 1949 se crea la República Federal Alemana (Alemania Occidental).
3. La Organización de las Naciones Unidas reemplaza a la Liga de las Naciones.
4. Pérdida de 50 000 000 de vidas y crisis económica mundial. Exterminio de 6 millones de judíos en los campos de concentración.

5. Se producen los juicios de Nuremberg contra los criminales de guerra nazis.
6. Desarrollo de la ciencia, por el empleo de la energía atómica.

¡RETROALIMENTACIÓN!

CAUSAS

1. Expansión imperialista
 - Alemania exigía el "espacio vital" o Lebensraum.
 - Italia quería apropiarse de Albania, Etiopía, Túnez, Suez.
2. Exaltación nacionalista
 - Alemania planteaba incorporar "núcleos" de habla alemana (Polonia, Checoslovaquia)
 - Italia ambicionaba Córcega, Niza y Saboya.
3. Nuevo sistema de alianzas
 - Pacto Anti-Komintern (1936) entre Alemania y Japón.
 - Formación del Eje.
4. Rivalidad ideológica
Alemania: Nazismo; Italia: Fascismo; URSS: Comunismo; EE. UU., Gran Bretaña y Francia: Capitalismo.

GOBERNANTES

EJE

- Alemania
Führer: A. Hitler.
Ministro de Propaganda: J. P. Goebbels.
Jefe de las SS: H. Himmler.
Luftwaffe: H. Goering.
- Italia
Rey: Víctor Manuel III.
Duce: B. Mussolini (que será sucedido por el Gral. Pietro Badoglio).
- Japón
Emperador: Hirohito.
Primer ministro: H. Koyone (luego asume el ministro de Guerra, Hideki Tojo).

Adolf Hitler

Nacido en Braunau, Austria, en 1889, inició su carrera política en Munich, donde pronto dio pruebas de sus dotes de oratoria. Se convirtió rápidamente en jefe del Partido Nazi explotando sin escrúpulos

las aspiraciones y debilidades del pueblo alemán y recurriendo a menudo a la violencia. Consiguió hacerse del control del país en 1933. Empezó a partir de entonces una audaz y provocadora política de fuerza, primero a expensas de Austria y luego de Checoslovaquia. Al propio tiempo, aseguró su autoridad en Alemania militarizando el país entero y ordenando la persecución implacable de sus oponentes políticos y de los judíos. En un momento dado, la intimidación no bastó, y el Führer tuvo que poner en marcha su eficazísima maquinaria bélica. Iniciaba así la Segunda Guerra Mundial y la carrera de Hitler y del III Reich hacia un final siniestro y trágico.

Benito Mussolini

Después de haber militado en el socialismo, se convirtió en el creador (Milán, 23-03-1919) y jefe indiscutido del Partido fascista por espacio de veinte años. Proletario de origen, revolucionario por temperamento y orador enérgico por vocación, consiguió hacerse del poder en 1922, utilizando alternativamente, al igual que Hitler, la violencia de los escuadristas y la propaganda. Consolidó su posición mediante una política dura en el interior y falta de escrúpulos en el exterior. Lo mismo que Hitler, en un momento dado se vio obligado a recurrir a la violencia, al no bastar las amenazas para resolver la situación creada por su política de fuerza (10-07-1940: entrada de Italia en la guerra). El efímero resurgir tras el desastre militar y la caída del 25-07-1943, redujeron a Mussolini al modesto rango de "gauleiter" italiano, bajo la protección alemana hasta su trágico fin a orillas de un lago, a manos de los partisanos.

Hideki Tojo

Nacido en Tokio en 1884, y perteneciente a la casa militar tradicionalista, fue nombrado ministro de Guerra en 1940. Se manifestó como el más enérgico representante de la corriente belicista en el Japón, y contribuyó (octubre de 1941) a la caída del gabinete Koyone, que había adoptado frente a Norteamérica una postura más cautelosa. Convertido en Primer Ministro, arrastró a su país al enfrentamiento directo con los Estados Unidos, decidiendo el ataque a Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941. En 1948 fue ajusticiado por los americanos como criminal de guerra.

ALIADOS

- Gran Bretaña
Rey: Jorge VI.
Primer ministro: N. Chamberlain.
1940: W. Churchill
1945: Clement Atlee
- Francia
Presidente: Albert Lebrun.
Primer ministro: Eduard Daladier ("De la resistencia": General Charles de Gaulle).
- URSS
Jefe de Gobierno: Stalin.
Ministro de Relaciones Exteriores: Molotov.
- EE. UU.
Presidente: Franklin D. Roosevelt
1933-36 / 37-40 / 41-44 / 45
Vicepresidente: Harry S. Truman

Winston Churchill

Nacido en 1874, ingresó en el ejército en 1895 y participó en expediciones militares coloniales. Elegido diputado conservador en 1900 y vinculado posteriormente a los liberales y a Lloyd George (1910-1911), se hizo cargo del almirantazgo y puso a la Marina británica en condiciones de afrontar la Primera Guerra Mundial. En el período de entreguerras abandonó el Partido Liberal, aproximándose de nuevo a los conservadores hasta obtener por último el Ministerio de Finanzas. Acabó, sin embargo, por encontrarse aislado a causa de su intransigencia autoritaria, en un mundo que reclamaba la paz a toda costa. Se le llamó otra vez en septiembre de 1939 al estallar la guerra, y en mayo de 1940, cuando el peligro era más grave, aceptado el cargo de Primer ministro, se entregó a la lucha con gran energía. Inglaterra se inspiró en su formidable tenacidad y en su fe constante en la victoria, para proseguir la guerra contra un enemigo que parecía invencible, pero que, gracias principalmente a Churchill, acabó por derrumbarse. Murió en 1965.

Franklin Delano Roosevelt

Senador demócrata a los veintiocho años (1910), inició su carrera de gobernante como Vicesecretario de Marina en el tiempo del presidente Wilson. Entre 1929 y 1933, fue gobernante del Estado de Nueva York, y en ese último año sucedió a Hoover en la presidencia de los Estados Unidos, afrontando la grave depresión que siguió a la crisis del 29, y llevando a cabo los programas de

reformas del New Deal. En 1936 fue reelegido. En 1940, en vísperas de la guerra, consiguió un tercer mandato. Para la Europa democrática fue una elección providencial, porque con Roosevelt los Estados Unidos se lanzaron a una política de ayuda a los aliados y acabaron por entrar en la guerra a su lado. La contienda, sin embargo, minó la salud del presidente, y en abril de 1945, después de ser elegido por cuarta vez, murió cuando ya alborotaba la victoria aliada.

Yossif Stalin

Nacido en Georgia en 1879, y atraído desde edad muy temprana por las ideas revolucionarias, se adhirió a la facción bolchevique del Partido Obrero Social Demócrata Ruso. Participó en la revolución de 1905 y se convirtió en un enérgico defensor de la acción subversiva. Desde 1917 estuvo junto a Lenin, al principio aparentemente en la sombra, y luego ejerciendo cada vez mayor influencia. A la muerte del fundador del Estado soviético se convirtió en dueño del país en el que instauró una dictadura, eliminando sin escrúpulos a Trotski y después a todos los demás rivales internos. Llevó adelante, con decisión fría e inquebrantable, la industrialización y la colectivización del campo. En 1939, concluyó el "pacto de no agresión" con la Alemania hitleriana, facilitando a los nazis la conquista de media Europa. Pero pronto Hitler se revolvió contra Stalin, por lo que este pasó entonces a dirigir el esfuerzo bélico ruso, atribuyéndose a veces méritos —victoria de Stalingrado— que con posterioridad se le ha discutido. Obtuvo los mejores frutos de la victoria aliada, continuando la tradición expansionista de los zares. En la posguerra reorganizó la internacional comunista con el nombre de Kominform, y hasta su muerte (1953) continuó gobernando con métodos dictatoriales y con su característica desconfianza a los rivales de dentro y a los países capitalistas.

DESARROLLO

1939	(02/09)	Invasión alemana de Polonia.	(10/05)	Empieza la invasión alemana de Francia y los Países Bajos. Churchill es nombrado Primer ministro.
	(03/09)	Inglaterra y Francia declaran la guerra a Alemania.	(15/05)	Holanda se rinde.
	(17/09)	Invasión soviética de Polonia.	(27/05)	Empieza la evacuación de Dunkerque.
1940	(12/03)	Se firma en Moscú la paz entre la Unión Soviética y Finlandia.	(28/05)	Bélgica se rinde.
	(09/04)	Invasión alemana de Dinamarca y Noruega.	(10/06)	Italia declara la guerra e invade el sur de Francia al día siguiente.
			(22/06)	Francia firma armisticio con los alemanes.
			(3- 8/07)	Los ingleses bombardean la flota francesa en los puertos de África del Norte.
			(16/07)	Hitler imparte órdenes para invadir a Gran Bretaña.
			(13/09)	Fuerzas italianas invaden a Egipto desde Libia.
			(15/09)	Clímax de la batalla de Inglaterra. Londres es duramente bombardeada.
			(05/11)	Roosevelt es reelegido presidente de los Estados Unidos.
			(29/11)	Hungría y luego Rumania se unen al Eje.
1941	(07/02)	Los italianos son derrotados decisivamente en Beda Fomm, Libia.		
	(08/02)	Alemanes y búlgaros firman pacto militar.		
	(11/03)	Se promulga la Ley de Préstamos y Arriendos en los EE. UU.		
	(24/03)	Rommel inicia su primera ofensiva en Libia.		
	(06/04)	Alemania invade a Yugoslavia (que se rinde el 17) y Grecia (que se rinde el 22 de abril)		
	(13/04)	La Unión Soviética y Japón firman pacto de no agresión por cinco años.		
	(20/05)	Asalto alemán aerotransportado a Creta, que cae el 31 de mayo.		

- (29/06) Hitler invade la Unión Soviética.
- (12/07) Inglaterra y la Unión Soviética firman pacto de mutua ayuda.
- (9-12 /08) Churchill y Roosevelt se reúnen en Terranova y promulgan la Carta del Atlántico.
- (08/09) Sitiada Leningrado.
- (04/12) Detenido el avance alemán, sobre Moscú.
- (07/12) El ataque japonés a Pearl Harbor lleva a los Estados Unidos a la guerra.
- (11/12) Alemania e Italia declaran la guerra a los Estados Unidos.
- (22/12) Churchill y Roosevelt se reúnen en Washington (Arcadia).
- 1942 (01/01) En Washington 26 naciones firman la Declaración de las Naciones Unidas.
- (21/01) Rommel ataca en Libia.
- (4-8/05) Batalla del mar de Coral en el Pacífico.
- (06/05) Se rinde la fortaleza norteamericana de Corregidor (Filipinas).
- (26/05) Rommel ataca y pronto rompe la línea británica de Gazala en Libia.
- (4-7/06) Batalla de Midway en el Pacífico.
- (24/06) Eisenhower asume el mando de todas las tropas norteamericanas en Europa.
- (1-27/07) Primera batalla en El Alamein, en Egipto.
- (07/08) Desembarco norteamericano en Guadalcanal (Islas Salomón, en el Pacífico).
- (09/08) Los alemanes capturan los yacimientos petrolíferos del Cáucaso.
- (12/08) Churchill, Stalin y representantes de los Estados Unidos y los franceses libres se reúnen en Moscú para discutir el segundo frente.
- (30/08-02/09) Montgomery rechaza a Rommel en Alam Halfa, Egipto.
- (16/09) Los alemanes llegan a las afueras de Stalingrado.
- (23/10-04/11) Segunda batalla de El Alamein.
- (11/11) Los alemanes ocupan la Francia de Vichy.
- (19/11) Contraofensiva soviética de Stalingrado.
- 1943 (14-23/01) Conferencia angloamericana en Casablanca.
- (31/01) Los alemanes se rinden en Stalingrado.
- (09/02) Tropas norteamericanas al fin aseguran a Guadalcanal en las Islas Salomón.
- (10/07) Desembarcos angloamericanos en Sicilia.
- (25/07) Derrocado Mussolini en Italia.
- (14-24/08) Conferencia de los aliados en Québec.
- (03/09) Desembarcos aliados a través del estrecho de Messina en Italia.
- (08/09) Italia hace la paz con los aliados.
- (09/09) Desembarcos aliados en Salerno, Italia.
- (06/11) Los soviéticos reconquistan Kiev.
- (28/11-06/12) Conferencia de Teherán, se reúnen Churchill, Roosevelt y Stalin.
- 1944 (27/01) Liberada Leningrado.
- (31/01) Desembarcos norteamericanos en las islas Marshall, en el Pacífico.
- (29/02) Desembarcos norteamericanos en las islas del Almirantazgo, en el Pacífico.
- (08/03) Los japoneses lanzan una gran ofensiva en Birmania Central.
- (29/03) Tropas soviéticas entran en Rumania.

- | | | | | |
|------|------------|--|---------------|--|
| | (04/06) | Liberación de Roma. | (9-10/03) | Incursión incendiaria sobre Tokio. |
| | (06/06) | Desembarcos angloamericanos en Normandía. | (10/04) | Ofensiva final lanzada en Italia, desembarco norteamericano en Okinawa. |
| | (19-20/06) | Batalla del mar de Filipinas, en el Pacífico. | (12/04) | Muere el presidente Roosevelt y es sucedido por Truman. |
| | (20/07) | Fracasa un atentado contra la vida de Hitler. | (25/04) | Tropas de los EE. UU. hacen contacto con las soviéticas en el río Elba, al suroeste de Berlín. |
| | (25/07) | Las tropas de los EE. UU. empiezan a extenderse desde sus cabezas de playa en Normandía. | (28/04) | Mussolini muere a manos de los guerrilleros. |
| | (23/08) | Rumania se rinde a la Unión Soviética. | (30/04) | Hittler se suicida. |
| | (25/08) | Liberada París. Las fuerzas aliadas inician el ataque a la Línea Gótica (Italia). | (10/05) | Berlín se rinde a los soviéticos. |
| | (03/09) | Liberada Bruselas. | (07/07) | Alemania se rinde formalmente. |
| | (08/09) | Bulgaria declara la guerra a Alemania. | (16/06) | Primera prueba con éxito de la bomba atómica. |
| | (19/09) | Se firma el armisticio entre Finlandia y los aliados. | (16/07-02/08) | Conferencia de Potsdam. |
| | (07/11) | El presidente Roosevelt es reelegido para un cuarto período. | (26/07) | Attlee reemplaza a Churchill como Primer Ministro Británico. |
| 1945 | (17/01) | Liberada Varsovia. | (06/08) | Se lanza la bomba atómica sobre Hiroshima. |
| | (4-11/02) | Conferencia de Yalta entre Churchill, Roosevelt y Stalin. | (08/08) | La Unión Soviética declara la guerra a Japón. |
| | | | (09/08) | Se lanza otra bomba atómica sobre Nagasaki |
| | | | (02/09) | Japón se rinde oficialmente. |

LA POSGUERRA

Se divide en dos períodos:

LA GUERRA FRÍA (1945-1960)

Se caracterizó por la gran rivalidad entre el mundo pronorteamericano y el prosoviético, lo que creó una gran tensión en el mundo. Se creía en una Tercera Guerra Mundial (esta vez definitiva). Fue en líneas generales, un período de enfrentamientos indirectos entre ambas potencias. Detengámonos en algunos de los principales acontecimientos:

1. División del mundo en bloques:

Capitalista: bajo la dirección de EE. UU. y agrupados militarmente en torno al Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Son los países beneficiados económicamente por el Plan Marshall.

Comunista: dirigido por la URSS y vinculados militarmente por el Pacto de Varsovia y beneficiados económicamente por el Plan Molotov.

Tercer Mundo (No alineados): no es una organización internacional sino un concepto que agrupa a naciones subdesarrolladas económicamente. La idea comenzó a gestarse a partir de la Conferencia afroasiática de Bandung (Indonesia, 1955), donde los líderes de países africanos y asiáticos condenaron el colonialismo, el racismo y las armas atómicas. Asistieron Nehru (India), Chou en Lai (China), Sukarno (Indonesia), Nasser (Egipto), entre otros.

Para el año de 1961, la idea había madurado y se reúne la Conferencia de Belgrado, considerada como la primera reunión de los países No Alineados: ni con la URSS ni con EE. UU. Josip Broz (Tito), jefe de Estado yugoslavo, fue uno de los grandes propiciadores. Asistieron también Nehru y Nasser, entre otros.

El Perú ingresa al grupo de los No Alineados en el gobierno del General Juan Velasco Alvarado.

2. Desaparición de los imperios coloniales:

India (1947)

Ya durante la Primera Guerra Mundial, Mahatma Gandhi actuó hablando de la no violencia y la desobediencia civil hacia los ingleses. Luego de la Segunda Guerra Mundial, el Parlamento inglés les otorgó la

independencia y, por problemas religiosos, los territorios se dividieron en India (Hindúes) y Pakistán (Musulmanes). Jefe del Estado hindú fue Nehru.

Egipto (1952)

Luego de la caída del rey Faruk y de la renuncia de Naguib, su sucesor, el mando lo asumió Abdel Nasser quien, en 1956, nacionalizó el canal de Suez; luego estableció junto con Siria la República Árabe Unida (R. A. U.). Duró poco tiempo.

Ambos países integran el Commonwealth británico (que agrupa a ex colonias británicas).

También se independizaron otras colonias.

1960: Congo, de Bélgica (Patricio Lumumba).

1962: Argelia, de Francia (Ben Bella y Bumedian)

3. Funcionamiento de la ONU:

Creada en la Conferencia de San Francisco en 1945.

a. Órganos

- Consejo de Seguridad: cinco miembros permanentes con derecho a veto: EE. UU., Rusia, China Popular, Reino Unido y Francia.
- Asamblea General: se reúne, además de las sesiones extraordinarias, una vez al año (desde 1952, en Nueva York). Sus decisiones, aprobadas por una mayoría de dos tercios, solo son obligatorias para los miembros que las han votado. Elige a los miembros no permanentes del Consejo de Seguridad, al Secretario General y establece el presupuesto de la ONU. A propuesta de por lo menos siete miembros, puede disponer el empleo de tropas por agresiones de un país a otro (si el Consejo no puede actuar por veto).
- Secretario General: elegido cada cinco años por la Asamblea General a propuesta del Consejo. Posee, como jefe del secretariado de la ONU, atribuciones políticas y administrativas, y toma parte en las sesiones del Consejo de Seguridad (sin derecho a veto).

- Consejo económico y social: coordina y dirige las actividades económicas y sociales de la ONU.
- El Tribunal Internacional de La Haya (quince jueces): se encarga de resolver los conflictos jurídicos a instancia de los Estados miembros o del Consejo de Seguridad.

b. Organismos especiales

Trabajan en estrecha vinculación con la ONU:

- FMI (Fondo Monetario Internacional).
- BIRD (Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo).
- FAO (Naciones Unidas para la Alimentación).
- OMS (Organización Mundial de la Salud).
- UNICEF (Naciones Unidas para la Protección de la Infancia).
- UNESCO (Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

4. Revolución China (1949):

Mao Tse Tung y Chou en Lai, con ayuda soviética, y liderando una revolución campesina, derrocaron a Chiang Kai Shek, quien huyó a Formosa (Taiwán) apoyado por los EE. UU., creando ahí la China Nacionalista. En el continente surgió la China Popular Comunista. Posteriormente se produjo la ruptura chino-soviética, en 1962 (el marxismo aplicado a China se llama maoísmo).

En 1966 se produjo la llamada Revolución Cultural, y una purga de quienes no compartían el pensamiento de Mao Tse-tung.

En 1971, China ingresa a las Naciones Unidas.

En 1972, Richard Nixon, presidente de los Estados Unidos, visita China.

En 1976, Mao Tse-tung y Chou en Lai mueren, y luego de un momento de confusión Deng Xiaoping asume el poder y continúa con la transformación de China.

En 1983, se produjo la matanza estudiantil en la plaza Tiananmen. Pese a ello, Deng Xiaoping siguió detentando el poder.

5. Guerra de Corea (1950-1953):

Luego de la Segunda Guerra Mundial, Corea fue ocupada por americanos y soviéticos. EE. UU. apoyó al sur y la URSS al norte (Kim Il Sung), aplicando cada cual sus modelos económico-sociales.

El conflicto finalizó con la tregua de Panmunjom, dividiéndose las Coreas en el paralelo 38.

6. Guerra de Vietnam (1954-1975):

Luego de la Segunda Guerra Mundial, la Indochina francesa buscó su independencia. Esto se consiguió en 1954 en la batalla de Dien Bien Phu (participación de Ho-Chi-Minh). Indochina quedó dividida en Laos, Camboya y las 2 Vietnam (Norte: Cap. Hanoi; Sur: Cap. Saigón).

EE. UU. apoyó el gobierno anticomunista de Saigón (reconstruyó su ejército y levantó el país). La guerra civil se inició con el otro Vietnam luego de la independencia, ya que los americanos consideraban a Vietnam del sur como la última muralla contra la expansión comunista en el sudeste asiático. Por su parte, Ho-Chi-Minh organizó, con ayuda soviética, la guerra del Vietcong, para alejar la presencia americana del sur.

1961: Inicio de la intervención norteamericana. Llegaron a Saigón los llamados "consejeros" militares.

1964: La lancha torpedera estadounidense "Maddox", en misión de reconocimiento del Golfo de Tonkin, fue atacada por tres cañoneras norvietnamitas; fue el denominado "incidente del Golfo de Tonkin", y fue el pretexto para el ataque directo y el envío de efectivos cada vez más numerosos. Se llegó, en 1970, al total de 1 500 000 efectivos.

1970: EE. UU. invadió Camboya, pues estaba ayudando al Vietcong.

1973: Se ordenó el retiro de las tropas norteamericanas de Vietnam.

1975: Retiro definitivo. El fracaso fue total para EE. UU. Vietnam quedó unido en un solo Estado, con su capital, Hanoi, y bajo un modelo comunista.

7. Revolución Cubana (1959):

Fidel Castro derrocó a Fulgencio Batista (dictador apoyado por EE. UU.) e inició un gobierno

que se inclinó hacia la extrema izquierda, por la negativa de toda ayuda de EE. UU. Participaron en la revolución, Ernesto "Che" Guevara y Camilo Cienfuegos. EE. UU. trató de promover una contrarrevolución con exiliados y ex oficiales del ejército de Batista, los que, al desembarcar, fueron derrotados en la Bahía de Cochinos, por el ejército castrista.

1962: Se dio el problema de los misiles soviéticos en Cuba, que puso al mundo al borde de la Tercera Guerra Mundial (Kennedy-Krushev).

LA COEXISTENCIA PACÍFICA (1960-1990)

Llamado el período de la distensión. Son años de buenas relaciones entre los EE. UU. y la URSS. Se inicia con los gobiernos de John Kennedy y Nikita Krushev, y bajo la ayuda del Papa Juan XXIII desde el Vaticano. En 1963 se firmó el Tratado de Moscú, por el que se prohíben las pruebas atómicas.

EE. UU.

1961: Llegó al poder John Fitzgerald Kennedy, quien para aliviar las tensiones con Iberoamérica anunció un programa llamado "Alianza para el progreso". A su muerte (1963) lo sucede el vicepresidente Lyndon Johnson, período durante el cual se lleva a cabo la guerra de Vietnam.

1969: El republicano Richard Nixon asume la presidencia a la cual tendrá que renunciar en 1974, al descubrirse el escándalo de Watergate, consistente en el espionaje a la sede del Partido Demócrata. En su reemplazo llega al poder el vicepresidente Gerald Ford.

1976: Jimmy Carter, representante del Partido Demócrata, es elegido presidente. Firmó con Panamá el Tratado Carter-Torrijos y de Camp David (conflicto árabe-israelí).

1980: Ronald Reagan asume la presidencia, siendo reelegido en 1984 para un período adicional de gobierno. En 1983, EE. UU. invadió Granada (en el Caribe). En 1985, se ordenó el bloqueo económico a Nicaragua, y en 1986 se dio el conflicto del Golfo de Sidra (Khadafy).

1988: Continúa la supremacía del Partido Republicano cuando es elegido Presidente George Bush, quien se había desempeñado

como vicepresidente durante la administración Reagan. Durante su mandato se desarrolló la invasión a Panamá (caída del General Manuel Antonio Noriega y reposición del presidente Guillermo Endara) y la guerra del golfo Pérsico.

URSS:

Stalin, quien venía gobernando desde 1924, muere en 1953. El poder lo asume Nikita Krushev, el cual inició, desde su posición dirigencial en la URSS, el proceso de desestalinización de la URSS y una política de acercamiento con los EE. UU. ("Coexistencia pacífica").

1964: Brezhnev llega al poder. Durante su mandato se produce la invasión a Checoslovaquia en 1968 ("Primavera de Praga") y la invasión a Afganistán en 1969. En líneas generales, hay un acercamiento al mundo occidental (Tratado SALT sobre la reducción de armas estratégicas), pero continúa el fuerte dominio del Partido Comunista compuesto por una gigantesca burocracia.

1985: Gorbachov asume el poder y emprende dos tipos de reformas:

- a. La Perestroika: consistente en una reestructuración del Estado, buscando agilizar el crecimiento del país.
- b. El Glasnost: que significa la transparencia hacia el exterior.

Debido a esto, en 1989 se hizo acreedor al Premio Nobel de la Paz, y en base a estos principios se logra la democracia en Europa Oriental.

1990: Se realizaron elecciones libres en la URSS, siendo elegido Presidente Gorbachov. Sin embargo, tuvo que enfrentar los intentos separatistas de varias repúblicas integrantes de la URSS.

1991: Gracias a la oposición de Boris Yeltsin (Presidencia de la Federación Rusa) y del pueblo ruso, Gorbachov resistió un intento de golpe de Estado promovido por la vieja guardia del Partido Comunista. Se fundó la Comunidad de Estados Independientes (CEI). Ante la renuncia de Gorbachov, asume el poder en Rusia Boris Yeltsin, enfrentándose a una gran crisis política, económica y social.

OTROS ACONTECIMIENTOS

1. Inicio de la carrera espacial:

1957: Toman ventaja los soviéticos con el lanzamiento del Sputnik.

1961: Yuri Gagarin (primer astronauta).

1969: Los americanos, con Neil Armstrong y el Apolo XI, llegan a la Luna.

Los americanos, en la década de los 80, iniciaron la era de los transbordadores con el lanzamiento del Columbia; posteriormente, en 1986, se produjo la explosión del Challenger, que originó la muerte de sus siete tripulantes.

2. Posición de renovación en la Iglesia católica:

Se inició con el papa Juan XXIII (Ángel José Roncalli) quien convocó al Concilio Vaticano II (1962-1965); este muestra una apertura para solucionar los problemas del orbe dentro de un espíritu de justicia y paz; pero sobre todo, coexistencia con los, hasta entonces, considerados herejes. Otros papas renovadores: Pablo VI y Juan Pablo II.

3. Tensión en el Cercano Oriente:

1948: Se constituyó el Estado de Israel. Su primer jefe de Estado fue David Ben Gurión. La población que perdió territorios fue la árabe palestina. A partir de ese momento, se inició lo que se conoce como una "larga guerra" de Israel contra Egipto, los palestinos y demás países árabes (Libano, Siria, Jordania, Irak, etc.).

1956: Guerra en torno al Canal de Suez.

1967: Guerra de los Seis Días.

1973: Guerra del Yom-Kippur.

Los tres son triunfos israelíes. Luego del último, el norteamericano Henry Kissinger consiguió la paz entre Egipto e Israel en las conversaciones de Camp David. Con respecto a la OLP (Yasser Arafat), la paz se empezó a concretar a partir de 1994.

4. Revolución en Nicaragua (1979):

El Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN) derrocó a Anastasio Somoza, quien actuaba como dictador. Luego de once años de Gobierno sandinista (Daniel Ortega), en las elecciones de 1990 resultó elegida como presidenta la Sra. Violeta Barrios de Chamorro.

5. Guerra entre Irán e Irak (1979):

Conflicto en el golfo Pérsico. La guerra se inició luego de varios años de conflicto. Ante el auspicio de la ONU, se comenzaron a dar conversaciones de paz. Finalmente, en 1990, Saddam Hussein, presidente de Irak, ofreció la paz y canje de prisioneros, por convenirle a sus intereses de invadir Kuwait.

6. Guerra de Las Malvinas (1982):

Entre Argentina (Leopoldo Galtieri) e Inglaterra (Margaret Thatcher), por el control de las islas Malvinas y Georgia del Sur. Las islas continúan en poder británico. En esa guerra EE. UU. apoyó a Inglaterra, y a Argentina la apoyó el Perú.

7. Caída del Comunismo en Europa Oriental (1990):

Luego de la Segunda Guerra Mundial, bajo el auspicio de la URSS, se conformó la llamada "Cortina de Hierro", consistente en el establecimiento de regímenes comunistas en Europa Oriental rodeando a la URSS. Cualquier intento de ruptura era inmediatamente reprimido por el ejército soviético. En 1990, alentados por los cambios introducidos por Gorbachov al interior de la URSS, los países de Europa Oriental lograron poco a poco ir desbaratando los gobiernos centralizados, buscando asimismo introducir economías de mercados y un acercamiento con Occidente. De esta forma en 1990, se produjeron elecciones libres en Bulgaria, Checoslovaquia, Hungría, Rumania, Yugoslavia y Polonia.

8. Fin de la Guerra Fría (1990):

El 19 de noviembre de 1990, George Bush y Mijail Gorbachov firmaron un documento en el cual se pone fin formalmente a la Guerra Fría.

9. Reunificación de Alemania (1990):

Luego de la Segunda Guerra Mundial, Alemania quedó dividida en una parte Occidental (RFA y Berlín Occidental) y en una parte Oriental (RDA y Berlín Oriental). Cada uno de los sectores aplicó modelos distintos y tuvo una evolución por separado.

En 1961 se construyó el muro de Berlín, el cual separaba en dos sectores la capital de Alemania Democrática.

En 1990, luego de la caída del comunismo en la RDA, se pacta la reunificación de las dos Alemanias en Octubre. En diciembre se realizaron elecciones conjuntas, resultando elegido Presidente Helmut Kohl (excanciller de RFA y artífice del proceso).

10. Guerra del golfo Pérsico (1991):

El 2 de agosto de 1990, Saddam Hussein, presidente de Irak, ordenó la invasión de Kuwait. Esta acción fue condenada por las Naciones Unidas y su Consejo de Seguridad, el cual emitió resoluciones ordenando el retiro de las tropas iraquíes y finalmente autorizando el uso de fuerzas militares a partir del 15 de enero de 1991.

EE. UU. conjuntamente con otros países asumió la defensa de Kuwait y movilizó un gran contingente de tropas hacia dicha región. Vencida la fecha de límite, el 17 de enero se inició la llamada operación "Tormenta en el desierto", al frente de la cual estuvo el General Norman Schwarzkopf, consistente primero en el bombardeo de objetivos militares en Irak para luego pasar a la fase terrestre. Irak contraatacó con misiles "Scud" hacia Arabia Saudita e Israel, los cuales en parte fueron neutralizados por los misiles americanos "Patriot".

Finalmente, Irak se rindió y los americanos se retiraron, dejando a Hussein en el poder.

11. Guerra Civil en Yugoslavia (1991):

Yugoslavia fue fundada como país luego de la Primera Guerra Mundial, resultando de la unión de Serbia y otras repúblicas balcánicas. Luego de la caída del comunismo, Yugoslavia queda reducida a Serbia y Montenegro.

PRINCIPALES ORGANISMOS INTERNACIONALES

ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS (ONU)

Origen: Conferencia de San Francisco (25-04-1945).

Fundadores: 51 países.

La carta fundacional fue firmada el 26/06 y entró en vigencia el 24/10, fecha utilizada para celebrar su aniversario.

Países integrantes: 185.

Algunos secretarios generales:

1. Trygvie Lie (Noruega, 1946-1952)
2. Dag Hammarskjöld (Suecia, 1953-1961)
3. Sithu U-Thant (Birmania, 1961-1971)
4. Kurt Waldheim (Austria, 1972-1981)
5. Javier Pérez de Cuéllar (Perú, 1982-1991)

Fue elegido el 15-12-1981 y reelegido el 19-10-1986.

Bajo su gestión logró:

- La independencia de Namibia.
- El fin de la guerra civil en El Salvador.
- El retiro de las tropas de la URSS de Afganistán.
- El fin de conflicto Irán-Irak (1980-1988).
- El fin de la guerra civil en Angola.
- El Premio Nobel de la Paz (1988) para los Cascos Azules o Fuerzas de Mantenimiento de las N. U. participantes en el conflicto Irán-Irak.

6. Boutros Ghali (Egipto, 1992-1996)
7. Kofi Annan (Ghana, 1997).

Entre sus órganos destaca el Consejo de Seguridad, cuya función es mantener la paz y la seguridad internacional de conformidad con los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

Y entre sus organismos especiales, podemos destacar los siguientes:

1. La Organización Internacional del Trabajo (OIT), 1919 - Ginebra.
2. La Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación (FAO), 1945-Roma.
3. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (UNESCO), 1946-París.
4. La Organización de Aviación Civil Internacional (ICAO), 1957-Montreal.
5. El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento (Banco Mundial, BIRD), 1845-Washington.
6. El Fondo Monetario Internacional (FMI), 1945-Washington.
7. El Organismo Internacional de Energía Atómica (EURATOM), 1957-Viena.

8. El Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT), 1947 - Ginebra.
9. La Organización Mundial de la Salud (OMS), 1945 - Ginebra.
10. La Unión Internacional de Telecomunicaciones (UIT), 1934 - Ginebra.

ORGANIZACIÓN DEL TRATADO DEL ATLÁNTICO NORTE (OTAN)

Surge con el propósito de defender a Europa contra la amenaza del expansionismo soviético después de la Segunda Guerra Mundial, y en medio de preocupaciones sobre la inestabilidad política y económica del continente.

Es una asociación de estados independientes para preservar su seguridad, a través del establecimiento de garantías mutuas. Fue creada el 4 de abril de 1949 en Washington.

Fundadores	Integrados
1. Bélgica	
2. Canadá	1952
3. Dinamarca	13. Grecia
4. Francia	14. Turquía
5. Islandia	1955
6. Italia	15. RFA
7. Luxemburgo	1982
8. Holanda	16. España
9. Noruega	1999
10. Portugal	17. Polonia
11. Reino Unido	18. Hungría
12. Estados Unidos	19. República Checa

UNIÓN EUROPEA (UE)

Antecedentes

- Benelux (1948): Conformado por Bélgica, Holanda, Luxemburgo. Es considerado el primer acuerdo de integración económica en Europa.
- Ceca (1951): Conformado por Benelux, además de Italia, Francia y la República Federal Alemana (RFA). El tratado firmado el 18/04, creaba la Comunidad Europea del Carbón y el Acero como organismo único encargado de controlar la producción de dichos productos.

Origen

- Comunidad Económica Europea (CEE). Tratado de Roma (25-3-1957). Firmado por los países integrantes de la Ceca, para conseguir la unión europea y para salvaguardar la independencia y, sobre todo, procurar el progreso económico y el desarrollo social del Viejo Continente.

1973: Se incorporaron Gran Bretaña, Irlanda y Dinamarca.

1981: Se incorporó Grecia, y en 1986, Portugal y España.

Desarrollo

Tratado de Maastricht: Firmado en 1991 en Holanda, con este se dio el primer paso efectivo hacia la unión política, económica y monetaria europea.

Estableció la eliminación progresiva de todas las barreras técnicas, fiscales y jurídicas para hacer posible la libre circulación de mercancías capitales y hombres entre los Estados miembros.

1993. Se adoptó el nombre oficial de Unión Europea (UE).

1995. Se integraron Austria, Finlandia y Suecia conformándose la llamada "Europa de los 15".

1998. Se acuerda poner en el mercado internacional una moneda única denominada EURO.

FILOSOFÍA

La filosofía contemporánea ha sido influenciada por la filosofía existencialista que se desarrolló a fines del siglo XIX en Alemania (Kierkegaard), la filosofía fenomenológica (Husserl) y la filosofía analítica, desarrollada desde fines del siglo XIX en Inglaterra y Estados Unidos. El existencialismo en Alemania (Heidegger) y Francia (Sartre), que reflexiona sobre la esencia de la naturaleza humana (libertad de elegir y el compromiso), ha sido una notoria influencia en el pensamiento contemporáneo.

El marxismo filosófico fue desarrollado por el filósofo húngaro Lukács; pero sus estudios sobre la conciencia de clase fueron criticados por la URSS

siendo obligado a retractarse y dedicarse a la crítica artística. Un gran obstáculo para el desarrollo de la filosofía marxista fue el propio sistema socialista establecido y dirigido por la URSS.

En la filosofía contemporánea destaca Habermas, quien denuncia el carácter antihumano que puede adquirir la ciencia y la razón (razón instrumental).

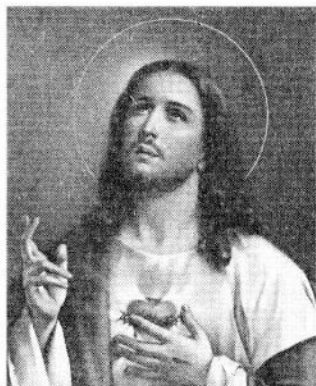
En el campo religioso a principios del siglo XXI el mundo se encuentra repartido entre cuatro religiones:

- Cristianismo (más de 2 mil millones)
- Islamismo (1,3 mil millones)
- Hinduismo (900 millones)
- Budismo (360 millones)

CRISTIANISMO

En cuanto al cristianismo, la principal Iglesia es la católica, destacando en el siglo XX la realización del Concilio Vaticano II (1962-1965) convocado por el papa Juan XXIII (1958-1963) y concluido con el papa Pablo VI (1963-1978).

El papa Juan XXIII buscó la modernización de la Iglesia, es decir, prepararla para responder con fidelidad a los nuevos desafíos del mundo moderno y escribió 2 encíclicas (*Mater et magistra* en 1961 y *Pacem in terris* en 1963), que llamaban la atención sobre la necesidad de la justicia social y de una política pacifista.



Cristo, símbolo del cristianismo

El Concilio Vaticano II (1962-1965) reunió a más de 2000 obispos y autoridades eclesiásticas, además de observadores de otras comunidades cristianas. Buscó actualizar a la Iglesia frente a la problemática contemporánea; alentó el diálogo con otras comunidades cristianas adoptando una actitud más conciliadora hacia las iglesias protestantes y ortodoxas; instó a la mayor participación de los laicos en la iglesia, pero al mismo tiempo enfatizó las funciones del episcopado en el gobierno de la Iglesia. Este concilio introdujo algunos cambios, como el empleo de las lenguas nacionales en la celebración de la misa.

El papa Pablo VI escribió la encíclica *Populorum progressio* (1967), base para la II Conferencia General del Episcopado Latinoamericano (1968), y fue, además, el primer papa que visitó Latinoamérica. En esta Conferencia de Medellín, afirma el compromiso de la Iglesia para liberar al hombre de toda alienación y denunciar el mal de la violencia institucionalizada (pobreza) que se vive en Latinoamérica.

El último papa del siglo XX fue Juan Pablo II, cuyas primeras palabras de su pontificado fueron: "no tener miedo a nosotros mismos", siendo su lema "Totus tuus" en alusión a la Virgen María. Este papa es el que mayor número de viajes ha realizado y se ha convertido en un símbolo de la paz mundial, criticando al sistema comunista, y a la cultura hedonista antívica contemporánea en una serie de encíclicas (*Centesimus annus* de 1991, *Veritatis splendor* de 1993 y *Fides et ratio* de 1998).

ISLAMISMO

En el siglo XX se presenta el crecimiento del fundamentalismo e integrismo islámico que plantea un retorno a la tradición islámica frente a la modernización occidental. Esta respuesta religiosa tradicionalista se explica porque al obtener su independencia las naciones musulmanas, en algunos casos beneficiadas por la explotación del petróleo, no lograron erradicar las desigualdades sociales, sumado al drama del pueblo palestino que fue expulsado de su tierra por el estado de Israel.



Mahoma, símbolo del islamismo

REVOLUCIÓN ISLÁMICA DE IRÁN

El representante más importante del integrismo islámico fue el Ayatollah R. Jomeini, quien lideró una revolución islámica en Irán (1978-1979). Jomeini se opuso a la modernización llevada a cabo por el Sha, pues no beneficiaron a todos los sectores, agudizando las desigualdades y produciéndose una gran corrupción.

Irán es un país musulmán dominado por la corriente chiita que tenía una actitud pasiva frente al Sha.

Mientras esperaban los chiitas la venida de un mesiánico imán (líder religioso), Jomeini planteó que el derrocamiento del Sha permitiría la llegada de aquel esperado imán, logrando radicalizar a los sectores religiosos de Irán.

Jomeini fue deportado por el Sha y residió en Francia desde la década de 1970 logrando consolidarse como líder de la oposición al régimen del Sha de Irán. En 1978, se produce una rebelión militar que provoca la caída del Sha, originando el retorno de Jomeini en 1979.

En noviembre de 1979, el apoyo de EE. UU. al Sha provocó la toma de la embajada de EE. UU. en Teherán por parte de estudiantes alentados por Jomeini, quien por medio de un referéndum estableció la República Islámica de Irán. Así, Jomeini se transformó en Guía de la Revolución gobernando Irán hasta su muerte, en 1989.

El integrismo islámico se reclamó antioccidental llegando a identificar a Occidente con el supremo mal. Occidente, liderado por EE. UU., tuvo una doble política frente al integrismo islámico, pues por un lado apoyó a Irak (gobernado por Hussein) en la guerra contra Irán (1980-1988) y por otro lado apoyó a los grupos integristas islámicos llamados "mujaidines", que luchaban contra la URSS que había invadido Afganistán (1979-1989).



EJERCICIOS PROPUESTOS

- La Teoría Evolucionista está representada por diversos científicos, dentro de los que destaca el autor de la Teoría de la Selección Natural:
 - Linneo
 - Darwin
 - Engels
 - Lamarck
 - Oparin
- El homínido más antiguo es el:
 - Bosei
 - Robustus
 - Ramidus
 - Africanus
 - Lucy
- El Ramidus, Anamensis, Lucy y el "Niño de Taung", pertenecen al grupo de:
 - Homo erectus*
 - Homo habilis*
 - Pre-Hominidos*
 - Homo sapiens*
 - Australopithecus*
- La característica sustancial de los *Homo habilis* constituye:
 - La producción del fuego
 - La elaboración de herramientas
 - El bipedismo
 - La antropografía
 - El sedentarismo
- El *Sinanthropus pekinensis* es considerado como un:
 - Australopithecus*
 - Homo sapiens*
 - Homo sapiens sapiens*
 - Homo erectus*
 - Homo habilis*
- Variedad de *Homo erectus* hallado en Indonesia:
 - Antecesor
 - Engaster
 - Pekín
 - Olduvai
 - Java
- El descubrimiento del uso del fuego se relaciona al:
 - Homo sapiens*
 - Homo habilis*
 - Homo erectus*
 - Australopithecus*
 - Homo sapiens sapiens*
- Aporte de la cultura egipcia a la humanidad:
 - Las pirámides
 - Escritura demótica
 - Libro de los muertos
 - La religión politeísta
 - El calendario solar
- No guarda relación:
 - Horus
 - Marduk
 - Isis
 - Osiris
 - Anubis
- Dios representado con cabeza de chacal:
 - Osiris
 - Thot
 - Isis
 - Horus
 - Anubis
- No es una característica de la religión egipcia:
 - Politeísta
 - Antropomorfa
 - Zoolátrica
 - Heliólatra
 - Monoteísta
- La Piedra de Roseta pertenece al período:
 - Imperio nuevo
 - Helenístico
 - Renacimiento Saita
 - Imperio Medio
 - Imperio Antiguo

13. Descifró la escritura jeroglífica:

- a) Ventris
- b) Champollion
- c) Morgan
- d) Rawlinson
- e) Boustard

14. Escritura característica de Mesopotamia:

- a) Cuneiforme
- b) Jeroglífica
- c) Demótica
- d) Hierática
- e) Lineal "A"

15. Templo característico de Mesopotamia:

- a) Pagoda
- b) Zigurat
- c) Mastaba
- d) Speos
- e) Mezquita

16. Una cleruquía fue:

- a) Templo
- b) Sacerdotiza de Apolo
- c) Colonia para pobres
- d) Palacio
- e) Poemas trágicos

17. En qué siglo se dio el gobierno de Pericles:

- a) III b) V c) IV
- d) VIII e) VI

18. No forma parte del grupo:

- a) Alcibiades
- b) Pisistrato
- c) Demóstenes
- d) Fidas
- e) Solón

19. Emperador que dividió el Imperio entre sus hijos:

- a) Nerón
- b) Vespasiano
- c) Claudio
- d) Trajano
- e) Teodosio

20. Aporte de Roma a la humanidad:

- a) Calendario solar
- b) Ladrillo
- c) Derecho
- d) Filosofía
- e) Latín

21. Pertenece a la cultura romana:

- a) Pirámide
- b) Partenón
- c) Zigurat
- d) Foro
- e) Ciudades Estado

22. Base económica del Feudalismo:

- a) Los esclavos
- b) Los siervos de la gleba
- c) Los nobles
- d) Los comerciantes
- e) Los artesanos

23. No es un elemento del Feudalismo:

- a) Señor feudal
- b) Siervo
- c) Hoplitás
- d) Feudo
- e) Vasallo

24. En el Feudalismo, la economía tenía como base el trabajo de:

- a) La pesca
- b) La tierra
- c) La minería
- d) El comercio
- e) Todos

25. A la muerte de Carlomagno le sucede:

- a) La Monarquía
- b) El Absolutismo
- c) El Capitalismo
- d) El Mercantilismo
- e) El Feudalismo

26. La base de la estructura económica y política del Feudalismo fue:

- a) La ganadería
- b) La propiedad territorial

- c) La usura
 - d) La industria
 - e) La guerra
27. Relación social que vinculaba a la nobleza feudal:
- a) Espaldarazo
 - b) Fidelidad
 - c) Vasallaje
 - d) Fe
 - e) Confirmación
28. Las tierras entregadas por el señor a su vasallo se denominaron:
- a) Investiduras
 - b) Tenencias
 - c) Homenaje
 - d) Realengo
 - e) Feudo
29. Base de la religión luterana:
- a) Tres sacramentos
 - b) Libre interpretación de la Biblia
 - c) La salvación mediante la fe
 - d) No al celibato
 - e) Predestinación
30. Calvino puso en práctica su ideología en:
- a) Alemania
 - b) España
 - c) Suiza
 - d) Inglaterra
 - e) Francia
31. No está relacionado:
- a) Carlos V
 - b) San Ignacio de Loyola
 - c) Lutero
 - d) Calvino
 - e) Julio II
32. Concilio con el que se dio inicio a la Contrarreforma:
- a) Nicea
 - b) Vaticano I
 - c) Constanza
 - d) Vaticano II
 - e) Trento
33. Líder político de la Contrarreforma:
- a) Felipe II
 - b) Calvino
 - c) Carlos I
 - d) San Ignacio de Loyola
 - e) Paulo III
34. Líder religioso de la Contrarreforma:
- a) Paulo V
 - b) Felipe II
 - c) San Ignacio de Loyola
 - d) Lutero
 - e) Paulo II
35. No es una medida de la Contrarreforma:
- a) Tribunal del Santo Oficio
 - b) 7 Sacramentos
 - c) Formación de la Compañía de Jesús
 - d) Liga de Smalkalda
 - e) Todos
36. La campaña de Napoleón a Egipto fue contra:
- a) Austria
 - b) Inglaterra
 - c) España
 - d) Portugal
 - e) Prusia
37. La campaña napoleónica contra Rusia se dio durante:
- a) VII Coalición
 - b) I Coalición
 - c) II Coalición
 - d) V Coalición
 - e) III Coalición
38. Batalla en la cual Napoleón es derrotado por el inglés Wellington y el general prusiano Blücher:
- a) Austerlitz
 - b) Waterloo
 - c) Leipzig
 - d) Lützen
 - e) Marengo

39. Lugar al cual Napoleón fue enviado luego de su derrota en Waterloo:
- Isla de Santa Elena
 - Isla de Sicilia
 - Isla de Creta
 - Isla de Elba
 - Isla de Córcega
40. En la Segunda Guerra Mundial, el ataque por "el segundo frente en Europa" se produjo desde:
- Stalingrado
 - El Alamein
 - Normandía
 - Tobruk
 - Sicilia
41. Relacione correctamente:
- El Alamein
 - "Día D"
 - Batalla de Stalingrado
 - Ofensiva naval USA
 - Resistencia Francesa
 - a. Dwight Eisenhower
 - b. Charles de Gaulle
 - c. Von Paulus
 - d. Erwin Rommel
 - e. Douglas MacArthur
- 1c, 2b, 3a, 4d, 5e
 - 1c, 2a, 3b, 4e, 5d
 - 1c, 2a, 3d, 4e, 5b
 - 1d, 2a, 3b, 4e, 5b
 - 1d, 2a, 3c, 4e, 5b
42. Presidente norteamericano que autorizó el lanzamiento de las bombas atómicas contra Japón:
- Roosevelt
 - Hoover
 - Truman
 - MacArthur
 - Eisenhower
43. En la Conferencia de San Francisco de 1945 se funda la:
- OIT
 - UNESCO
 - ONU
 - CAL
 - OEA
44. Es una característica de los *Homo sapiens*:
- Domesticación de los camélidos
 - Elabora los primeros utensilios
 - Entierra a sus muertos.
 - Llevaron vida seminómados
 - Producen sus alimentos.
45. Es el primer productor de fuego:
- Homo sapiens*
 - Homo habilis*
 - Homo erectus*
 - Homo ergaster*
 - Homo sapiens sapiens*
46. El arte rupestre se relaciona al:
- Homo ergaster*
 - Homo sapiens*
 - Homo erectus*
 - Homo sapiens sapiens*
 - Homo habilis*
47. El denominado Hombre de Cromagnon corresponde a un:
- Homo sapiens*
 - Australopithecus*
 - Homo neanderthal*
 - Homo sapiens sapiens*
 - Pitecanthropus erectus*
48. El lenguaje articulado y la producción del fuego son características del:
- Paleolítico Medio
 - Paleolítico Inferior
 - Paleolítico Superior
 - Paleolítico Inferior Medio
 - Calcolítico
49. La invención de las armas arrojadizas se dio durante:
- Paleolítico Inferior
 - Paleolítico Medio
 - Mesolítico
 - Eneolítico
 - Paleolítico Superior
50. La denominada "Pebble Culture" corresponde al:
- Neolítico
 - Cuprolítico
 - Mesolítico

- d) Eneolítico
- e) Paleolítico Inferior

51. La máxima expresión cultural de Mesopotamia:

- a) Arquitectura
- b) Astronomía
- c) Escultura
- d) Literatura
- e) Medicina

52. La ciudad de Babilonia se edificó en las orillas del río:

- a) Jordán
- b) Eufrates
- c) Tigris
- d) Nilo
- e) Orontes

53. Gran estrategia ateniense que derrotó a los persas en Maratón:

- a) Milciades
- b) Leotíquides
- c) Leónidas
- d) Jantipo
- e) Temístocles

54. La polis de Atenas fue fundada por:

- a) Los dorios
- b) Los eoleis
- c) Los tesalios
- d) Los jonios
- e) Los pelasgos

55. Fue la ciudad madre de Roma:

- a) Egeo
- b) Egipto
- c) Alba Longa

- d) Troya
- e) Atenas

56. Rey de Roma que destruyó Alba Longa:

- a) Rómulo
- b) Anco Marcio
- c) Tulio Hostilio
- d) Tarquinio Prisco
- e) Servio Tulio

57. Descendientes de los fundadores de Roma:

- a) Patricios
- b) Periecos
- c) Eupátridas
- d) Plebeyos
- e) Clientes

58. Primera ley escrita en Roma:

- a) Hammurabi
- b) XII Tablas
- c) Canuleya
- d) Hortencia
- e) Guinia

59. Las Guerras Púnicas fue entre Roma y:

- a) Grecia
- b) Egipto
- c) Persia
- d) Mesopotamia
- e) Cartago

60. General de Cartago que enfrentó a los romanos en la primera etapa de las Guerras Púnicas:

- a) Aníbal
- b) Asdrúbal
- c) Amílcar
- d) Escipión Emiliano
- e) Magón

CLAVES

1. b	11. e	21. d	31. e	41. e	51. b
2. c	12. b	22. b	32. e	42. c	52. b
3. e	13. b	23. c	33. a	43. c	53. a
4. b	14. a	24. b	34. c	44. c	54. d
5. d	15. b	25. e	35. d	45. a	55. c
6. e	16. c	26. b	36. b	46. d	56. c
7. c	17. b	27. c	37. d	47. d	57. a
8. e	18. c	28. e	38. b	48. a	58. b
9. b	19. e	29. c	39. a	49. e	59. e
10. e	20. c	30. c	40. c	50. e	60. c

- Aritmética
- Álgebra
- Geometría
- Trigonometría
- Física
- Química
- Razonamiento Matemático
- Razonamiento Verbal
- Habilidad Verbal
- Economía y Ed. Cívica
- Lógica y Filosofía
- Historia del Perú
- **Historia Universal**
- Geografía
- Lengua
- Literatura
- Anatomía
- Psicología
- Biología

El Postu ante
colección

EDITORIAL SAN MARCOS

Oficina principal: Jr. Dávalos Lissón 135, Lima
Central telefónica: 331-1535 / 331-0968 Fax: 330-2405

Oficina de ventas: Telf.: 433-7611 RPC: 989361413

E-mail: ventas@editorialsanmarcos.com

Librería: Av. Garcilaso de la Vega 978, Lima. Telf.: 424-6563

E-mail: ventaslibreria@editorialsanmarcos.com

www.editorialsanmarcos.com

ISBN: 978-612-302-972-2



9 786123 029722